



Canon

PowerShot SX150 IS

Kamera-Benutzerhandbuch

- Lesen Sie sich dieses Handbuch einschließlich des Abschnitts „Sicherheitsvorkehrungen“ gut durch, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Das Lesen des Handbuchs hilft Ihnen bei der ordnungsgemäßen Verwendung der Kamera.
- Bewahren Sie dieses Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.

DEUTSCH

Überprüfen des Lieferumfangs

Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang der Kamera enthalten sind.

Wenden Sie sich an den Händler, von dem Sie die Kamera erworben haben, falls etwas fehlen sollte.



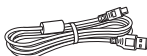
Kamera



Alkaline-Batterien
Typ AA (2 Stück)



Handschlaufe
WS-800



Schnittstellenkabel
IFC-400PCU



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Handbuch
Erste Schritte



Canon-
Garantiebroschüre

Verwenden der Handbücher

Einzelheiten finden Sie außerdem in den auf der CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk zur Verfügung gestellten Handbüchern.

- **Kamera-Benutzerhandbuch (Dieses Handbuch)**

Nachdem Sie sich mit den Grundlagen vertraut gemacht haben, können Sie die zahlreichen weiteren Funktionen der Kamera für anspruchsvolle Fotos nutzen.

- **Software-Handbuch**

Enthält Informationen über die im Lieferumfang enthaltene Software.



- Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten (S. 14).
- Zur Anzeige der Handbücher im PDF-Format ist Adobe Reader erforderlich. Microsoft Word/Word Viewer kann zur Anzeige von Handbüchern im Word-Format installiert werden (nur erforderlich für Handbücher für den Nahen Osten).

Bitte zuerst lesen

- Machen Sie zuerst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörs (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.
- Die mit dieser Kamera aufgenommenen Aufnahmen sind zum persönlichen Gebrauch vorgesehen. Nehmen Sie keine Bilder auf, die gegen die Urheberrechtsgesetze verstoßen, ohne vorher eine diesbezügliche Erlaubnis des Urheberrechtseinhalters einzuholen. Beachten Sie auch, dass das Kopieren von Bildern aus Vorträgen, Ausstellungen oder gewerblichen Objekten mithilfe einer Kamera oder anderer Geräte unter bestimmten Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, auch wenn das Bild nur zum persönlichen Gebrauch aufgenommen wird.
- Informationen zu den Garantiebestimmungen für Ihre Kamera finden Sie in der mitgelieferten Canon-Garantiebrochure. Kontaktinformationen für den Canon Kundendienst finden Sie in der Canon-Garantiebrochure.
- Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt. Über 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß ihrer Spezifikation. Gelegentlich können jedoch nicht ordnungsgemäß funktionierende Pixel als helle oder dunkle Punkte angezeigt werden. Dies stellt keine Fehlfunktion dar und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgenommenen Bilder.
- Der LCD-Monitor ist zum Schutz vor Beschädigungen beim Transport möglicherweise mit einer dünnen Plastikfolie abgedeckt. Ziehen Sie diese vor der Verwendung der Kamera ab.
- Bitte gehen Sie entsprechend vorsichtig vor, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum in Betrieb haben, da das Gehäuse der Kamera warm werden kann. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Was möchten Sie tun?



Aufnehmen

- Aufnehmen mit von der Kamera ausgewählten optimalen Einstellungen (Automatikmodus) 23
- Einfaches Aufnehmen von Bildern (Modus Easy Automatik) 29

Gute Aufnahmen von Personen



Porträts
(S. 59)



Kinder und Tiere
(S. 59)



Strandaufnahmen
(S. 59)



Vor verschneitem
Hintergrund (S. 60)

Aufnahme verschiedener anderer Szenen



Landschaft
(S. 59)



Wenig Licht
(S. 59)



Laub
(S. 60)



Feuerwerk
(S. 60)

Aufnahmen mit Spezialeffekten



Kräftige Farben
(S. 61)



Postereffekt
(S. 61)



Fischaugeneffekt
(S. 62)



Miniaturreffekt
(S. 63)



Spielzeugkamera
(S. 64)



Monochrome
(S. 65)

- Aufnehmen im diskreten Modus 58
- Fokussierte Gesichter 23, 59, 83
- Aufnahmen an Orten, an denen kein Blitz eingesetzt werden kann (Ausschalten des Blitzes) 58
- Aufnehmen von Bildern mit Selbstauslöser 52, 71
- Einfügen von Datum und Uhrzeit in die Aufnahmen 51



Anzeigen

- Ansehen von Bildern 27
- Einfache Wiedergabe (Modus Easy Automatik) 29
- Automatische Wiedergabe von Bildern (Diaschau) 115
- Ansehen von Bildern auf einem Fernsehgerät 162
- Ansehen von Bildern auf einem Computer 33
- Schnelles Suchen nach Bildern 112, 113
- Löschen von Bildern 28, 123



Aufnehmen/Anzeigen von Filmen

- Aufnehmen von Filmen 30, 101
- Anzeigen von Filmen 32



Drucken

- Drucken von Bildern 136



Speichern

- Speichern von Bildern auf einem Computer 33



Weitere Funktionen

- Deaktivieren der Töne 44
- Verwenden der Kamera in anderen Ländern 155, 192
- Verstehen der auf dem Bildschirm angezeigten Informationen .. 173

Inhalt

Überprüfen des Lieferumfangs	2
Bitte zuerst lesen.....	3
Was möchten Sie tun?	4
Inhalt.....	6
Sicherheitsvorkehrungen	9
In dieser Anleitung verwendete Konventionen	11

1 Erste Schritte.....13

Kompatible Speicherkarten (separat erhältlich)	14
Einsetzen von Batterien und Speicherkarte.....	14
Einstellen von Datum und Uhrzeit.....	18
Einstellen der Anzeigesprache	20
Formatieren von Speicherkarten.....	21
Betätigen des Auslösers	22
Aufnehmen von Bildern (Smart Auto).....	23
Anzeigen von Bildern	27
Löschen von Bildern.....	28
Aufnehmen und Anzeigen von Bildern im Modus Easy Automatik	29
Aufnehmen von Filmen	30
Anzeigen von Filmen.....	32
Übertragen von Bildern auf einen Computer zur Anzeige	33

2 Weitere Funktionen.....37

Überblick über die Komponenten.....	38
Bildschirmanzeige	40
Kontrollleuchte	41
Menü FUNC. – Grundlegende Funktionen	42
MENU – Grundlegende Funktionen..	43
Ändern der Toneinstellungen.....	44

Anpassen der Bildschirmhelligkeit.....	46
Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera	47
Stromsparfunktion (automatische Abschaltung).....	48
Uhrzeitfunktion	48

3 Aufnehmen mit häufig verwendeten Funktionen.....49

Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)	50
Einfügen von Datum und Uhrzeit.....	51
Verwenden des Selbstauslösers	52
Ändern der Aufnahmepixeleinstellung (Bildgröße).....	54
Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität).....	54

4 Hinzufügen von Effekten und Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen57

Aufnehmen im diskreten Modus	58
Fotografieren von speziellen Szenen	58
Hinzufügen von Effekten für Aufnahmen (Kreative Filter)	61
Erkennen eines Gesichts und Aufnehmen (Intelligente Aufnahme)	69

5 Manuelles Auswählen von Einstellungen73

Aufnehmen im Modus Programm-AE.....	74
-------------------------------------	----

Einschalten des Blitzes	74	Festlegen des Blendenwerts	97
Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur)	75	Festlegen von Verschlusszeit und Blendenwert	98
Ändern der ISO-Empfindlichkeit	75	Einstellen der Blitzleistung	99
Anpassen des Weißabgleichs	76		
Reihenaufnahme	77	7 Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme	101
Ändern des Farbtons eines Bilds (My Colors)	78	Aufnahmen von Filmen im Modus 	102
Anpassen der Helligkeit für Aufnahmen (i-contrast)	79	Ändern des Moviemodus	102
Nahaufnahmen (Makro)	80	Verwenden verschiedener Arten der Filmaufnahme	103
Digital-Telekonverter	81	Aufnahmen von Filmen, die wie ein Miniaturmodell aussehen (Miniaturreffekt)	104
Ändern des AF-Rahmenmodus	82	Ändern der Bildqualität	106
Auswählen des zu fokussierenden Motivs (Verfolgung AF)	84	AE-Speicherung/ Belichtungseinstellung	107
Vergrößern des Brennpunkts	85	Verwenden des Windschutzes	107
Aufnehmen mit dem manuellen Fokus	86	Weitere Aufnahmefunktionen	108
Aufnehmen mit Servo AF	87	Bearbeiten	109
Aufnehmen mit der AF-Speicherung	88		
Ändern des Lichtmessverfahrens	88	8 Verwenden verschiedener Wiedergabe- und Bearbei- tungsfunktionen	111
Aufnehmen mit der AE-Speicherung	89	Schnelles Durchsuchen von Bildern	112
Aufnehmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung	89	Anzeigen von Bildern in der gefilterten Wiedergabe	113
Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur	90	Anzeigen als Diaschau	115
Aufnehmen mit der Langzeitsynchronisierung	91	Überprüfen des Fokus	116
Rote-Augen-Korrektur	92	Vergrößern von Bildern	117
Überprüfen auf geschlossene Augen	93	Anzeigen mehrerer Bilder (Ähnliche Bilder)	117
		Ändern der Bildübergänge	118
		Schützen von Bildern	119
6 Optimale Nutzung der Kamera	95		
Festlegen der Verschlusszeit	96		

Löschen von Bildern.....	123
Markieren von Bildern als Favoriten	125
Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category).....	126
Drehen von Bildern	128
Anpassen der Bildgröße.....	129
Ausschnitt.....	130
Hinzufügen von Effekten mit der Funktion My Colors.....	131
Anpassen der Helligkeit (i-contrast).....	132
Korrigieren des Rote-Augen-Effekts	133

9 Drucken.....135

Drucken von Bildern.....	136
Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF)	143
Auswählen von Bildern für ein Fotobuch	147

10 Anpassen der Kameraeinstellungen.....149

Ändern der Kameraeinstellungen	150
Ändern von Aufnahmefunktions- einstellungen	156
Ändern der Wiedergabefunktions- einstellungen	160

11 Nützliche Informationen161

Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät	162
Verwenden einer Haushaltssteckdose	163
Verwenden einer Eye-Fi-Karte	165
Fehlerbehebung.....	167
Liste der Bildschirmmeldungen	170
Auf dem Bildschirm angezeigte Informationen.....	173
Funktionen und Menülisten	178
Technische Daten	188
Zubehör	191
Separat erhältliches Zubehör	192
Index	194
Sicherheitsvorkehrungen	197

Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung des Produkts gut durch. Achten Sie stets darauf, dass das Produkt ordnungsgemäß verwendet wird.
- Die auf den folgenden Seiten erläuterten Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie selbst oder andere Personen zu Schaden kommen oder Schäden am Gerät entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.



Warnhinweis

Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.

- **Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Personen aus.**

Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens 1 Meter ein.

- **Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.**

Schlaufe: Es besteht Erstickungsgefahr, wenn ein Kind sich die Schlaufe um den Hals legt.

- **Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.**
- **Versuchen Sie niemals, Produkte zu zerlegen, Hitze auszusetzen oder anderen Änderungen zu unterziehen.**
- **Lassen Sie das Produkt nicht fallen, und schützen Sie es vor Stößen oder Schlägen.**
- **Zur Vermeidung von Verletzungen dürfen Sie das Innere eines fallengelassenen oder beschädigten Produkts niemals berühren.**
- **Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.**
- **Verwenden Sie zum Reinigen des Produkts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdünnern.**
- **Achten Sie darauf, dass das Produkt nicht mit Wasser (z. B. Meerwasser) oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommt.**
- **Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen.**

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.

