



Vorbereitungen

Aufnahme

Wiedergabe/Löschen

Menüs und Einstellungen

Drucken

Herunterladen von Bildern auf einen Computer

Grundlagen Benutzerhandbuch

Bitte zuerst lesen

In dieser Anleitung werden die Vorbereitung der Kamera und ihre Grundfunktionen beschrieben.











CEL-SF2WA230

Ablauf und Anleitungen

Folgende Anleitungen sind erhältlich. Ziehen Sie diese entsprechend des nachstehenden Ablaufs zu Rate.



Anzeigen der PDF-Handbücher

Adobe Reader oder Adobe Acrobat Reader muss zum Anzeigen der PDF-Handbücher installiert sein. Wenn diese Software nicht auf Ihrem Computer installiert ist, können Sie sie von der folgenden Website herunterladen. http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html

Vorbereitungen

1. Einlegen der Akkus

- 1. Schieben Sie die Verriegelung der Akkufachabdeckung in Pfeilrichtung, und öffnen Sie die Abdeckung.
- 2. Legen Sie im Lieferumfang enthaltenen Alkalinebatterien (Größe AA) oder getrennt erworbene NiMH-Akkus (Größe AA) ein.





3. Schließen Sie die Akkufachabdeckung.

Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten* Benutzerhandbuch: Umgang mit Akkus/Batterien (S. 105)

2. Einsetzen der Speicherkarte

- 1. Schieben Sie die Abdeckung des Speicherkarten-Steckplatzes in Pfeilrichtung, und öffnen Sie sie.
- 2. Setzen Sie die Speicherkarte ein, sodass sie einrastet.





3. Schließen Sie die Abdeckung des Speicherkarten-Steckplatzes.



Vergewissern Sie sich vor dem Einsetzen, dass die Speicherkarte richtig ausgerichtet ist. Wird die Karte falsch herum eingesetzt, kann dies zu Beschädigungen der Kamera führen.



Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten* Benutzerhandbuch: Umgang mit der Speicherkarte (S. 107) Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten*

Benutzerhandbuch: Formatieren von Speicherkarten (S. 21)

■ Herausnehmen der Speicherkarte

Drücken Sie mit einem Finger auf die Speicherkarte, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie die Karte dann los.



Diese Kamera unterstützt SD-Speicherkarten* und Multimediakarten. Diese Kartentypen werden in diesem Handbuch einheitlich als Speicherkarten bezeichnet.

* SD steht für "Secure Digital", ein Copyright-Schutzsystem.

Einstellungen vor der ersten Verwendung

Öffnen des LCD-Monitors

Auf dem LCD-Monitor können Bilder während der Aufnahme geprüft, aufgezeichnete Bilder wiedergegeben oder Menüeinstellungen vorgenommen werden. Der LCD-Monitor kann in folgende Positionen geöffnet werden.

1. Um 180° nach links aufgeklappt.

2. Um 180° in Richtung Objektiv oder um 90° nach hinten gekippt.

Ist der Monitor um 180° nach vorne in Richtung Objektiv gekippt, wird das auf dem Monitor angezeigt Bild automatisch umgedreht und gespiegelt, sodass es

vor dem Objektiv wieder richtig angezeigt wird.

* Die Spiegelanzeigefunktion kann deaktiviert werden.

3. Schließen Sie den LCD-Monitor so, dass er nach außen zeigt.

Wenn der LCD-Monitor am Kameragehäuse einrastet, wird das Bild wieder mit der Originaleinstellung, das heißt nicht gespiegelt, angezeigt.

> Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten* Benutzerhandbuch: Verwenden des LCD-Monitors (S. 15)

Weitere Informationen finden Sie im Erweiterten Benutzerhandbuch: Aufnahme-Menü (S. 24)















Einstellen von Datum/Uhrzeit



- 1. Drücken Sie die Taste ON/OFF (①).
- 3. Vergewissern Sie sich, dass die richtige Uhrzeit angezeigt wird, und drücken Sie die Taste FUNC./SET (③).

Das Datum und die Uhrzeit können auch im Menü Einstellungen eingestellt werden (S. 13).

