

Neuheiten im Februar/März 2021



4611449 Insektensterben

Länge: 20 min f Sprache: Deutsch Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(9-11)

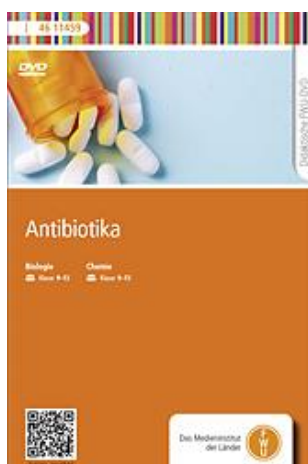
Es surrt und summt immer weniger! Die Artenvielfalt und die Bestände der Insekten nehmen ab. Immer mehr Menschen werden auf diesen Rückgang aufmerksam und setzen sich für deren Schutz ein. Die Produktion klärt über die Rolle der Insekten in Ökosystemen auf. Sie informiert über Studien zur Bestandsentwicklung und zeigt die Ursachen und Auswirkungen des Insektensterbens auf. Abschließend werden Möglichkeiten zum Artenschutz vorgestellt.



4611452 Die Abstammungsgeschichte des Menschen

Länge: 22 min f Sprache: Deutsch Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(9-13)

Der Mensch ist ein recht junger Zweig am Stammbaum der Lebewesen. Anatomische und molekularbiologische Befunde führen zu verschiedenen Hypothesen der Humanevolution und versuchen, die Stellung des Menschen im System der Primaten zu rekonstruieren. Die Produktion stellt die gängigste Theorie der Humanevolution vor, gibt die bedeutendsten Entwicklungen auf dem Weg der Menschwerdung wieder und geht den Ausbreitungswegen des Homo sapiens nach.



4611459 Antibiotika

Länge: 22 min f Sprache: Deutsch Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(9-13)

Antibiotika sind bei bakteriellen Erkrankungen oft ein Retter in der Not. Gleichzeitig stehen sie immer wieder in der Kritik - sei es aufgrund der Nebenwirkungen oder der Resistenzbildung. Neben einem historischen Rückblick beleuchtet die Produktion die wichtigsten Angriffspunkte von Antibiotika bei Bakterien. Weitere Schwerpunkte sind die Problematik der Resistenzbildung sowie die rückläufige Antibiotikaforschung.



4611460 Schwache chemische Bindungen

Länge: 16 min f Sprache: Deutsch Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(9-11)

Wie kann ein Gecko senkrecht an einer Wand hoch laufen und wie können Stoffe in verschiedenen Aggregatzuständen vorliegen? Diese und andere Phänomene können ganz grundlegend mit den schwachen chemischen Bindungen erklärt werden. Die Kräfte, die zwischen Molekülen wirken, sind genauso wichtig wie der Molekülaufbau an sich. Die Eigenschaften und Effekte der Van-der-Waals-Kräfte, Dipol-Dipol-Wechselwirkungen und Wasserstoffbrückenbindungen werden vorgestellt und auf Molekülebene beleuchtet.



4611462 Einstein: Spezielle Relativitätstheorie

Länge: 21 min f Sprache: Deutsch Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(9-13)

Die Relativitätstheorie, die im Jahre 1905 von Albert Einstein begründet wurde, führte zu neuen Vorstellungen von Raum und Zeit. Dabei behandelt die Spezielle Relativitätstheorie Ereignisse, die von einem Inertialsystem aus beobachtet und gemessen werden. Diese Produktion widmet sich dieser spannenden Theorie und erklärt unter anderem, wieso bewegte Uhren langsamer gehen und bewegte Objekte kürzer erscheinen.



4611463 Allgemeine Relativitätstheorie

Länge: 21 min f Sprache: Deutsch Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(9-13)

Mit der allgemeinen Relativitätstheorie erweiterte Albert Einstein im Jahre 1915 die spezielle Relativitätstheorie, indem er Effekte der Gravitation mit einbezog. Dabei deutete er die Gravitation als Eigenschaft der gekrümmten Raumzeit. Werfen wir einen Blick auf diese bahnbrechende Theorie.