Stellen Sie die Kamera sofort aus, und entfernen Sie die Batterien/Akkus, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper mit dem Inneren der Kamera in Berührung kommen.

- **Verwenden Sie nur empfohlene Batterien/Akkus.**
- **Halten Sie die Batterien/Akkus von offenen Flammen fern.**

Andernfalls kann es zu Explosionen oder Undichtigkeiten der Batterien/Akkus kommen, wodurch ein elektrischer Schlag oder Brände entstehen können. Dies könnte zu Verletzungen oder Beschädigungen der Umgebung führen. Falls Batterien/Akkus auslaufen und Augen, Mund, Haut oder Kleidung mit dem ausgetretenen Elektrolyt in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab.

- **Schalten Sie die Kamera an Orten aus, an denen die Benutzung von Kameras untersagt ist.**

Die von der Kamera abgegebene elektromagnetische Strahlung kann unter Umständen den Betrieb von elektronischen Instrumenten und anderen Geräten beeinträchtigen. Seien Sie daher vorsichtig, wenn Sie die Kamera an Orten verwenden, an denen die Benutzung von elektronischen Geräten eingeschränkt ist, wie beispielsweise in Flugzeugen und medizinischen Einrichtungen.

- **Versuchen Sie nicht, die mitgelieferte(n) CD-ROM(s) in einem CD-Spieler wiederzugeben, der keine Daten-CD-ROMs unterstützt.**

Das Anhören über Kopfhörer der lauten Geräusche, die bei der Wiedergabe einer CD-ROM auf einem Audio-CD-Spieler (Musikwiedergabegerät) entstehen, kann zu Hörverlust führen.

Darüber hinaus können hierdurch die Lautsprecher beschädigt werden.



Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Verletzungen hin.

- Wenn Sie die Kamera an der Schlaufe verwenden, achten Sie darauf, dass die Kamera keinen starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird oder gegen Objekte prallt bzw. daran hängen bleibt.
- Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen, und üben Sie keinen starken Druck auf das Objektiv aus.

Dies kann zu Verletzungen oder Beschädigungen der Kamera führen.

- Achten Sie bei Verwendung des Blitzlichts darauf, dieses nicht mit Ihren Fingern oder Ihrer Kleidung zu verdecken.

Dies kann zu Verbrennungen oder einer Beschädigung des Blitzlichts führen.

- Verwenden oder lagern Sie das Produkt nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen:
 - Umgebungen mit starker Sonneneinstrahlung
 - Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C
 - Feuchte oder staubige Umgebungen

Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion der Batterien/Akkus führen und somit einen elektrischen Schlag, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen.

- Das Ansehen der Diaschau über längere Zeit kann durch die Bildbewegung zu Beschwerden führen.

Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Schäden am Gerät hin.

- Richten Sie die Kamera niemals direkt in intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag).

Andernfalls können Schäden am Bildsensor entstehen.

- Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Strand oder bei starkem Wind verwenden.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- Bei regelmäßiger Nutzung kann es am Blitzlicht zu geringfügigen Rauchentwicklungen kommen.

Dies ist darauf zurückzuführen, dass Staub- und Schmutzpartikel aufgrund der Hitzeentwicklung des Blitzlichts verbrennen. Entfernen Sie Schmutz, Staub und andere Verunreinigungen mit einem weichen Wattestäbchen, um eine Hitzeentwicklung und Schäden am Blitzlicht zu vermeiden.

- Entfernen Sie bei Nichtverwendung der Kamera die Batterien/Akkus, und bewahren Sie diese sicher auf.

Wenn die Batterien/Akkus in der Kamera verbleiben, kann das Gerät durch deren Auslaufen beschädigt werden.

- Vor dem Entsorgen von Batterien/Akkus sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.

Eine Berührung mit Metallgegenständen kann zu Bränden oder Explosionen führen.

- Laden Sie keine Akkus unterschiedlicher Typen gleichzeitig auf, und verwenden Sie keine älteren Batterien/Akkus zusammen mit neueren.
- Setzen Sie die Batterien/Akkus immer mit richtig ausgerichtetem Plus- (+) und Minuspol (-) ein.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- **Setzen Sie sich nicht hin, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen.** Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.

- **Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem Bildschirm in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken.**

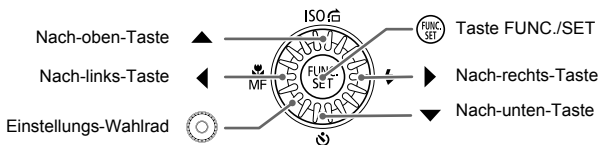
- **Bringen Sie keine harten Gegenstände an der Kamera an.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.



In dieser Anleitung verwendete Konventionen

- Die im Text verwendeten Symbole stellen die Kameratasten und -wahräder dar.
- Die auf dem Bildschirm angezeigte Sprache wird in eckigen Klammern [] dargestellt.
- Die Richtungstasten, das Einstellungs-Wahlrad und die Taste FUNC./SET werden durch folgende Symbole dargestellt.



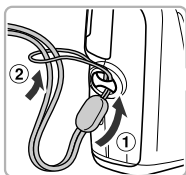
- ① : Zu beachtende Punkte
- ? : Tipps zur Fehlersuche
- 💡 : Hinweise zur optimalen Nutzung der Kamera
- 🖋 : Zusätzliche Informationen
- (S. xx): Verweise auf andere Seiten. („xx“ steht für eine Seitennummer.)
- In diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass für alle Funktionen die Standardeinstellungen verwendet werden.
- Die verschiedenen Arten der für diese Kamera geeigneten Speicherkarten werden in diesem Benutzerhandbuch einheitlich als Speicherkarten bezeichnet.

Erste Schritte

In diesem Kapitel wird beschrieben, welche Vorbereitungen Sie vor dem Fotografieren treffen müssen, wie Sie im Modus **AUTO** Bilder aufnehmen und die aufgenommenen Bilder dann anzeigen und löschen können. Im zweiten Teil des Kapitels wird beschrieben, wie Sie Bilder im Modus Easy Automatik aufnehmen und anzeigen, wie Sie Filme aufnehmen und wiedergeben und Bilder auf einen Computer übertragen können.

Befestigen der Schlaufe/Halten der Kamera

- Befestigen Sie die im Lieferumfang enthaltene Schlaufe, und legen Sie diese um Ihr Handgelenk, um zu verhindern, dass die Kamera herunterfällt.
- Legen Sie die Arme beim Aufnehmen an den Körper, und halten Sie die Kamera an beiden Seiten fest. Achten Sie darauf, dass Ihre Finger nicht den Blitz bedecken, wenn er ausgeklappt ist.



Schleife

Kompatible Speicherkarten (separat erhältlich)

Die unten aufgeführten Karten können ohne Kapazitätsbeschränkung verwendet werden.

- SD-Speicherkarten*
- SDHC-Speicherkarten*
- SDXC-Speicherkarten* 
- Eye-Fi-Karten

* Diese Speicherkarte entspricht den SD-Standards. Je nach Marke funktionieren einige Karten möglicherweise nicht ordnungsgemäß.



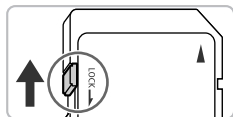
Je nach Betriebssystemversion des Computers werden SDXC-Speicherkarten möglicherweise nicht erkannt, selbst wenn Sie einen handelsüblichen Kartenleser verwenden. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob SDXC-Speicherkarten von Ihrem Betriebssystem unterstützt werden.

Informationen zu Eye-Fi-Karten

Zu diesem Produkt wird nicht garantiert, dass die Funktionen der Eye-Fi-Karte (einschließlich drahtloser Übertragung) unterstützt werden. Wenn Sie ein Problem mit der Eye-Fi-Karte haben, wenden Sie sich bitte an den Kartenhersteller. Bitte beachten Sie auch, dass zur Verwendung einer Eye-Fi-Karte in bestimmten Ländern oder Regionen eventuell eine Zulassung notwendig ist. Ohne Zulassung ist die Verwendung nicht gestattet. Bei Unklarheiten, ob die Karte zur Verwendung in bestimmten Ländern / Regionen zugelassen ist, informieren Sie sich bitte beim Kartenhersteller.

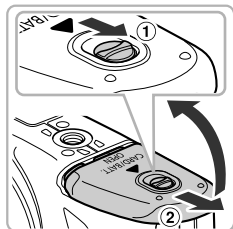
Einsetzen von Batterien und Speicherkarte

Setzen Sie die im Lieferumfang enthaltenen Batterien und eine Speicherkarte (separat erhältlich) ein.



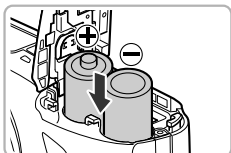
1 Überprüfen Sie den Schreibschuttschieber der Karte.

- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschuttschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz befindet, können Sie keine Bilder aufzeichnen. Schieben Sie den Schieber, bis Sie ein Klickgeräusch hören.



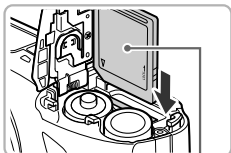
2 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie die Verriegelung der Abdeckung in Pfeilrichtung (①), und schieben Sie danach die Abdeckung selbst in Pfeilrichtung, und öffnen Sie sie (②) wie dargestellt.



3 Setzen Sie die Batterien ein.

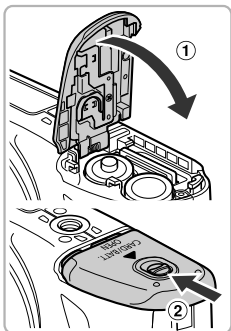
- Setzen Sie die Batterien wie dargestellt ein.



Beschriftung

4 Setzen Sie die Speicherkarte ein.

- Setzen Sie die Speicherkarte wie dargestellt ein, bis sie hörbar einrastet.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie die Speicherkarte richtig herum halten. Wenn Sie die Speicherkarte falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.



5 Schließen Sie die Abdeckung.

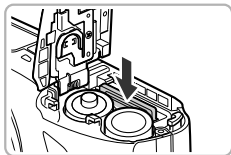
- Schließen Sie die Abdeckung (①), und schieben Sie sie nach unten, bis sie hörbar einrastet (②).



Was bedeutet es, wenn [Speicherkarte gesperrt] auf dem Bildschirm angezeigt wird?

Wenn sich der Schreibschutzschieber in der Position für den Schreibschutz befindet, wird auf dem Bildschirm [Speicherkarte gesperrt] angezeigt, und Sie können keine Bilder aufnehmen oder löschen.

Entfernen der Speicherkarte



- Drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.
- ▶ Die Speicherkarte wird freigegeben.

Anzahl der möglichen Aufnahmen/Aufnahme- und Wiedergabezeiten

Stromquelle	Alkaline-Batterien (im Lieferumfang enthalten)	NiMH-Akkus (separat erhältlich)
Anzahl der Aufnahmen*1	ca. 110	ca. 320
Filmaufnahmezeit*2	ca. 20 Min.	ca. 1 Std. 20 Min.
Kontinuierliche Aufnahme*3	ca. 1 Std.	ca. 2 Std. 20 Min.
Wiedergabezeit	ca. 7 Stunden	ca. 9 Stunden

*1 Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf dem Messstandard der Camera & Imaging Products Association (CIPA).

*2 Die Zeitangaben basieren auf den Standardeinstellungen, dem Starten und Anhalten der Aufnahme, dem Ein- und Ausschalten der Kamera und der Verwendung von Funktionen wie dem Zoom.

*3 Die Zeitangaben basieren auf dem wiederholten Aufnehmen bis zum Erreichen der maximalen Filmlänge oder dem automatischen Anhalten der Aufzeichnung.

- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Anzahl der möglichen Aufnahmen und die Aufnahmezeit geringer als oben angegeben sein.
- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen und die Aufnahmezeit kann je nach Marke der Alkaline-Batterien beträchtlich abweichen.
- Die Werte für NiMH-Akkus gelten für voll aufgeladene Akkus.

Kompatible Batterien und Akkus

Alkaline-Batterien des Typs AA und Canon NiMH-Akkus des Typs AA (separat erhältlich) (S. 192).



Lassen sich andere Batterien oder Akkus verwenden?

Aufgrund großer Leistungsunterschiede wird die Verwendung anderer Batterien oder Akkus als den oben genannten nicht empfohlen.



Warum NiMH-Akkus?

NiMH-Akkus weisen eine weitaus längere Nutzungsdauer auf als Alkaline-Batterien, insbesondere bei kaltem Wetter.

Ladeanzeige für Batterie/Akku

Bei geringer Batterie-/Akkuladung werden auf dem Bildschirm ein Symbol und eine Meldung angezeigt. Bei aufgeladenen Batterien/Akkus werden das Symbol und die Meldung nicht angezeigt.

Anzeige	Zusammenfassung
	Fast vollständig entladen. Legen Sie neue Batterien/Akkus bereit.
„Wechseln Sie die Batterien“	Vollständig entladen. Wechseln Sie die Batterien/Akkus.

Anzahl von Aufnahmen pro Speicherkarte

Speicherkarte	4 GB	16 GB
Anzahl der Aufnahmen	ca. 1058	ca. 4334

- Die Werte basieren auf den Standardeinstellungen.
- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen hängt von den Kameraeinstellungen, dem Motiv und der verwendeten Speicherkarte ab.



Ist es möglich, die Anzahl der möglichen Aufnahmen zu überprüfen?



Sie können die Anzahl der möglichen Aufnahmen überprüfen, wenn sich die Kamera in einem Aufnahmemodus befindet (S. 23).

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird bei der ersten Inbetriebnahme der Kamera angezeigt. Legen Sie Datum und Uhrzeit in diesem Menü fest, da die mit den Fotos gespeicherten Datums- und Uhrzeitangaben auf diesen Einstellungen basieren.



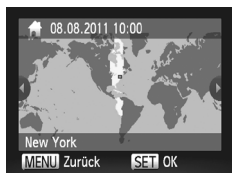
1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird angezeigt.



2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahlrad, um einen Wert einzustellen.
- Drücken Sie nach Abschließen aller Einstellungen die Taste .



3 Stellen Sie Ihre Zeitzone ein.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad, um Ihre Zeitzone auszuwählen.

4 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste , um die Einstellung zu bestätigen. Nach der Anzeige eines Bestätigungsbildschirms wird der Aufnahmebildschirm wieder angezeigt.
- Durch Drücken der Taste ON/OFF wird die Kamera ausgeschaltet.



? Erneute Anzeige des Bildschirms zum Einstellen von Datum/Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit richtig ein. Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit sowie Ihre Zeitzone nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt.

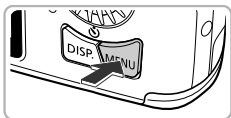


Einstellungen für die Sommerzeit

Wenn Sie in Schritt 2 auf S. 18 den Eintrag ☀^{OFF} auswählen und die Tasten ▲▼ drücken oder das Wahlrad  drehen, um ☀ auszuwählen, wird die Sommerzeit (plus 1 Stunde) eingestellt.

Ändern von Datum und Uhrzeit

Sie können die aktuellen Einstellungen für das Datum und die Uhrzeit ändern.



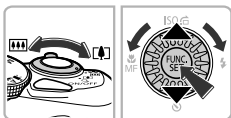
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



2 Wählen Sie [Datum/Uhrzeit].

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Registerkarte  auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahlrad , um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .



3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 18, um die Einstellungen zu ändern.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü zu schließen.



Die Kamera verfügt über einen integrierten Speicherakku (Backup-Akku). Wenn das Menü Datum/Uhrzeit bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt wird, obwohl Sie Datum/Uhrzeit richtig eingestellt haben, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

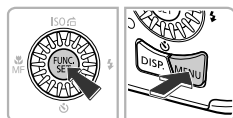
Einstellen der Anzeigesprache

Sie können die auf dem Bildschirm angezeigte Sprache ändern.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .



2 Zeigen Sie den Einstellungsbildschirm an.

- Drücken Sie die Taste , halten Sie sie gedrückt, und drücken Sie dann sofort die Taste **MENU**.



3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Sprache auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird der Einstellungsbildschirm geschlossen.



Warum wird beim Drücken der Taste die Uhr angezeigt?

Die Uhr wird angezeigt, wenn die Zeitspanne zwischen dem Drücken der Taste  und der Taste **MENU** in Schritt 2 zu lang ist. Wenn die Uhr angezeigt wird, blenden Sie sie mithilfe der Taste  aus, und führen Sie Schritt 2 erneut aus.



Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste **MENU** drücken und auf der Registerkarte  den Eintrag [Sprache 

Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren.

Durch das Formatieren (Initialisieren) einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.

Installieren Sie vor der Formatierung einer Eye-Fi-Karte (S. 165) unbedingt die auf der Karte enthaltene Software auf einem Computer.



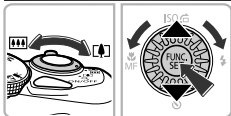
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



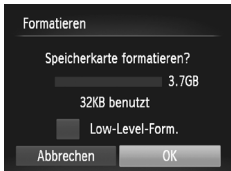
2 Wählen Sie [Formatieren].

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Registerkarte **YT** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um [Formatieren] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **FUNC. SET**.



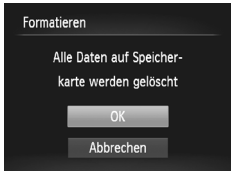
3 Wählen Sie [OK] aus.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶** oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC. SET**.



4 Formatieren Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **FUNC. SET**, um die Formatierung zu starten.
- Wenn die Formatierung beendet wird, wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] (Memory card format. completed) angezeigt. Drücken Sie die Taste **FUNC. SET**.





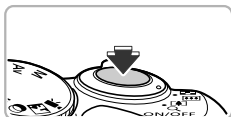
Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und garantiert nicht, dass der Inhalt vollständig gelöscht wird. Gehen Sie vorsichtig vor, wenn Sie die Daten von einer Speicherkarte übertragen oder die Speicherkarte entsorgen. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.



- Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die auf der Speicherkarte angegebene.
- Formatieren Sie die Speicherkarte auf niedriger Stufe (S. 151), wenn die Kamera nicht ordnungsgemäß funktioniert, sich die Aufzeichnungs-/ Lesegeschwindigkeit der Speicherkarte verringert hat, die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen langsamer wird oder die Filmaufnahme plötzlich angehalten wird.

Betätigen des Auslösers

Um scharfe Bilder aufzunehmen, halten Sie den Auslöser zunächst angetippt (drücken Sie ihn nur halb herunter), und drücken Sie ihn dann vollständig herunter, um aufzunehmen.



1 Halb herunterdrücken (antippen, um zu fokussieren)

- Tippen Sie den Auslöser an, bis zwei Signaltöne ertönen und im Fokussierbereich der Kamera AF-Rahmen angezeigt werden.



2 Ganz herunterdrücken (zum Aufnehmen vollständig herunterdrücken)

- ▶ Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen.
- Da das Bild beim Ertönen des Auslösegeräuschs aufgenommen wird, achten Sie darauf, die Kamera in diesem Moment nicht zu bewegen.



Warum ändert sich die Dauer des Auslösegeräuschs?

- Da sich die Aufnahmezeit je nach aufzunehmender Szene ändert, ertönt möglicherweise ein längeres oder kürzeres Auslösegeräusch.
- Wenn sich die Kamera oder das Motiv bewegt, während das Auslösegeräusch zu hören ist, erhalten Sie möglicherweise ein unscharfes Bild.



Wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen, ist das Bild möglicherweise nicht scharf gestellt.

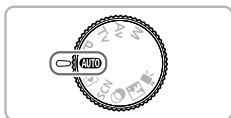
Aufnahmen von Bildern (Smart Auto)

Die Kamera kann das Motiv und die Aufnahmebedingungen ermitteln und die besten Einstellungen für die Szene automatisch auswählen, sodass Sie zum Fotografieren nur den Auslöser zu drücken brauchen.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Einschaltbildschirm wird angezeigt.



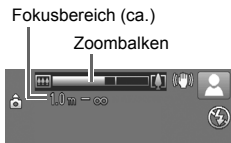
2 Wechseln Sie in den Modus **AUTO**.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **AUTO**.
- Wenn Sie die Kamera auf das Motiv richten, hören Sie ein leises Geräusch, während die Kamera die Szene ermittelt.
- ▶ Auf dem Bildschirm werden das Symbol für die ermittelte Szene und das Symbol für den IS Modus angezeigt (S. 174, 175).
- ▶ Die Kamera stellt auf erkannte Motive scharf und blendet jeweils einen Rahmen um die Motive ein.



3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

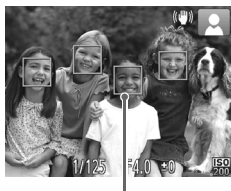
- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung [Tele] bewegen, können Sie das Motiv heranzoomen, sodass es größer erscheint. Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung [Weitwinkel] bewegen, können Sie aus dem Motiv herauszoomen, sodass es kleiner erscheint. (Auf dem Bildschirm wird der Zoombalken angezeigt, der die Zoomposition angibt.)





4 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.



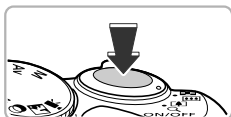
AF-Rahmen

- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und im Fokussierbereich der Kamera werden AF-Rahmen angezeigt.

Wenn die Kamera auf mehr als 1 Punkt fokussiert ist, werden mehrere AF-Rahmen angezeigt.



- Wenn die Meldung [Blitz zuschalten] auf dem Bildschirm angezeigt wird, klappen Sie den Blitz manuell aus, um ihn zu verwenden. Der Blitz wird nicht ausgelöst, wenn Sie ihn manuell einklappen und schließen.



5 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.
- ▶ Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst, sofern er ausgeklappt ist.
- ▶ Das Bild wird etwa 2 Sekunden lang auf dem Bildschirm angezeigt.
- Sie können auch während der Anzeige eines Bilds ein zweites Bild aufnehmen, indem Sie den Auslöser erneut drücken.