- Die Kamera verfügt über einen aufladbaren Lithium-Akku, um Einstellungen wie Datum/Uhrzeit zu speichern. Dieser Akku wird geladen, während der Hauptakku in die Kamera eingelegt ist. Setzen Sie nach dem Kauf der Kamera den Hauptakku ungefähr vier Stunden lang in die Kamera ein, oder laden Sie den Lithium-Akku mit dem separat erhältlichen Netzteil ACK600. Hierfür muss die Kamera nicht eingeschaltet sein.
 - Die Datums-/Uhrzeiteinstellung geht bei entferntem Hauptakku nach ungefähr drei Wochen verloren. Stellen Sie in diesem Fall Datum und Uhrzeit neu ein.

Einstellen der Sprache

- 1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf 🕨 (Wiedergabe).
- 2. Halten Sie die Taste FUNC./SET gedrückt, und drücken Sie die Taste MENU.

Die Anzeigesprache können Sie auch im Menü Einstellungen einstellen (S. 13).

Aufnahme

1. Drücken Sie die Taste ON/OFF.

Der Start-Ton erklingt, und das Startbild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF erneut, um die Kamera auszuschalten.
- Wenn Sie alle Signaltöne (außer Warntönen) stumm schalten möchten, drücken Sie die Taste MENU, halten Sie sie gedrückt, und drücken gleichzeitig die Taste ON/OFF.

Taste ON/OFF



Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten* Benutzerhandbuch: Stromsparfunktion (S. 20)

 Weitere Informationen finden Sie im Erweiterten Benutzerhandbuch: Einstellungen-Menü (S. 25)

Weitere Informationen finden Sie im Erweiterten Benutzerhandbuch: Menü Meine Kamera (S. 27)

- 2. Stellen Sie den Modus-Schalter auf (Aufnahme).
- 3. Stellen Sie das Aufnahmemodus-Wahlrad auf (MIII) (Auto) ein.
- 4. Richten Sie die Kamera auf das Motiv.
- 5. Passen Sie die Scharfeinstellung an, und nehmen Sie das Bild auf.
 - 1. Halten Sie den Auslöser angetippt, um scharf zu stellen.

Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und die Kontrollleuchte leuchtet grün.

2. Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

Das Verschlussgeräusch ertönt, und das Bild wird gespeichert. Während das Bild auf der Speicherkarte aufgezeichnet wird, blinkt die Kontrollleuchte grün.



→ Siehe Grundlegende Aufnahmefunktionen (S. 6)

Weitere Informationen finden Sie im Erweiterten Benutzerhandbuch: Kontrollleuchten (S. 20)

Informationen über die verschiedenen Aufnahmemethoden finden Sie im Erweiterten Benutzerhandbuch.



Kontrollleuchten



Überprüfen des Bildes unmittelbar nach der Aufnahme

Unmittelbar nach einer Aufnahme wird das Bild zwei Sekunden lang im LCD-Monitor angezeigt.

Mit den folgenden Vorgehensweisen können Sie Bilder unabhängig von der eingestellten Anzeigedauer anzeigen lassen.

- Gedrückthalten des Auslösers nach der Aufnahme
- Drücken der Taste FUNC./SET, während das Bild auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.

Zum Beenden der Anzeige tippen Sie den Auslöser an.



Weitere Informationen finden Sie im Erweiterten Benutzerhandbuch: Rückblick (S. 24)

Grundlegende Aufnahmefunktionen

Auswählen eines Aufnahmemodus

1. Stellen Sie das Aufnahmemodus-Wahlrad auf den gewünschten Modus (1).

Wählen Sie in den Modi SCN und \mathbf{M} mit der Taste $\mathbf{4}$ oder $\mathbf{4}$ (2) einen Aufnahmemodus



■ Aufnahmemodi

Automatik	Die Einstellungen werden von der Kamera automatisch vorgenommen.		
Automatik Normal- Programme	Ermöglicht Aufnahmen mit automatisch von der Kamera vorgenommenen Einstel- lungen, die für das Motiv optimal sind.		
Normal- Programme	Devträt Landschaft Gibt den Hintergrund unschaft wieder und hebt Personen hervor. Eignet sich insbeson weitläufigen Landschaften.		
Ū	S Nachtaufn. Dieser Modus eignet sich besonders zur Aufnahme von Personen vor dem Abendhimmel oder bei Nachtaufnahmen. Der Blitz ist bei langer Verschlusszeit direkt auf die Person gerichtet, sodass sowohl die Person als auch der Hintergrund optimal belichtet werden.		