4611465 Mit Geld und Mengen rechnen

Länge: 21 min f Sprache: Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: E(3-5); SO

Mit Mengen und Größen umzugehen und zu rechnen, gehört zu den Fertigkeiten, die Grundschüler einüben. Zunächst lernen sie den Gebrauch von Münzen und Scheinen in Alltagssituationen kennen und sollten dann mit Geld zahlen und Geld wechseln können. Umfangreichere Rechenfähigkeiten sind gefordert, wenn es darum geht, größere Geldbeträge und Mengen (z. B. Kilopreis) vergleichen, ordnen und berechnen zu können.



4611467 Datenschutz: Regeln und Rechte in der Onlinewelt

Länge: 20 min f Sprache: Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(5-7); SO

Jugendliche Nutzer wissen oft um die Probleme mit Sicherheit und Abzocke in der digitalen Kommunikation, nehmen dies jedoch in Kauf oder unterstützen sogar Kampagnen wie die gegen die Einführung der Datenschutzgrundverordnung der EU. Hier setzt die Produktion an, konkretisiert die Betroffenheit jedes Users und fördert Kenntnisse und Problembewusstsein im Sinne eines funktionierenden Datenschutzes..



4611479 Vorbilder

Länge: 23 min f Sprache: Deutsch Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(7-13)

Kinder und Jugendliche lernen erwiesenermaßen durch Vorbilder. Insbesondere für die ethische und religiöse Entwicklung junger Menschen spielen sie eine wichtige Rolle. Die Produktion porträtiert Menschen unterschiedlichen Alters, die aufgrund ihrer Lebensführung und ihres Verhaltens als Vorbilder gelten können. Es wird aufgezeigt, wodurch sie sich auszeichnen, was sie innerlich antreibt und was man von ihnen lernen kann.



4611484 Was ist der Mensch? Menschenbild im Wandel

Länge: 21 min f Sprache: Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(10-13)

„Was ist der Mensch?“ formuliert die Grundfrage der Anthropologie nach dem Wesen des Menschen. Die Produktion zeigt den Wandel des Menschenbildes von der Antike bis zur Gegenwart und gibt Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, in Auseinandersetzung mit verschiedenen anthropologischen Modellen ihr eigenes Bild vom Menschen zu entwickeln.



4677265 Säure-Base-Reaktionen I

Länge: ca. 36 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(7-10); SO

Filme informieren über die Eigenschaften, Reaktionsweisen und Alltagsanwendungen von Säuren und Basen. Protonendonatoren und -akzeptoren werden unter der 3D-Lupe gezeigt. Zusatzmaterial: 10 Grafiken [PDF]; 12 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben.



4677627 Geschnitten

Länge: ca. 12 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(4-6); J(6-12); SO

Eine Kindergruppe im Freibad: Es gibt Streit, weil auf der Wasserrutsche eine lange Kette auseinandergerissen ist. Noah, dem das Missgeschick passiert ist, wehrt sich gegen die Vorwürfe der anderen und wird aus der Gruppe ausgeschlossen. Er sinnt auf Rache und kommt auf eine gefährliche Idee: Er schiebt eine Rasierklinge in die Rutschbahn. Kurz darauf haben die Kinder den Streit vergessen. Auch Noah begreift langsam die Unverhältnismäßigkeit seiner Tat. Als ihm ein Älterer zeigen will, wie eine Rutsch-Kette hält, steckt er in der Falle. Doch es kommt noch schlimmer. (Schweden 2015, Regie: Peter Pontikis; Darsteller: Menasse Kefela) Zusatzmaterial: Kurzbeschreibung; Inhaltsangabe; Hinweise zur Unterrichtsplanung; Arbeitsblätter in Schülerfassung; Bilder; Deutscher Synchrontext.



46502167 Ökosystem Meer I

Länge: ca. 30 min f Sprache: Deutsch Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(7-10)

4 Filme über spezielle Strukturen und Wechselwirkungen in den Meeres-Ökosystemen Nord- und Ostsee als Beispiel für Rand- und Binnenmeere: Typische abiotische Faktoren in Rand- und Binnenmeeren; Nordsee - biotische Faktoren im Randmeer; Nordsee - biotische Faktoren am Strand; Ostsee - biotische Faktoren im Binnenmeer. Zusatzmaterial: 10 Grafiken [PDF]; 12 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF].