Mögliche Probleme

- Warum fallen die Farbe und Helligkeit des Bilds nicht wie erwartet aus?**
 Das auf dem Bildschirm angezeigte Symbol für die Szene (S. 174) entspricht unter Umständen nicht der tatsächlichen Szene, und Sie erhalten möglicherweise nicht die erwarteten Ergebnisse. Versuchen Sie in diesem Fall im Modus **P** aufzunehmen (S. 73).
- Was bedeutet es, wenn weiße und graue Rahmen angezeigt werden, wenn Sie die Kamera auf ein Motiv richten?**
 Um das Gesicht oder Motiv, das von der Kamera als Hauptmotiv betrachtet wird, wird ein weißer Rahmen angezeigt, während um die anderen erkannten Gesichter graue Rahmen angezeigt werden. Die Rahmen folgen den Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs.
 Falls sich das Motiv bewegt, werden die grauen Rahmen jedoch ausgeblendet, und nur der weiße Rahmen wird weiterhin angezeigt.
- Was bedeutet es, wenn kein Rahmen auf dem Motiv angezeigt wird, das Sie aufnehmen möchten?**
 Das Motiv wird unter Umständen nicht erkannt. Möglicherweise werden Rahmen auf dem Hintergrund angezeigt. Versuchen Sie in diesem Fall im Modus **P** aufzunehmen (S. 73).
- Was bedeutet es, wenn ein blauer Rahmen angezeigt wird, wenn Sie den Auslöser antippen?**
 Ein blauer Rahmen wird angezeigt, wenn ein sich bewegendes Motiv erkannt wird. Fokus und Belichtung werden dann kontinuierlich angepasst (Servo AF).
- Was bedeutet es, wenn das blinkende Symbol  angezeigt wird?**
 Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden.
- Was können Sie tun, wenn keine Kameratöne zu hören sind?**
 Möglicherweise haben Sie beim Einschalten der Kamera die Taste **DISP.** gedrückt. Hierdurch werden alle Kameratöne deaktiviert. Um die Stummschaltung wieder aufzuheben, drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie auf der Registerkarte **YT** den Eintrag [Stummschaltung] aus. Drücken Sie danach die Tasten **◀▶**, um [Aus] auszuwählen.
- Warum wird das Bild in einigen Fällen recht dunkel, obwohl für die Aufnahme der Blitz verwendet wurde?**
 Das Motiv ist zu weit entfernt und kann durch den Blitz nicht ausgeleuchtet werden. Die effektive Blitzreichweite beträgt ca. 50 cm – 3,0 m bei maximalem Weitwinkel () und ca. 1,0 – 2,0 m bei maximaler Teleeinstellung ().
- Was bedeutet es, wenn ein Signalton ertönt, wenn der Auslöser angetippt wird?**
 Die Entfernung zum Motiv ist möglicherweise zu gering. Entfernen Sie sich bei maximaler Weitwinkелеinstellung () ca. 1 cm oder mehr vom Motiv, und nehmen Sie auf. Entfernen Sie sich bei maximaler Teleeinstellung () ca. 1 m oder mehr vom Motiv.
- Was bedeutet es, wenn die Lampe leuchtet, wenn der Auslöser angetippt wird?**
 Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, leuchtet die Lampe bei Aufnahmen in dunklen Lichtverhältnissen möglicherweise auf.

- **Was bedeutet es, wenn auf dem Bildschirm [Blitz wird geladen] angezeigt wird und das Symbol  blinkt, wenn Sie versuchen, ein Bild aufzunehmen?**
Der Blitz lädt. Sie können aufnehmen, sobald der Ladevorgang abgeschlossen ist.



Warum wird ein Symbol auf dem Bildschirm angezeigt?

Auf dem Bildschirm werden das Symbol für die ermittelte Szene und das Symbol für den IS Modus angezeigt. Einzelheiten zu angezeigten Symbolen finden Sie unter „Symbole für Szenen“ (S. 174) und „IS Modus-Symbole“ (S. 175).



Auswählen des zu fokussierenden Motivs (Verfolgung AF)

Drücken Sie die Taste , und zeigen Sie  an. Richten Sie die Kamera so aus, dass sich  auf dem zu fokussierenden Motiv befindet. Tippen Sie den Auslöser an, und halten Sie ihn angetippt. Es wird ein blauer Rahmen in dem Bereich angezeigt, wo Fokus und Belichtung beibehalten werden (Servo AF). Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.

Anzeigen von Bildern

Sie können die aufgenommenen Bilder auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Durch Drücken der Taste  oder Drehen des Wahlrads  gegen den Uhrzeigersinn können Sie durch die Bilder blättern. Die Anzeige beginnt dabei beim neuesten Bild.
- Durch Drücken der Taste  oder Drehen des Wahlrads  im Uhrzeigersinn können Sie durch die Bilder blättern. Die Anzeige beginnt dabei beim ältesten Bild.
- Wenn Sie die Tasten   gedrückt halten, wechselt die Bildanzeige schneller, allerdings werden die Bilder in einer groben Auflösung angezeigt.
- Nach ungefähr 1 Minute wird das Objektiv eingefahren.
- Durch erneutes Drücken der Taste  bei eingefahrenem Objektiv wird die Kamera ausgeschaltet.



Wechseln zum Aufnahmemodus

Wenn Sie im Wiedergabemodus den Auslöser halb herunterdrücken oder das Modus-Wahlrad drehen, wechselt die Kamera in den Aufnahmemodus.

Löschen von Bildern

Sie können Bilder einzeln auswählen und löschen. Beachten Sie, dass keine Möglichkeit zum Wiederherstellen gelöschter Bilder besteht. Gehen Sie daher beim Löschen von Bildern sehr vorsichtig vor.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.



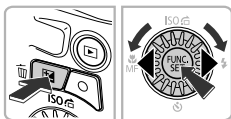
2 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um ein zu löschendes Bild anzuzeigen.



3 Löschen Sie das Bild.

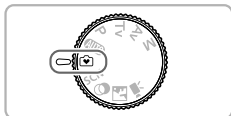
- Drücken Sie die Taste .
- Wenn auf dem Bildschirm [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um [Löschen] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Das angezeigte Bild wird gelöscht.
- Um den Bildschirm zu schließen, statt ein Bild zu löschen, drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um [Abbrechen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .



Aufnahmen und Anzeigen von Bildern im Modus Easy Automatik

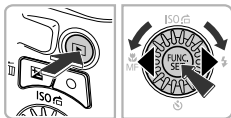
Im Modus Easy Automatik werden Anweisungen zur Vorgehensweise auf dem Bildschirm angezeigt, und die Kamera wird so eingestellt, dass nur die auf dieser Seite beschriebenen Tasten, der Zoom-Regler und die Movie-Taste (S. 30) funktionieren. Dadurch wird eine falsche Bedienung der Kamera verhindert, damit selbst Anfänger problemlos Bilder aufnehmen und anzeigen können.

Aufnahme



- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position .
- Befolgen Sie zum Aufnehmen die Schritte 3 – 5 auf S. 23 – 24 (es wird kein Ton wiedergegeben).

Anzeigen



- Drücken Sie die Taste  und drücken Sie anschließend die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um zwischen Bildern zu wechseln.
- Wenn Sie die Taste  und dann die Taste  drücken, werden alle von Ihnen aufgenommenen Bilder jeweils etwa 3 Sekunden lang angezeigt. Drücken Sie die Taste  erneut, um die Diaschau anzuhalten.
- Befolgen Sie zum Löschen von Bildern die Anweisungen auf S. 28.

Aufnahmen von Filmen

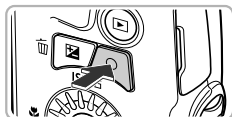
Die Kamera ermittelt das Motiv und die Aufnahmebedingungen und wählt die besten Einstellungen für die Szene aus. Die Tonaufzeichnung erfolgt in Stereo.

Verbleibende Zeit



1 Stellen Sie den Modus **AUTO** ein, und richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

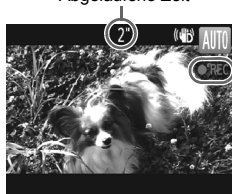
- Befolgen Sie die Schritte 1 – 3 auf S. 23, um die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt auszurichten.
- Sie können die verbleibende Aufnahmezeit auf dem Bildschirm prüfen.



2 Machen Sie die Aufnahme.

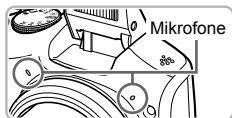
- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Schwarze Balken werden oben und unten auf dem Bildschirm angezeigt. Diese Bereiche können nicht aufgezeichnet werden.

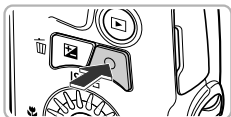
Abgelaufene Zeit



- Es ertönt ein Signalton, die Aufzeichnung startet, und auf dem Bildschirm wird [●REC] sowie die abgelaufene Zeit angezeigt.

- Wenn die Aufnahme begonnen hat, können Sie die Movie-Taste loslassen.
- Wenn Sie den Bildausschnitt während der Aufnahme ändern, werden Fokus, Helligkeit und Farbton automatisch angepasst.
- Berühren Sie während der Aufnahme nicht die Mikrofone.
- Drücken Sie während der Aufnahme keine anderen Tasten als die Movie-Taste. Die Tastentöne werden mit dem Film aufgezeichnet.





3 Beenden Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie erneut die Movie-Taste.
- ▶ Es ertönen zwei Signaltöne, und die Aufnahme des Films wird beendet.
- ▶ Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.



Zoomen während der Aufnahme

Wenn Sie den Zoom-Regler während der Aufnahme bewegen, können Sie das Motiv heranzoomen oder aus dem Motiv herauszoomen. Die Tastentöne werden jedoch aufgezeichnet.



- Wenn das Modus-Wahlrad auf die Position **AUTO** gestellt ist, wird das Symbol für die ermittelte Szene angezeigt (S. 174). Symbole für „In Bewegung“ werden jedoch nicht angezeigt. Unter bestimmten Bedingungen kann es vorkommen, dass das angezeigte Symbol nicht der tatsächlichen Szene entspricht.
- Auch wenn sich das Modus-Wahlrad in einer anderen Position als **AUTO** befindet, können Filmaufnahmen durch Drücken der Movie-Taste erstellt werden (S. 101).
- Ist das Modus-Wahlrad auf **■** gesetzt, können Sie die einzelnen Einstellungen für die Aufnahme von Filmen anpassen (S. 101).

Aufnahmezeit

Speicherkarte	4 GB	16 GB
Aufnahmezeit	ca. 20 Min. 43 Sek.	ca. 1 Std. 24 Min. 54 Sek.

- Die Aufnahmezeiten basieren auf den Standardeinstellungen.
- Die maximale Filmlänge beträgt ca. 29 Min. 59 Sek.
- Je nach Speicherkarte wird die Aufnahme unter Umständen beendet, auch wenn die maximale Filmlänge noch nicht erreicht wurde. Die Verwendung von Speicherkarten der SD Speed Class 6 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.

Anzeigen von Filmen

Sie können die aufgenommenen Filme auf dem Bildschirm anzeigen.



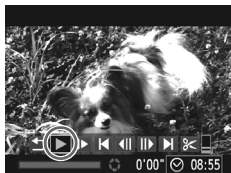
1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- ▶ **SET** wird auf Filmen angezeigt.



2 Wählen Sie einen Film aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um einen Film auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste
- ▶ Die Filmsteuerung wird angezeigt.



3 Spielen Sie den Film ab.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Der Film wird abgespielt.
- Stellen Sie mit den Tasten die Lautstärke ein.
- Durch Drücken der Taste können Sie die Wiedergabe anhalten bzw. fortsetzen.
- ▶ Wenn die Wiedergabe des Films beendet ist, wird **SET** angezeigt.



Wie kann ich Filme auf dem Computer abspielen?

Installieren Sie die im Lieferumfang enthaltene Software (S. 34).

- Wenn Sie einen Film auf dem Computer ansehen, fehlen möglicherweise Bilder, der Film wird nicht unterbrechungsfrei abgespielt, und der Ton kann plötzlich nicht mehr zu hören sein. Dies hängt von der Leistungsfähigkeit des Computers ab. Kopieren Sie den Film mithilfe der im Lieferumfang enthaltenen Software zurück auf die Speicherkarte, um ihn anschließend mit der Kamera störungsfrei wiederzugeben. Wenn Sie die Kamera an ein Fernsehgerät anschließen, können Sie die Bilder auf einem größeren Bildschirm anzeigen.

Übertragen von Bildern auf einen Computer zur Anzeige

Mit der im Lieferumfang enthaltenen Software können Sie die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder auf einen Computer übertragen und anzeigen. Falls Sie bereits Software verwenden, die im Lieferumfang einer anderen digitalen Kompaktkamera von Canon enthalten war, installieren Sie die Software von der mitgelieferten CD-ROM, und überschreiben Sie dabei die derzeitige Installation.