Normal- Programme	Nimmt einen Film auf, wenn der Auslöser gedrückt wird. Sie können aus vier Modi wählen: [Standard], [Schnelle Bildfolge] für Sportaufnah- men und Aufnahmen von sich schnell bewegenden Motiven, [Kleine Datei] für E- Mail-Anhänge und [Meine Farben] für die Änderung von Farbeffekten.		
	Weitere Informationen finden Sie im Erweiterten Benutzerhandbuch (S. 37)		
Kreativ- Programme	Sie können die Kameraeinstellungen, wie z.B. Verschlusszeit oder Blendenwert, frei wählen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.		
	Weitere Informationen finden Sie im <i>Erweiterten</i> Benutzerhandbuch (S. 41 – 44, 69)		

- 0
- Im Modus Solution of the second sec
- In den Modi (1, 2), 2), 2) oder (1) wird eventuell eine höhere ISO-Empfindlichkeit gewählt (abhängig von der aufzunehmenden Szene). Dies kann zu einem vermehrten Bildrauschen führen.
- Im Modus Sollte die Entfernung vom Objektiv zum Motiv mindestens einen Meter betragen.
- Setzen Sie die Kamera für Unterwasseraufnahmen in das wasserdichte Gehäuse WP-DC90 (separat erhältlich) ein.
 Die Verwendung des wasserdichten Gehäuses WP-DC90 (separat erhältlich) wird für Aufnahmen in Skigebieten und an Stränden empfohlen.

Der Zoom

1. Drücken Sie den Zoom-Regler in Richtung 🗰 oder []. Der Zoom kann auf einen Wert zwischen 35 mm und 140 mm (Brennweite) äquivalent zu Kleinbild eingestellt werden.



Verwenden des Blitzes

1. Drücken Sie die Taste 🗲 , um die verschiedenen Blitzeinstellungen zu durchlaufen.



Mit jedem Drücken der Taste 🕏 werden die Blitzeinstellungen geändert.

Mit eingeschalteter Funktion zur Verringerung roter Augen:



Mit ausgeschalteter Funktion zur Verringerung roter Augen:

¥^ → ¥ → 🕄

In einigen Aufnahmemodi stehen die Blitzeinstellungen nicht zur Verfügung.

4 ^ ©	Auto mit Verringerung roter Augen	Der Blitz und die Lampe zur Verringerung roter Augen werden automatisch ausgelöst.
₽ ^	Auto	Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
4 ⊚	Blitz an mit Verringerung roter Augen	Die Lampe zur Verringerung roter Augen und der Blitz werden bei allen Aufnahmen ausgelöst.
4	Blitz an	Der Blitz wird immer ausgelöst.
\odot	Blitz aus	Alle Aufnahmen erfolgen ohne Blitz.

* Verringerung roter Augen: Mit dieser Funktion wird der Effekt verringert, der durch die Reflexion von Licht in den Augen entsteht und diese rot erscheinen lässt. Sie können diese Funktion im Menü Aufnahme ein- bzw. ausschalten.



Wenn die Verwacklungswarnung 💽 angezeigt wird, sollten Sie ein Stativ oder ein anderes Hilfsmittel benutzen.

|--|

Ist im Menü Aufnahme die Option [Langzeitsyncr.] auf [Ein] gesetzt, können Sie mit einer längeren Verschlusszeit mit aktiviertem Blitz aufnehmen. Dadurch werden bei Nachtbzw. Innenaufnahmen unter schlechten Lichtverhältnissen dunkle Hintergründe vermieden.



Weitere Informationen finden Sie im Erweiterten Benutzerhandbuch: Aufnahme-Menü (S. 24)

Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen (S. 135)

Nahaufnahmen (Makro)

1. Drücken Sie die Taste 🖏.

Zum Beenden des Makromodus drücken Sie die Taste erneut.



In einigen Aufnahmemodi steht diese Einstellung nicht zur Verfügung.