46502173 Kohlenhydrate: Mono-, Di- & Polysaccharide

Länge: ca. 30 min f Sprache: Deutsch Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(7-13)

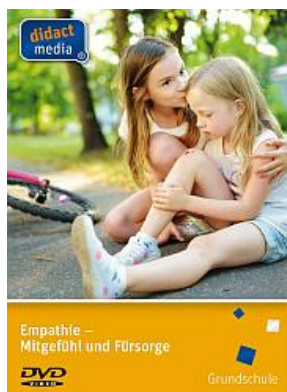
4 Filme über das Konstruktionsprinzip und die Vielfalt der Kohlenhydrate: Monosaccharide; Disaccharide; Polysaccharide. Zusatzmaterial: 10 PDF-Farbgrafiken [ausdruckbar]; 10 PDF-Arbeitsblätter [speicher- und ausdruckbar, in Schüler- und Lehrerfassung].



46502219 Fairer Handel - gerecht zu allen Kindern

Länge: ca. 16 min f Sprache: Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(1-4)

Der Film hinterfragt, warum Essen, Kleidung oder Spielzeug oft so billig sind. Das Medium stellt am Beispiel von kleinbäuerlichen Familien in Afrika und Asien den Zusammenhang zwischen Preis und globalen Produktions- und Lebensbedingungen her. Im Mittelpunkt stehen dabei die Kinderrechte. Arbeit statt Schule wird thematisiert. Das Medium zeigt, woran man fair gehandelte Produkte erkennen kann und stellt die gängigen Labels und ihre Bedeutung vor. Es stellt dar, wo uns fair gehandelte Produkte im Supermarkt oder in Weltläden begegnen. Es wird deutlich, dass jede und jeder mit der Auswahl von Produkten beim Kauf mitentscheidet. Am Ende motiviert der Film, selbst kreativ zu werden und ein Plakat oder eine Ausstellung zum Fairen Handel zu gestalten oder ein Schulprojekt mit Produkten zu realisieren. Das Medium stellt u.a. folgende Fragen: Was ist am Fairen Handel eigentlich fair? Wie entstehen fair gehandelte Produkte? Was tut der Faire Handel für den Schutz und die Förderung von Kindern? Welche Bedeutung haben Kinderrechte im Fairen Handel?..



46502346 Empathie

Länge: ca. 13 min f Sprache: Produktionsjahr: 2020 Zielgruppen: A(1-2)

Das Medium zeigt zunächst, wie unterschiedliche Gefühle von Kindern erkannt werden und wie nach eigenen Gefühlen gefragt wird, die dabei entstehen. Es gibt Beispiele, wie Kinder die Perspektive wechseln und sich in den anderen hineinendenken und -fühlen können. Außerdem wird dargestellt, dass Mitgefühl für Pflanzen, Tiere und andere Menschen in uns lebendig ist und menschliches Handeln in Gemeinschaft sich gut anfühlt. Mit der Geschichte des heiligen Martin wird ein Beispiel für Mitgefühl und fürsorgliches Handeln gegeben und auf die Barmherzigkeit Gottes in den Weltreligionen hingewiesen. Es werden Möglichkeiten aufgezeigt, selbst zu helfen oder sich Hilfe zu holen (Erwachsene, die helfen können; der Notruf in Gefahrensituationen). Zusatzmaterial: Bilder; 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; Interaktives Lernmodul; Internet-Links [PDF/Word]; Sprechertext (5 S.) [PDF/Word].



46502393 Warum ich hier bin

Länge: ca. 65 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(3-4); J(8-14)

Fünf Menschen unterschiedlichen Alters erzählen, warum sie als Kinder ihre Heimat verlassen mussten und wie es für sie war, ganz neu in Deutschland anzufangen: Leila aus Bosnien, Frau Schiller aus Ostpreußen, Lena aus Japan, Cacau aus Brasilien und Ahmad aus Syrien. Zusatzmaterial: Infos zum Film und den Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Arbeitsmaterial; 6 Arbeitsblätter; Medientipps; Internet-Links; Filmkritik auf dem Tablet: Einen Video-Essay erstellen (Florian Geierstanger).