Systemanforderungen

Windows

Betriebssystem	Windows 7 (einschließlich Service Pack 1) Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
CPU	Pentium 1,3 GHz oder höher (Fotoaufnahmen), Core 2 Duo 1,66 GHz oder höher (Filme)
RAM	Windows 7 (64 Bit): mindestens 2 GB Windows 7 (32 Bit), Windows Vista (64 Bit, 32 Bit): mindestens 1 GB Windows XP: mindestens 512 MB (Fotoaufnahmen), mindestens 1 GB (Filme)
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	mindestens 420 MB*
Anzeige	1.024 x 768 Pixel oder höher

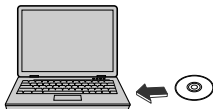
* Für Windows XP muss Microsoft .NET Framework 3.0 oder höher (max. 500 MB) installiert sein.
Je nach Leistungsfähigkeit Ihres Computers kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.

Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X (v10.5 – v10.6)
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
CPU	Intel-Prozessor (Fotoaufnahmen), Core Duo 1,66 GHz oder höher (Filme)
RAM	Mac OS X v10.6: mindestens 1 GB Mac OS X v10.5: mindestens 512 MB (Fotoaufnahmen), mindestens 1 GB (Filme)
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	mindestens 480 MB
Anzeige	1.024 x 768 Pixel oder höher

Installieren der Software

In diesen Erläuterungen werden Windows Vista und Mac OS X (v10.5) verwendet.



1 Legen Sie die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

- Legen Sie die im Lieferumfang enthaltene CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (S. 2) in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.
- Wenn die CD-ROM in einen Macintosh-Computer eingelegt wird, wird ein CD-ROM-Symbol auf dem Desktop angezeigt. Doppelklicken Sie auf das Symbol zum Öffnen der CD-ROM, und doppelklicken Sie anschließend auf das angezeigte Symbol .



2 Installieren Sie die Software.

- Klicken Sie unter Windows auf [Einfache Installation] und unter Macintosh auf [Installieren]. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation fortzusetzen.
- Wenn das Fenster [Benutzerkontensteuerung] unter Windows angezeigt wird, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um fortzufahren.



3 Schließen Sie die Installation ab.

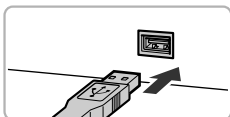
- Klicken Sie unter Windows auf [Neu starten] oder [Fertigstellen], und entnehmen Sie die CD-ROM, wenn der Desktop-Bildschirm angezeigt wird.
- Klicken Sie unter Macintosh in dem Bildschirm, der nach dem Abschluss der Installation angezeigt wird, auf [Fertigstellen]. Entnehmen Sie die CD-ROM, wenn der Desktop-Bildschirm angezeigt wird.

Übertragen und Anzeigen von Bildern



1 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Schalten Sie die Kamera aus.
- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleineren Stecker des im Lieferumfang enthaltenen Schnittstellenkabels (S. 2) wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker des Schnittstellenkabels an den USB-Anschluss des Computers an. Weitere Einzelheiten zum USB-Anschluss des Computers finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.

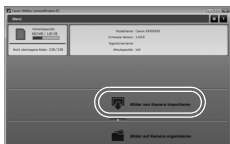


2 Schalten Sie die Kamera ein, um CameraWindow zu öffnen.

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.
- Unter Windows klicken Sie auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera], wenn diese Option angezeigt wird. CameraWindow wird angezeigt, wenn eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wurde.
- Unter Macintosh wird CameraWindow angezeigt, wenn eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wurde.



CameraWindow



3 Übertragen Sie Bilder.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- Die Bilder werden auf den Computer übertragen. Die Bilder werden nach Datum sortiert und in separaten Unterordnern des Ordners „Bilder“ gespeichert.

- Schließen Sie CameraWindow nach Beendigung der Bildübertragung, und drücken Sie die Taste , um die Kamera auszuschalten. Ziehen Sie dann das Kabel ab.
- Einzelheiten zum Anzeigen der Bilder auf einem Computer finden Sie im *Software-Handbuch*.



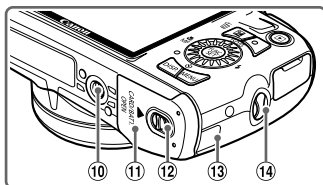
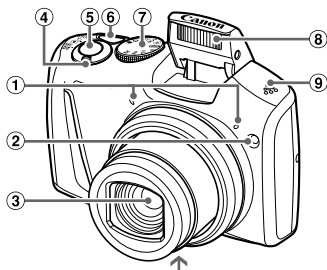
- Wird CameraWindow auch nach Ausführen von Schritt 2 für Windows nicht angezeigt, klicken Sie auf das Menü [Start], und wählen Sie [Alle Programme] und anschließend [Canon Utilities], [CameraWindow] und [CameraWindow] aus.
- Wird CameraWindow auch nach Ausführen von Schritt 2 für Macintosh nicht angezeigt, klicken Sie im Dock (die Leiste unten auf dem Desktop) auf das CameraWindow-Symbol.
- Führen Sie die nachstehenden Schritte aus, um CameraWindow unter Windows 7 anzuzeigen.
 - ① Klicken Sie auf der Taskleiste auf .
 - ② Klicken Sie im angezeigten Bildschirm auf die Verknüpfung , um das Programm zu ändern.
 - ③ Wählen Sie [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera], und klicken Sie auf [OK].
 - ④ Doppelklicken Sie auf .
- Sie können Bilder auch übertragen, ohne die Übertragungsfunktion der mitgelieferten Software zu verwenden. Schließen Sie dazu einfach Ihre Kamera an einen Computer an. Es bestehen jedoch folgende Einschränkungen.
 - Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Sie Bilder übertragen können.
 - Bilder, die im Hochformat aufgenommen wurden, werden möglicherweise im Querformat übertragen.
 - Schutzeinstellungen für Bilder gehen bei der Übertragung auf einen Computer möglicherweise verloren.
 - Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, Dateigröße oder verwendeter Software können bei der Übertragung von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.
 - Einige Funktionen in der enthaltenen Software sind möglicherweise nicht verfügbar, wie die Filmbearbeitung und die Übertragung von Bildern auf die Kamera.

Weitere Funktionen

In diesem Kapitel werden die Teile der Kamera, die Bildschirmanzeigen sowie die grundlegende Bedienung beschrieben.



Überblick über die Komponenten



- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ① Mikrofone (S. 30) | ⑦ Modus-Wahlrad |
| ② Lampe (S. 52, 69, 70, 71, 157) | ⑧ Blitz (S. 74) |
| ③ Objektiv | ⑨ Lautsprecher |
| ④ Zoom-Regler | ⑩ Stativbuchse |
| Aufnahme: (Tele) / (Weitwinkel) | ⑪ Speicherkarten-/ |
| (S. 23, 50) | Batteriefachabdeckung (S. 14) |
| Wiedergabe: Q (Vergrößern) / | ⑫ Verriegelung der Abdeckung (S. 14) |
| (Index) (S. 112, 117) | ⑬ Kabelanschluss des DC-Kupplers |
| ⑤ Auslöser (S. 22) | (S. 163) |
| ⑥ Taste ON/OFF (S. 18) | ⑭ Schlaufenhalterung (S. 13) |

Modus-Wahlrad

Mit dem Modus-Wahlrad können Sie zwischen den Aufnahmemodi wechseln.

Modi P, Tv, Av, M

Nehmen Sie die Einstellungen manuell vor, um Bilder anhand verschiedener Funktionen aufzunehmen (S. 74).

Automatikmodus

Die Einstellungen für vollautomatische Aufnahmen können von der Kamera vorgenommen werden (S. 23, 30).

Modus Easy Automatik

Zum Aufnehmen brauchen Sie nur den Auslöser zu drücken (S. 29).

Modus Spezielle Szene

Sie können die Aufnahme der gewünschten Szene mit optimalen Einstellungen vornehmen lassen (S. 58).

Moviemodus

Für Filmaufnahmen (S. 30, 102). Auch wenn das Modus-Wahlrad auf eine andere Position als den Moviemodus gesetzt wurde, können Filmaufnahmen durch Drücken der Movie-Taste erstellt werden (S. 103).

Diskreter Modus

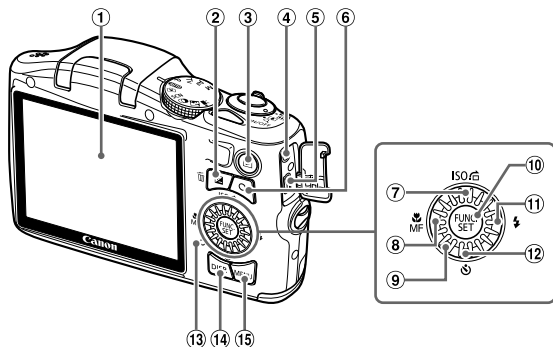
Sie können mit deaktiviertem Blitz und stumm geschalteten Kameratönen aufnehmen (S. 58).

Modus Kreative Filter

Beim Aufnehmen können Sie Bildern verschiedene Effekte hinzufügen (S. 61).

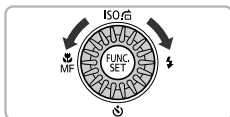


Wenn Sie das Modus-Wahlrad im Wiedergabemodus drehen, wechselt die Kamera in den Aufnahmemodus.



- ① Bildschirm (LCD-Monitor) (S. 40, 173, 176)
- ② Taste (Belichtungskorrektur) (S. 75) / (Einzelbild löschen) (S. 28)
- ③ Taste (Wiedergabe) (S. 27, 111)
- ④ A/V OUT-Anschluss (Audio-/Videoausgang) (S. 162)
- ⑤ DIGITAL-Anschluss (S. 35, 136)
- ⑥ Movie-Taste (S. 30, 101)
- ⑦ Taste **ISO** (S. 75) / (Springen) (S. 113) /
- ⑧ Taste (Makro) (S. 80) / **MF** (Manueller Fokus) (S. 86) /
- ⑨ Einstellungs-Wahlrad
- ⑩ Taste **FUNC./SET** (S. 42)
- ⑪ Taste (Blitz) (S. 74, 91) /
- ⑫ Taste (Selbstauslöser) (S. 52, 53) /
- ⑬ Kontrollleuchte (S. 41)
- ⑭ Taste **DISP.** (Anzeige) (S. 25, 40)
- ⑮ Taste **MENU** (S. 43)

Einstellungs-Wahlrad



- Durch Drehen des Einstellungs-Wahlrads können Sie verschiedene Aktionen durchführen, beispielsweise Einträge auswählen oder durch Bilder blättern. Mit Ausnahme einiger weniger Funktionen weisen die Tasten die gleichen Funktionen auf.

Umschalten der Anzeige

Mit der Taste **DISP.** können Sie die Bildschirmanzeige ändern. Ausführliche Informationen zu Bildschirrmeldungen finden Sie auf S. 173.

Aufnahme



Informationsanzeige



Keine Informationsanzeige



Wiedergabe



Keine Informations-
anzeige



Einfache
Informationsanzeige



Detaillierte
Informationsanzeige



Fokus Check-
Anzeige (S. 116)



Sie können die Anzeige auch ändern, indem Sie die Taste **DISP.** drücken, wenn das Bild direkt nach der Aufnahme angezeigt wird. Die einfache Informationsanzeige steht hierbei jedoch nicht zur Verfügung. Sie können festlegen, welche Anzeige zuerst erfolgt. Drücken Sie dazu die Taste **MENU**, und wählen Sie dann auf der Registerkarte  den Eintrag [Rückschauinfo] aus (S. 158).