₽ ₽	Makro	In diesem Modus können Sie Nahaufnahmen von Blumen oder anderen kleinen Motiven erstellen. Bildbereich je nach Mindestaufnahmeabstand zwischen Objektiv und Motiv • Maximale Weitwinkeleinstellung: 22 x 16 mm Mindestaufnahmeabstand: 1 cm • Maximale Teleeinstellung: 76 x 57 mm Mindestaufnahmeabstand: 25 cm
	Δ	Verwenden Sie im Makromodus den I CD-Monitor für die



 Die Belichtung ist bei Verwendung des Blitzes im Makromodus bei einem Abstand von 1 bis 25 cm möglicherweise nicht optimal.



Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen (S. 135)

Wiedergabe

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf 🕨 (Wiedergabe).

Das zuletzt aufgenommene Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

2. Lassen Sie mit der Taste ← oder → das gewünschte Bild anzeigen.



Drücken Sie die Taste 🔶, um zum vorherigen Bild zu wechseln, oder

Wenn Sie die Taste gedrückt halten, erfolgt der Bildwechsel schneller, die Bilder werden dabei jedoch nicht in voller Schärfe angezeigt.

Informationen über die verschiedenen Wiedergabemethoden finden Sie im Erweiterten Benutzerhandbuch.

Löschen

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus mit der Taste ← oder → ein zu löschendes Bild aus (1), und drücken Sie die Taste 🏠 (2).



2. Vergewissern Sie sich, dass [Löschen] ausgewählt ist, und drücken Sie die Taste FUNC./SET ((3)).

Wählen Sie die Option [Abbrechen] aus, wenn Sie die Bilder doch nicht löschen möchten



Beachten Sie, dass keine Möglichkeit zum Wiederherstellen gelöschter Bilder besteht. Gehen Sie daher beim Löschen von Bildern sehr vorsichtig vor.



Weitere Informationen finden Sie im Erweiterten Benutzerhandbuch: Löschen aller Bilder (S. 82)

Menüs und Einstellungen

Die Einstellungen für die Modi Aufnahme bzw. Wiedergabe oder Kameraeinstellungen wie Datum/Uhrzeit und Töne werden mit den Menüs FUNC., Aufnahme, Wiedergabe, Einstellungen oder Meine Kamera vorgenommen.

Menü FUNC.

In diesem Menü werden viele der gängigen Aufnahmefunktionen eingestellt.



- ② Drücken Sie die Taste FUNC./SET.
- ③ Wählen Sie mit der Taste oder einen Wert einen Menüeintrag aus.
 - Einige Einträge stehen möglicherweise nicht in allen Aufnahmemodi zur Verfügung.
- - Nach der Auswahl einer Option können Sie den Auslöser drücken, um sofort aufzunehmen. Nach der Aufnahme wird das Menü erneut angezeigt. Hier können Sie die Einstellungen problemlos anpassen.
- S Drücken Sie die Taste FUNC./SET.



Weitere Informationen finden Sie im Erweiterten Benutzerhandbuch: Menüübersicht (S. 24)

Menüs Aufnahme, Wiedergabe, Einstellungen und Meine Kamera

Mithilfe dieser Menüs können Einstellungen für Aufnahmen bzw. die Wiedergabe festgelegt werden.



① Drücken Sie die Taste MENU.

• Sie können auch mit dem Zoom-Regler zwischen Menüs wechseln.

③ Wählen Sie mit der Taste ★ oder ★ einen Menüeintrag aus.

 Einige Einträge stehen möglicherweise nicht in allen Aufnahmemodi zur Verfügung.

 Menüeinträge mit drei Punkten (...) können erst ausgewählt werden, nachdem das nächste Menü durch Drücken der Taste FUNC./SET aufgerufen wurde.

Drücken Sie die Taste **FUNC./SET** noch einmal, um die Einstellung zu bestätigen.

⑤ Drücken Sie die Taste MENU.



Weitere Informationen finden Sie im Erweiterten Benutzerhandbuch: Menüübersicht (S. 24)

Drucken

Schließen Sie die Kamera mit einem Kabel an einen direktdruckfähigen Drucker*¹ an, und drücken Sie an der Kamera die Taste $\square M$.