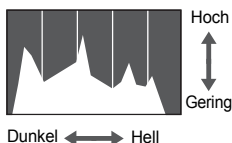
Bildschirmanzeige für Aufnahmen in dunklen Lichtverhältnissen

Bei Aufnahmen in dunklen Lichtverhältnissen wird die Helligkeit der Anzeige automatisch angepasst, sodass Sie die Motivauswahl überprüfen können (Nachtanzeigefunktion). Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und die des tatsächlich aufgezeichneten Bilds sind jedoch möglicherweise unterschiedlich. Bildschirmrauschen kann auftreten, und die Bewegungen des Motivs erscheinen unter Umständen auf dem Bildschirm grob. Dies hat keine Auswirkungen auf das aufgenommene Bild.

Überbelichtungswarnung bei der Wiedergabe

In der detaillierten Informationsanzeige (S. 40) blinken überbelichtete Bildbereiche auf dem Bildschirm.

Histogramm bei der Wiedergabe



- Die in der detaillierten Informationsanzeige (S. 176) angezeigte Verteilungskurve wird als Histogramm bezeichnet. Das Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Bilds auf der horizontalen Achse und den Helligkeitsgrad eines Bilds auf der vertikalen Achse an. Auf diese Weise können Sie die Belichtung beurteilen.

Kontrollleuchte

Die Kontrollleuchte auf der Kamerarückseite (S. 39) leuchtet oder blinkt je nach Status der Kamera.

Farbe	Status	Betriebsstatus
Grün	Leuchtet	Bei Verbindung mit einem Computer (S. 35), Display aus
	Blinkt	Beim Einschalten der Kamera, Aufzeichnen/Lesen/Übertragen von Bilddaten

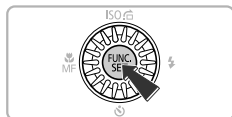


Wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Speicherkarten-/Batteriefachabdeckung, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Dies kann zu einer Beschädigung der Bilddaten oder einer Fehlfunktion der Kamera oder Speicherkarte führen.

Menü FUNC. – Grundlegende Funktionen

Im Menü FUNC. können Sie häufig verwendete Aufnahmefunktionen festlegen.

Die Menüeinträge und Optionen variieren je nach Aufnahmemodus (S. 180 – 181).



1 Zeigen Sie das Menü FUNC. an.

- Drücken Sie die Taste .



Verfügbare Optionen

Menüeinträge



2 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Wählen Sie mit den Tasten   einen Menüeintrag aus.
- ▶ Die verfügbaren Optionen für den Menüeintrag werden im unteren Bildschirmbereich angezeigt.

3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wählrad , um eine Option auszuwählen.
- Sie können Einstellungen auch auswählen, indem Sie die Taste **DISP.** bei Optionen drücken, für die  angezeigt wird.

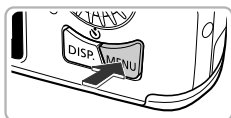


4 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Die Anzeige kehrt zum Aufnahmebildschirm zurück, und die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

MENU – Grundlegende Funktionen

Über die Menüs können verschiedene Funktionen eingestellt werden. Die Menüeinträge sind auf Registerkarten zusammengefasst, z. B. für die Aufnahme (📷) und Wiedergabe (▶). Die Optionen werden je nach Aufnahme- und Wiedergabemodus leicht unterschiedlich angezeigt (S. 182 – 187).



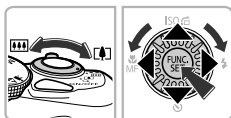
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, oder drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Registerkarte auszuwählen.



3 Wählen Sie einen Eintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahlrad (🕒), um einen Eintrag auszuwählen.
- Für einige Einträge muss die Taste (FUNC. SET) oder ▶ gedrückt werden, um ein Untermenü anzuzeigen, in dem die Einstellung geändert werden kann.

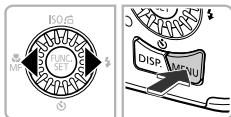


4 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

5 Bestätigen Sie die Einstellung.

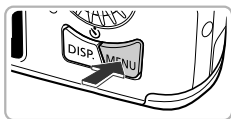
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum normalen Bildschirm zurückzukehren.



Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Kameratöne anpassen oder diese deaktivieren.

Stummschalten von Tönen



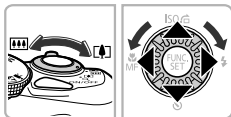
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



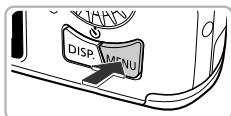
2 Wählen Sie [Stummschaltung].

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Registerkarte **TT** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um [Stummschaltung] auszuwählen. Wählen Sie anschließend mit den Tasten **◀▶** die Option [An] aus.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum normalen Bildschirm zurückzukehren.



- Sie können Kameratöne ebenfalls stumm schalten, indem Sie die Taste **DISP.** gedrückt halten, während Sie die Kamera einschalten.
- Wenn Sie Kameratöne stumm schalten, wird auch bei der Wiedergabe von Filmen kein Ton ausgegeben (S. 32). Wenn Sie während der Wiedergabe eines Films die Taste **▲** drücken, wird Ton wiedergegeben. Sie können die Lautstärke mit den Tasten **▲▼** regeln.
- Sie können die Toneinstellungen nicht im Modus  ändern.

Anpassen der Lautstärke



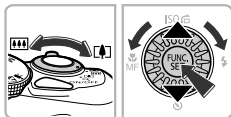
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



2 Wählen Sie [Lautstärke].

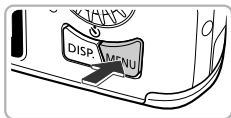
- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Registerkarte **YT** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um [Lautstärke] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .



3 Passen Sie die Lautstärke an.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um einen Eintrag auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Tasten **◀▶**, um die Lautstärke anzupassen.
- Drücken Sie die Taste **MENU** zweimal, um zum normalen Bildschirm zurückzukehren.

Anpassen der Bildschirmhelligkeit



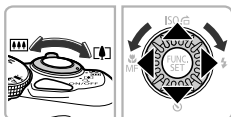
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



2 Wählen Sie [LCD-Helligkeit] aus.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Registerkarte **YT** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad , um [LCD-Helligkeit] auszuwählen.

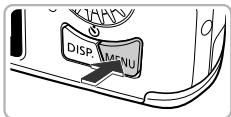


3 Passen Sie die Helligkeit an.

- Passen Sie die Helligkeit mit den Tasten **◀▶** an.
- Drücken Sie die Taste **MENU** zweimal, um zum normalen Bildschirm zurückzukehren.

Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera

Wenn Sie irrtümlicherweise eine Einstellung geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.



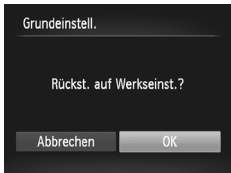
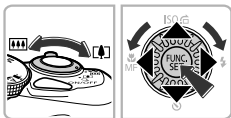
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



2 Wählen Sie [Grundeinstell.].

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Registerkarte **YT** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um [Grundeinstell.] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **FUNC SET**.



3 Setzen Sie die Einstellungen zurück.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶** oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- Die Kamera wird auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.



Gibt es Funktionen, die nicht zurückgesetzt werden können?

- [Datum/Uhrzeit] (S. 19), [Sprache]  (S. 20), [Zeitzone] (S. 155), [Videosystem] (S. 162) und das als [Startbild] zugewiesene Bild (S. 152) auf der Registerkarte **YT**.
- Die aufgezeichneten benutzerdefinierten Weißabgleichdaten (S. 76).
- Alle unter Farbton (S. 66) oder Farbwechsel (S. 67) ausgewählten Farben.
- Der im Modus **SCN** (S. 58) oder  (S. 61) ausgewählte Aufnahmemodus.
- Der Moviemodus (S. 102).

Stromsparfunktion (automatische Abschaltung)

Wird die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet, werden Bildschirm und Kamera automatisch abgeschaltet, um Strom zu sparen.

Stromsparmodus beim Fotografieren

Der Bildschirm wird abgeschaltet, wenn die Kamera ca. 1 Minute lang nicht bedient wird. Nach ca. 2 weiteren Minuten wird das Objektiv eingefahren und die Kamera ausgeschaltet. Wenn der Bildschirm abgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, wird dieser erneut eingeschaltet, wenn Sie den Auslöser antippen (S. 22). Sie können dann weitere Aufnahmen machen.

Stromsparmodus bei der Wiedergabe

Die Kamera wird ausgeschaltet, wenn sie ca. 5 Minuten lang nicht bedient wird.



- Die Stromsparfunktion kann ausgeschaltet werden (S. 154).
- Die Zeitspanne vor dem Abschalten des Bildschirms kann angepasst werden (S. 155).

Uhrzeitfunktion

Sie können die aktuelle Uhrzeit überprüfen.



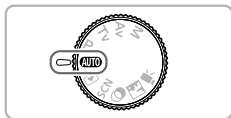
- Drücken Sie die Taste , und halten Sie sie gedrückt.
- ▶ Die aktuelle Uhrzeit wird angezeigt.
- Wenn Sie die Kamera bei aktivierter Uhrzeitfunktion vertikal halten, wechselt diese zur vertikalen Anzeige. Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um die Anzeigefarbe zu ändern.
- Durch erneutes Drücken der Taste  können Sie die Anzeige der Uhrzeit abbrechen.



Drücken Sie bei ausgeschalteter Kamera die Taste , und halten Sie diese gedrückt. Drücken Sie anschließend die Taste ON/OFF, um die Uhr anzuzeigen.

Aufnahmen mit häufig verwendeten Funktionen

In diesem Kapitel wird die Verwendung häufiger Funktionen, wie die Verwendung des Selbstauslösers, beschrieben.



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass sich die Kamera im Modus **AUTO** befindet. Erstellen Sie Aufnahmen in einem anderen Modus, sollten Sie prüfen, welche Funktionen in diesem Modus verfügbar sind (S. 178 – 185).

Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

Mit dem Digitalzoom können Sie Motive maximal um einen Faktor von ca. 48x vergrößern und Motive aufnehmen, die für den herkömmlichen optischen Zoom zu weit entfernt sind.



1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [🌳].

- Halten Sie den Regler gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- ▶ Der Zoom stoppt, wenn der größtmögliche Zoomfaktor ohne Verlust von Bildqualität erreicht wurde. Der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt, wenn Sie den Zoom-Regler loslassen.



2 Bewegen Sie den Zoom-Regler erneut in Richtung [🌳].

- ▶ Der Digitalzoom holt das Motiv noch weiter heran.



Ausschalten des Digitalzooms

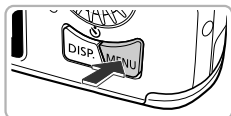
Um den Digitalzoom auszuschalten, drücken Sie die Taste **MENU**, um dann auf der Registerkarte zuerst [Digitalzoom] und dann [Aus] auszuwählen.



- Die Brennweiten bei gleichzeitiger Verwendung des optischen Zooms und des Digitalzooms betragen (alle Brennweiten sind äquivalent zu Kleinbild): 28 – 1.344 mm (28 – 336 mm, wenn nur der optische Zoom verwendet wird)
- Je nach der jeweiligen Einstellung für die Aufnahmepixel (S. 54) und dem verwendeten Zoomfaktor können die Bilder grob wirken (der Zoomfaktor wird blau angezeigt).

Einfügen von Datum und Uhrzeit

Sie können das Aufnahmedatum und die Uhrzeit in die rechte untere Ecke eines Bilds einfügen. Diese Angaben können jedoch nach dem Einfügen nicht mehr gelöscht werden. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum und die Uhrzeit richtig eingestellt sind (S. 18).



1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.

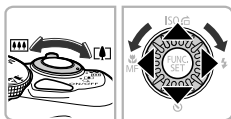


2 Wählen Sie [Datumsaufdruck] aus.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Registerkarte auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahrad , um [Datumsaufdruck] auszuwählen.

3 Wählen Sie die Einstellung aus.

- Wählen Sie mit den Tasten den Eintrag [Datum] oder [Datum & Zeit] aus.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung abzuschließen und zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.
- Nach erfolgter Festlegung wird [DATUM] auf dem Bildschirm angezeigt.



4 Machen Sie die Aufnahme.

- Das Datum bzw. die Uhrzeit der Aufnahme werden in der rechten unteren Ecke des Bilds aufgezeichnet.
- Wählen Sie in Schritt 3 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.

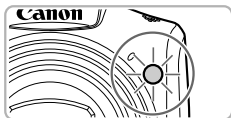
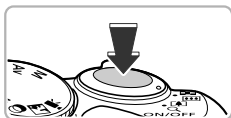


Sie können das Aufnahmedatum in Bildern ohne Datums- und Uhrzeitangabe wie im Folgenden beschrieben einfügen und drucken. Wenn Sie dies jedoch bei Bildern mit Datums- und Uhrzeitangabe ausführen, werden Datum und Uhrzeit möglicherweise zweimal gedruckt.

- Verwenden Sie zum Ausdrucken die DPOF-Druckeinstellungen (S. 143).
- Verwenden Sie die im Lieferumfang enthaltene Software zum Ausdrucken.
Weitere Informationen hierzu finden Sie im *Software-Handbuch*.
- Drucken Sie Bilder mithilfe der Druckerfunktionen (S. 136) aus.

Verwenden des Selbstauslösers

Der Selbstauslöser kann verwendet werden, wenn die fotografierende Person in ein Gruppenfoto mit aufgenommen werden möchte. Die Aufnahme wird ca. 10 Sekunden nach Betätigung des Auslösers vorgenommen.



1 Wählen Sie 10 aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten   oder drehen Sie das Wahlrad , um 10 auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird 10 auf dem Bildschirm angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann ganz herunter.
- ▶ Wenn der Selbstauslöser startet, blinkt die Lampe, und der Selbstauslöserton ist zu hören.
- ▶ Zwei Sekunden vor dem Auslösen blinkt die Lampe schneller, und der Ton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch, wenn der Blitz ausgelöst wird).
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um eine Aufnahme mit dem Selbstauslöser nach dem Starten des Vorgangs abubrechen.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie  in Schritt 1 aus.

Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kamerabewegungen

Die Kamera nimmt ca. 2 Sekunden nach Drücken des Auslösers auf. Hierdurch werden Verwacklungen vermieden, die beim Drücken des Auslösers auftreten.

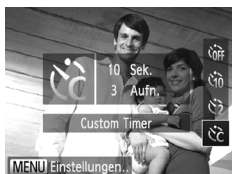


Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf S. 52, um  auszuwählen.
- Nach erfolgter Festlegung wird  am Bildschirm angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 52, um eine Aufnahme zu machen.

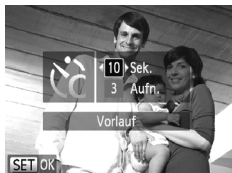
Einstellen des Selbstauslösers

Sie können die Verzögerung (0 – 30 Sekunden) und die Anzahl der Aufnahmen (1 – 10 Aufnahmen) festlegen.



1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf S. 52, um  auszuwählen, und drücken Sie dann sofort die Taste **MENU**.



2 Wählen Sie die Einstellungen aus.

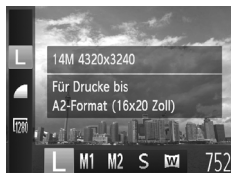
- Drücken Sie die Tasten  , um [Vorlauf] oder [Aufnahmen] auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahrad , um einen Wert auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .
- Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 52, um eine Aufnahme zu machen.



- Wenn 2 oder mehr Aufnahmen festgelegt sind, werden die Belichtungs- und Weißabgleichseinstellungen mit der ersten Aufnahme festgelegt. Wird der Blitz ausgelöst oder eine hohe Anzahl an Aufnahmen festgelegt, verlängert sich das Aufnahmeintervall unter Umständen. Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.
- Wenn für die Verzögerung mehr als 2 Sekunden festgelegt wurden, wird das Intervall der Lampe und des Selbstauslösertons 2 Sekunden vor dem Auslösen kürzer (die Lampe leuchtet bei Auslösen des Blitzes kontinuierlich).

Ändern der Aufnahmepixeleinstellung (Bildgröße)

Sie können zwischen 5 Einstellungen für die Aufnahmepixel wählen.



1 Wählen Sie die Aufnahmepixeleinstellung aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten  , um **L** auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie **L** in den Schritten 1 – 2 aus.



Bei Auswahl von **W** können der Digitalzoom (S. 50) und der Digital-Telekonverter (S. 81) nicht verwendet werden.

Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität)

Sie können aus den 2 folgenden Kompressionsgraden (Bildqualität) wählen:
 (Fein),  (Normal).



1 Wählen Sie die Einstellung für den Kompressionsgrad aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten  , um  auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie  in den Schritten 1 – 2 aus.

Ungefähre Werte für Aufnahmepixel und Kompressionsgrad

Aufnahmepixel	Kompressionsgrad	Datengröße pro Bild (ca. in KB)	Anzahl von Aufnahmen pro Speicherkarte (ungefähre Anzahl der Aufnahmen)	
			4 GB	16 GB
L (Groß) 14M/4320x3240		3.597	1058	4334
		1.719	2194	8985
M1 (Mittel 1) 7M/3072x2304		1.897	1978	8101
		902	4022	16473
M2 (Mittel 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Klein) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Breitbild) 3744x2104		2.024	1856	7602
		968	3771	15443

• Die Werte in der Tabelle entsprechen Standards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.

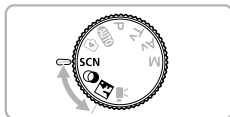
Ungefähre Auflösungswerte für Papierformate

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Postkartenformat 90 x 130 mm	M2

- **S** Geeignet zum Senden von Bildern als E-Mail-Anhang.
- **W** Geeignet zur Anzeige auf HD-Breitbild-Fernsehgeräten mit einem Seitenverhältnis von 16:9.

Hinzufügen von Effekten und Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen

In diesem Kapitel wird erläutert, wie Effekte hinzugefügt und Aufnahmen bei unterschiedlichen Bedingungen gemacht werden.



Aufnahmen im diskreten Modus

Sie können mit stumm geschalteten Kameratönen sowie deaktiviertem Blitz und Lampe aufnehmen. Verwenden Sie diesen Modus in Bereichen, in denen Kameratöne, -lampen und -blitz nicht gestattet sind.



1 Wechseln Sie in den Modus **A**.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **A**.

2 Machen Sie die Aufnahme.



Wenn sich die Kamera im Modus **A** befindet, sind die Kameratöne auch im Wiedergabemodus stumm. Die Tastentöne werden stumm geschaltet, und beim Anzeigen von Filmen wird kein Ton wiedergegeben.

Fotografieren von speziellen Szenen

Wenn Sie den entsprechenden Modus auswählen, wählt die Kamera die erforderlichen Einstellungen für die vorliegenden Aufnahmebedingungen aus.



1 Wechseln Sie in den Modus **SCN**.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **SCN**.



2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste **FUNC. SET** und danach die Tasten **▲▼**, um **Porträt** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahlrad , um einen Aufnahmemodus auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **FUNC. SET**.



3 Machen Sie die Aufnahme.



Porträtaufnahmen (Porträt)

- Bei Aufnahmen von Personen erzielen Sie damit ein Weichzeichnen.



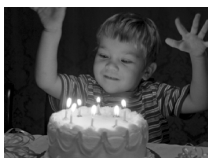
Aufnahmen von Landschaften (Landschaft)

- Ermöglicht beeindruckende Landschaftsaufnahmen mit hoher Tiefenschärfe.



Aufnahmen von Kindern und Haustieren (Kinder & Tiere)

- Ermöglicht die Aufnahme sich bewegender Motive, wie Kinder und Tiere, sodass Sie keine Gelegenheit zu einer Aufnahme verpassen.
- Entfernen Sie sich bei maximaler Weitwinkелеinstellung ca. 1 m oder mehr vom Motiv. Entfernen Sie sich bei maximaler Teleeeinstellung ca. 3 m oder mehr vom Motiv, und machen Sie die Aufnahme.



Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen (Wenig Licht)

- Ermöglicht die Aufnahme von Bildern in dunklen Umgebungen mit geringer Gefahr, dass diese verwackeln oder unscharf sind.



Strandaufnahmen (Strand)

- Ermöglicht Aufnahmen von Personen in hellem Licht an Orten wie Sandstränden, an denen das Sonnenlicht stark reflektiert wird.



Laubaufnahmen (Laub)

- Nimmt Bäume und Blätter, z. B. neue Triebe, Herbstlaub oder Blüten, in kräftigen Farben auf.



Vor verschneitem Hintergrund (Schnee)

- Ermöglicht helle Aufnahmen von Personen vor verschneitem Hintergrund in naturgetreuen Farben.



Feuerwerkaufnahmen (Feuerwerk)

- Ermöglicht Aufnahmen von Feuerwerkszenen in kräftigen Farben.



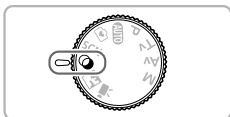
Setzen Sie bei Verwendung des Modus  die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Aufnahmen mit Stativ die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 159).



- Im Modus  können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (S. 75) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.
- Im Modus  wird die Einstellung für die Aufnahmepixel auf **M** festgelegt (1600 x 1200 Pixel).

Hinzufügen von Effekten für Aufnahmen (Kreative Filter)

Beim Aufnehmen können Sie Bildern verschiedene Effekte hinzufügen.



1 Wechseln Sie in den Modus .

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position .



2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten  , um  auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um einen Aufnahmemodus auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

3 Machen Sie die Aufnahme.



Da bei der Aufnahme in den Modi  möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt werden, sollten Sie zuerst einige Testaufnahmen vornehmen.



Aufnehmen von Bildern mit kräftigen Farben (Farbverstärkung)

- Ermöglicht Aufnahmen mit kräftigen und intensiven Farben.



Vornehmen von Posteraufnahmen (Postereffekt)

- Ermöglicht Aufnahmen, die wie ein altes Poster oder eine Illustration wirken.

Aufnahmen mit den Effekten eines Fischaugenobjektivs (Fischaugeneffekt)

Ermöglicht Aufnahmen mit dem verzerrenden Effekt eines Fischaugenobjektivs.



1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf S. 61, um  auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Wenn Sie die Taste **DISP.** drücken, wird [Effektstärke] auf dem Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad  zur Auswahl einer Effektstärke. Drücken Sie dann die Taste **DISP.**
- ▶ Sie können den Effekt auf dem Bildschirm überprüfen.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen von Bildern, die wie ein Miniaturmodell aussehen (Miniatureffekt)

Ausgewählte Bereiche oben und unten im Bild werden unscharf dargestellt, um den Effekt eines Miniaturmodells zu erzeugen.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf S. 61, um  auszuwählen.
- Ein weißer Rahmen (der Bereich, der nicht unscharf dargestellt wird) wird auf dem Bildschirm angezeigt.



2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Drücken Sie die Taste **DISP**.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern, und drücken Sie die Tasten **▲▼**, um die Position des Rahmens zu ändern. Drücken Sie dann die Taste **DISP**.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Wenn Sie in Schritt 2 die Taste  drücken, wechselt die horizontale/vertikale Ausrichtung des Rahmens. Sie können anschließend mit den Tasten **◀▶** die Rahmenposition ändern, wenn der Rahmen vertikal angezeigt wird.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung des Rahmens.
- Legen Sie unbedingt  (Wiedergabegeschwindigkeit) fest, bevor Sie einen Film mit Miniatureffekt aufnehmen (S. 104).