1. Schließen Sie die Kamera an einen *direktdruckfähigen* Drucker an, und schalten Sie den Drucker ein.



- *1 Da diese Kamera mit einem Standardprotokoll (PictBridge) arbeitet, können Sie sie nicht nur mit Canon-Druckern, sondern auch mit anderen PictBridgekompatiblen Druckern verwenden.
- *2 Card Photo Printer, wie z. B. CP-10/CP-100/CP-200/CP-300, werden ebenfalls unterstützt.

2. Schalten Sie die Kamera im Wiedergabemodus ein, und vergewissern Sie sich, dass ☑, ☑ oder ♂ oben links im LCD-Monitor angezeigt wird (①).

- Das angezeigte Symbol ist je nach Druckermodell unterschiedlich.

Die Taste ≙∞ blinkt blau, und der Druckvorgang wird gestartet.



Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten* Benutzerhandbuch: Festlegen der DPOF-Druckeinstellungen (S. 83)





Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch zu Ihrem Drucker

Herunterladen von Bildern auf einen Computer

Mit folgenden Methoden können Sie die mit der Kamera aufgenommenen Bilder auf einen Computer übertragen. Abhängig von der verwendeten Betriebssystemversion sind einige Methoden möglicherweise nicht verfügbar. Lesen Sie zunächst den Abschnitt *Systemanforderungen* (S. 17).

Mitgeliefert	e Software	Install	ieren	Nicht installieren
Download-Methode		Über den Computer	Über die Kamera	Über den Computer
Betriebs- Windows 98 system Second Edition (SE)		•	٠	-
	Windows 2000	•	•	-
	Windows Me	•	٠	-
	Windows XP	•	•	•
	Mac OS X	•	•	•
		+	+	
Systemanforderungen des Computers		 Benutzerhandbuch - Grundlagen (S. 17) Softwareanleitung 		
		+	+	-
Anschließen der Kamera an einen Computer		• Benutzerhand Grundlagen (S	buch - S. 19)	
		+	+	 Softwareanleitung[*]
Herunterladen von Bildern auf einen Computer		 Benutzerhand Grundlagen (S Softwareanleit 	buch - 5. 20, 21) tung	

Verbindung zwischen Kamera und Computer

* Lesen Sie auch die Broschüre Für Benutzer von Windows XP und Mac OS X.

Verwenden eines Speicherkartenlesegeräts

Mit allen voranstehend aufgeführten Betriebssystemen kann ein Speicherkartenlesegerät verwendet werden. Weitere Informationen finden Sie in der *Softwareanleitung*.

Systemanforderungen

Installieren Sie die Software auf einem Computer, der die nachstehenden Mindestvoraussetzungen erfüllt.

Windows

Betriebssystem	Windows 98 Second Edition (SE) Windows Me Windows 2000 Service Pack 4 Windows XP (einschließlich Service Pac	k 1 und Service Pack 2)
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme s USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.	sollten auf Computern mit
CPU	Mindestens Pentium 500 MHz-Prozesso	r
RAM	Windows 98 SE/Windows Me Windows 2000/Windows XP	128 MB oder mehr 256 MB oder mehr
Schnittstelle	USB	
Freier Speicherplatz	Canon Utilities ZoomBrowser EX (einschließlich des Druckprogramms PhotoStitch Canon Camera TWAIN Driver Canon Camera WIA Driver ArcSoft PhotoStudio	250 MB oder mehr PhotoRecord) 40 MB oder mehr 25 MB oder mehr 25 MB oder mehr 50 MB oder mehr
Anzeige	1.024 x 768 Pixel / High Color (16 Bit) or	der höher

Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X (Version 10.2 – 10.3)	
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme sollten auf Computern mit USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.	
CPU	PowerPC G3/G4/G5	
RAM	256 MB oder mehr	
Schnittstelle	USB	
Freier Speicherplatz	 Canon Utilities ImageBrowser PhotoStitch ArcSoft PhotoStudio 	200 MB oder mehr 40 MB oder mehr 50 MB oder mehr
Anzeige	1.024 x 768 Pixel / 32.000 Farben ode	r besser

Vorbereiten auf das Herunterladen von Bildern

Installieren Sie die Software, bevor Sie die Kamera an den Computer anschließen.

Für die Vorbereitungen erforderlich

- Kamera und Computer
- · CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk (im Lieferumfang der Kamera enthalten)
- · Mit der Kamera geliefertes Schnittstellenkabel

1. Installieren Sie die Software.

1. Legen Sie die CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

Macintosh Doppelklicken Sie im CD-ROM-Fenster auf das Symbol [Canon Digital Camera Installer/Installationsprogramm für die Canon-Digitalkameral 🦃.

2. Klicken Sie auf die Schaltfläche [Installieren] der Digitalkamera-Software und dann auf [Weiter].

3. Wählen Sie den Installationstvp

Sie auf [Weiter].

überprüfen Sie dabei die Installationseinstellungen.







Fahren Sie mit der Installation fort, und

Macintosh Klicken Sie abschließend auf [OK].



5. Entfernen Sie nach einem Neustart die CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk aus dem CD-ROM-Laufwerk.

2. Schließen Sie die Kamera an einen Computer an.

1. Verwenden Sie das mitgelieferte Schnittstellenkabel, um die USB-Schnittstelle des Computers mit dem DIGITAL-Anschluss der Kamera zu verbinden.

Öffnen Sie mit einem Fingernagel die Abdeckung des DIGITAL-Anschlusses der Kamera am linken Rand, und stecken Sie das Schnittstellenkabel in den Anschluss.



Schnittstellenkabel



Schnittstellenkabel

2. Drehen Sie das Modus-Wahlrad der Kamera auf den Modus ► (Wiedergabe), und schalten Sie die Kamera ein.

Die Kamera und der Computer können nun Daten austauschen.



Fassen Sie das Kabel beim Herausziehen aus dem DIGITAL-Anschluss der Kamera immer an den Steckerseiten an.

Windows

Wenn das Fenster [Digitale Signatur nicht gefunden] angezeigt wird, klicken Sie auf [Ja]. Die Installation des USB-Treibers wird auf dem Computer automatisch fertig gestellt, wenn Sie die Kamera anschließen und eine Verbindung herstellen.

(Windows) Herunterladen von Bildern auf einen Computer

Nachdem eine Verbindung zwischen der Kamera und dem Computer hergestellt wurde, erscheint ein Fenster, in dem Voreinstellungen vorgenommen werden können.

1. Wählen Sie [Canon CameraWindow], und klicken Sie auf [OK] (nur beim ersten Mal).

Wird das Fenster rechts nicht angezeigt, klicken Sie auf das Menü [Start] und wählen [Programme] oder [Alle Programme] und anschließend [Canon Utilities]. [Camera Window] und dann [Camera Window].



2. Laden Sie die Bilder herunter.

- Laden Sie die Bilder mit der Kamera oder dem Computer herunter.
- Standardmäßig werden die heruntergeladenen Bilder im Ordner [Eigene Bilder] abgelegt.

Herunterladen von Bildern mit der Kamera (S. 22) Herunterladen von Bildern mit einem Computer Standardmäßig werden alle Bilder, die zum Herunterladen verfügbar sind, heruntergeladen. Sie können den herunterzuladenden Bildtyp und Fertig:

den Zielordner festlegen.

Miniaturbilder (verkleinerte Bildversionen) der heruntergeladenen Bilder werden im Hauptfenster von ZoomBrowser EX angezeigt. Standardmäßig werden die heruntergeladenen Bilder anhand ihres Aufnahmedatums in Unterordnern gespeichert.



Macintosh Herunterladen von Bildern auf einen Computer

Das folgende Fenster wird angezeigt, wenn eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wird. Erscheint es nicht, klicken Sie im Dock (die Leiste unten auf dem Desktop) auf das Symbol [Canon CameraWindow].

1. Laden Sie die Bilder herunter.

aespeichert.

Laden Sie die Bilder mit der Kamera oder dem Computer herunter.



Herunterladen von Bildern auf einen Computer 2

Herunterladen von Bildern mit der Kamera (Direkt Übertragung)

Verwenden Sie diese Methode zum Herunterladen von Bildern über die Bedienelemente der Kamera.

Installieren Sie die mitgelieferte Software, und passen Sie die Computereinstellungen an, bevor Sie diese Methode erstmals anwenden (S. 18).

	Alle Aufnahmen	Überträgt alle Bilder und speichert sie auf dem Computer.
	Neue Aufnahmen	Überträgt nur die Bilder auf den Computer, die zuvor noch nicht übertragen wurden, und speichert sie.
√i ⇔	DPOF Aufnahmen	Überträgt und speichert nur Aufnahmen mit DPOF- Übertragungseinstellungen.
È	Auswahl&Übertragen	Überträgt je nach Auswahl einzelne Bilder auf den Computer und speichert sie.
Ŋ	PC-Hintergrundbild	Überträgt je nach Auswahl einzelne Bilder auf den Computer und speichert sie. Die übertragenen Bilder werden auf dem Computer-Desktop angezeigt.

Überprüfen Sie, ob das Menü Direkt Übertragung im LCD-Monitor der Kamera angezeigt wird.

- Die Taste 🗄 🗸 leuchtet blau.
- Drücken Sie die Taste MENU, wenn das Menü Direkt Übertragung nicht angezeigt wird.



Das Menü Direkt Übertragung

Alle Aufnahmen/Neue Aufnahmen/DPOF Aufnahmen



• Mit der Taste FUNC./SET können Sie die Übertragung abbrechen.

Auswahl&Übertragen/PC-Hintergrundbild

- 2. Wählen Sie oder ■, und drücken Sie die Taste △ (oder die Taste FUNC./SET).
- 3. Wählen Sie die herunterzuladenden Bilder, und drücken Sie die Taste ⊡∞ (oder die Taste FUNC./SET).

 - Bilder können auch in der Übersichtswiedergabe ausgewählt werden (Benutzerhandbuch - Erweitertes S. 73).



• Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Menü Direkt Übertragung zurückzukehren.

0

Es können nur JPEGs als PC-Hintergrundbild übertragen werden. Unter Windows werden die Dateien automatisch als BMPs erstellt.

|--|--|

Die mit der Taste $\Delta \sim$ ausgewählte Option bleibt auch bei ausgeschalteter Kamera aktiviert.

Die vorherige Einstellung ist bei der nächsten Anzeige des Menüs Direkt Übertragung wieder aktiv. Wenn als letzte Option [Auswahl&Übertragen] oder [PC-Hintergrundbild] ausgewählt wurde, wird direkt der Bildschirm für die Bildauswahl angezeigt.

Sicherheitsvorkehrungen

Stellen Sie vor der Inbetriebnahme der Kamera sicher, dass Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen gelesen und verstanden haben, um Verletzungen, Verbrennungen oder elektrische Schläge bei Ihnen und anderen zu vermeiden.

Lesen Sie außerdem die im Benutzerhandbuch - Erweitertes aufgeführten Sicherheitsvorkehrungen.

🛕 Warnhinweise

- Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Menschen oder Tieren aus.
- Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.
- Lassen Sie die Kamera nicht fallen, und schützen Sie sie vor Stößen oder Schlägen. Berühren Sie den Blitz der Kamera nicht, wenn diese beschädigt wurde.
- Legen Sie die Kamera beim Auftreten von Rauch oder schädlichen Dämpfen unverzüglich beiseite.
- Berühren Sie das Netzkabel niemals mit nassen oder feuchten Händen.

Hinweise für Deutschland

Batterien und Akkumulatoren gehören nicht in den Hausmüll!

Im Interesse des Umweltschutzes sind Sie nach der aktuellen Batterieverordnung als Endverbraucher verpflichtet, alte und gebrauchte Batterien und Akkumulatoren zurückzugeben. Sie können die gebrauchten Batterien an allen GRS-Sammelstellen an Ihrem Standort oder überall dort abgeben, wo Batterien der betreffenden Art verkauft werden. Die Batterien werden unentgeltlich für den Verbraucher zurückgenommen.

© 2005 CANON INC.

Klasse Kamera. Tolle Aufnahmen. Und Fotoprints?

Fotos drucken war selten so leicht und bequem. Einfach Ihre kompatible Canon Digitalkamera an einen Canon SELPHY Compact Photo (CP) Printer anschließen und direkt drucken - brillante randlose Fotoprints im Handumdrehen.

you can Canon