Aufnahmen mit den Effekten einer Spielzeugkamera (Spielzeugkamera)

Durch diesen Effekt werden die Bildecken dunkler und unschärfer dargestellt und die Farbe des Bilds wird geändert, sodass es wirkt, als wäre es mit einer Spielzeugkamera aufgenommen worden.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf S. 61, um  auszuwählen.



2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Drücken Sie die Taste **DISP.**
- ▶ [Farbton] wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad , um einen Farbton auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **DISP.**
- ▶ Sie können den Farbton auf dem Bildschirm überprüfen.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Standard	Die Bilder wirken, als wären sie mit einer Spielzeugkamera aufgenommen worden.
Warm	Verleiht Bildern einen wärmeren Farbton als [Standard].
Kalt	Verleiht Bildern einen kälteren Farbton als [Standard].

Aufnahmen im Modus Monochrome

Sie können Bilder in Schwarzweiß, Sepia oder Blauweiß aufnehmen.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf S. 61, um  auszuwählen.



2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Drücken Sie die Taste **DISP**.
- ▶ [Farbton] wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um einen Farbton auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **DISP**.
- ▶ Sie können den Farbton auf dem Bildschirm überprüfen.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Schwarzweiß	Ermöglicht die Aufnahme von Schwarzweißbildern.
Sepia	Ermöglicht die Aufnahme von Bildern in Sepiatönen.
Blau	Ermöglicht die Aufnahme von Bildern in Blauweiß.

Aufnahmen mit dem Modus Farbton

Sie können eine bestimmte Farbe auswählen und die anderen Farben im Bildausschnitt in Schwarzweiß wiedergeben.



1 Wählen Sie **/A** aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf S. 61, um **/A** auszuwählen.

2 Drücken Sie die Taste **DISP.**

- ▶ Das unveränderte Bild und das Farbtonbild werden abwechselnd angezeigt.
- ▶ Die Farbe bei der Standardeinstellung ist Grün.



Aufgezeichnete Farbe

3 Legen Sie die Farbe fest.

- Positionieren Sie den mittleren Rahmen so, dass er mit der gewünschten Farbe ausgefüllt ist, und drücken Sie die Taste **◀**.
- ▶ Die festgelegte Farbe wird aufgezeichnet.

4 Legen Sie die Farbpalette fest.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um die beizubehaltende Farbpalette zu ändern.
- Wählen Sie einen negativen Wert aus, um die Farbpalette zu begrenzen. Wählen Sie einen positiven Wert aus, um die Farbpalette auf ähnliche Farben zu erweitern.
- Drücken Sie die Taste **DISP.**, um die Einstellung abzuschließen und zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.



- Die Verwendung des Blitzes in diesem Modus kann zu unvorhergesehenen Ergebnissen führen.
- Je nach Aufnahmebedingungen kann das Bild grob wirken oder nicht die erwarteten Farben aufweisen.

Aufnahmen mit dem Modus Farbwechsel

Sie können eine Farbe im Bild bei der Aufzeichnung durch eine andere ersetzen. Sie können lediglich eine Farbe ersetzen.



1 Wählen Sie **/s** aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf S. 61, um **/s** auszuwählen.



2 Drücken Sie die Taste **DISP.**

- ▶ Das unveränderte Bild und das Farbwechselbild werden abwechselnd angezeigt.
- ▶ In der Standardeinstellung wird Grün in Grau geändert.



3 Legen Sie die zu ersetzende Farbe fest.

- Positionieren Sie den mittleren Rahmen so, dass er mit der gewünschten Farbe ausgefüllt ist, und drücken Sie die Taste **◀**.
- ▶ Die festgelegte Farbe wird aufgezeichnet.



4 Legen Sie die Zielfarbe fest.

- Positionieren Sie den mittleren Rahmen so, dass er mit der gewünschten Farbe ausgefüllt ist, und drücken Sie die Taste **▶**.
- ▶ Die festgelegte Farbe wird aufgezeichnet.

5 Legen Sie die zu ersetzende Farbpalette fest.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahlrad , um die zu ersetzende Farbpalette anzupassen.
- Wählen Sie einen negativen Wert aus, um die Farbpalette zu begrenzen. Wählen Sie einen positiven Wert aus, um die Farbpalette auf ähnliche Farben zu erweitern.
- Drücken Sie die Taste **DISP.**, um die Einstellung abzuschließen und zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.



- Die Verwendung des Blitzes in diesem Modus kann zu unvorhergesehenen Ergebnissen führen.
- Je nach Aufnahmebedingungen kann das Bild grob wirken oder nicht die erwarteten Farben aufweisen.

Erkennen eines Gesichts und Aufnehmen (Intelligente Aufnahme)

Erkennen eines Lächelns und Aufnehmen

Die Kamera nimmt ein Bild auf, wenn ein Lächeln erkannt wird, auch wenn der Auslöser nicht gedrückt wird.



1 Wählen Sie ☺ aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf S. 58, um auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **DISP.**
- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad zur Auswahl von ☺. Drücken Sie danach die Taste **DISP.**
- ▶ Die Kamera ist für die Aufnahme bereit, und auf dem Bildschirm wird [Lächelerkennung Ein] angezeigt.



2 Richten Sie die Kamera auf eine Person.

- Jedes Mal, wenn ein Lächeln erkannt wird, nimmt die Kamera nach dem Aufleuchten der Lampe ein Bild auf.
- Drücken Sie die Taste , um die Lächelerkennung anzuhalten. Wenn Sie die Taste erneut drücken, wird die Lächelerkennung fortgesetzt.



Was können Sie tun, wenn ein Lächeln nicht erkannt wird?

Ein Lächeln ist einfacher zu erkennen, wenn das Motiv in die Kamera schaut und den Mund beim Lächeln leicht öffnet, sodass Zähne zu sehen sind.



Ändern der Anzahl der Aufnahmen

Wählen Sie ☺ in Schritt 1 aus, und drücken Sie die Tasten .



- Wählen Sie nach Abschluss der Aufnahmen einen anderen Modus aus, da die Kamera sonst weiterhin aufnimmt, sobald ein Lächeln erkannt wird.
- Sie können auch durch Drücken des Auslösers Bilder aufnehmen.

Verwenden des Blinzel-Timers

Richten Sie die Kamera auf eine Person, und drücken Sie den Auslöser vollständig herunter. Die Aufnahme wird ca. 2 Sekunden nach Erkennen eines Blinzels vorgenommen.



1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf S. 58, um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste DISP.
- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahrad  zur Auswahl von . Drücken Sie danach die Taste DISP.

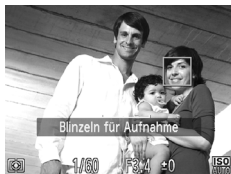
2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht der Person, die blinzeln soll, ein grüner Rahmen angezeigt wird.



3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- ▶ Die Kamera ist für die Aufnahme bereit, und auf dem Bildschirm wird [Blinzeln für Aufnahme] angezeigt.
- ▶ Die Lampe blinkt, und der Selbstausslöserton ertönt.



4 Schauen Sie in die Kamera, und blinzeln Sie.

- ▶ Die Auslösung erfolgt ca. 2 Sekunden nachdem ein Blinzeln von der Person erkannt wird, um die ein Rahmen angezeigt wird.
- Drücken Sie die Taste MENU, um eine Aufnahme mit dem Selbstausslöser nach dem Starten des Vorgangs abzubereiten.

? Was können Sie tun, wenn ein Blinzeln nicht erkannt wird?

- Blinzeln Sie etwas langsamer.
- Ein Blinzeln wird unter Umständen nicht erkannt, wenn die Augen durch Haare oder einen Hut verdeckt sind oder die Person eine Brille trägt.



Ändern der Anzahl der Aufnahmen

Wählen Sie  in Schritt 1 aus, und drücken Sie die Tasten  .



- Das Schließen beider Augen wird ebenfalls als Blinzeln erkannt.
- Falls kein Blinzeln erkannt wird, erfolgt die Auslösung ungefähr 15 Sekunden später.
- Falls sich keine Personen im Bildausschnitt befinden, wenn der Auslöser vollständig heruntergedrückt wird, nimmt die Kamera auf, sobald eine Person die Szene betritt und blinzelt.

Verwenden des Gesichts-Timers

Die Auslösung erfolgt ca. 2 Sekunden nach Erkennen eines neuen Gesichts (S. 83). Diese Funktion kann verwendet werden, wenn die fotografierende Person in ein Foto, wie z. B. ein Gruppenfoto, mit aufgenommen werden möchte.



1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf S. 58, um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **DISP**.
- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahrad  zur Auswahl von . Drücken Sie danach die Taste **DISP**.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Stellen Sie sicher, dass um das fokussierte Gesicht ein grüner und um die anderen Gesichter weiße Rahmen angezeigt werden.

3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- Die Kamera ist für die Aufnahme bereit, und auf dem Bildschirm wird [Direkt in d. Kamera sehen um Countdown zu starten] angezeigt.
- Die Lampe blinkt, und der Selbstauslöserton ertönt.





4 Begeben Sie sich in den Bildausschnitt, und schauen Sie in die Kamera.

- ▶ Wenn die Kamera ein neues Gesicht erkannt hat, blinkt die Lampe schneller, und der Selbstausslöserton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch während der Auslösung des Blitzes). Die Auslösung erfolgt 2 Sekunden später.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um eine Aufnahme mit dem Selbstausslöser nach dem Starten des Vorgangs abubrechen.



Ändern der Anzahl der Aufnahmen

Wählen Sie  in Schritt 1 aus, und drücken Sie die Tasten **▲▼**.



Auch wenn Ihr Gesicht nicht erfasst wird, nachdem Sie die Szene betreten haben, erfolgt nach ca. 15 Sekunden die Auslösung.

Manuelles Auswählen von Einstellungen

In diesem Kapitel erfahren Sie, wie Sie die verschiedenen Funktionen des Modus **P** verwenden und Ihre Fertigkeiten im Umgang mit der Kamera Schritt für Schritt erweitern können.



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass Sie das Modus-Wahlrad auf den Modus **P** gesetzt haben.
- **P** steht für den Modus Programm-AE.
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (S. 178 – 185).

Aufnahmen im Modus Programm-AE

Sie können die Einstellungen für verschiedene Funktionen nach Wunsch auswählen.

AE steht für „Auto Exposure“ (Belichtungsautomatik).

Der Fokussierbereich beträgt ca. 5 cm – unendlich bei maximalem Weitwinkel (☰), und ca. 1 m – unendlich bei maximaler Teleeinstellung (☒).



1 Wechseln Sie in den Modus P.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **P**.

2 Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an (S. 74 – 93).

3 Machen Sie die Aufnahme.



Was bedeutet es, wenn Verschlusszeit und Blendenwert orange angezeigt werden?

Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit- und Blendenwert orange angezeigt. Verändern Sie folgende Einstellungen, um die richtige Belichtung zu erzielen.

- Schalten Sie den Blitz ein (siehe unten).
- Legen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit fest (S. 75).

Einschalten des Blitzes

Sie können einstellen, dass der Blitz bei jeder Aufnahme auslöst. Die effektive Blitzreichweite beträgt ca. 50 cm – 3,0 m bei maximalem Weitwinkel (☰) und ca. 1,0 – 2,0 m bei maximaler Teleeinstellung (☒).



1 Schalten Sie den Blitz zu.

2 Wählen Sie ⚡ aus.

- Drücken Sie die Taste **▶**, und drücken Sie danach die Tasten **◀▶** oder drehen Sie das Wahlrad , um **⚡** auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **⌂** (HINT SET).
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird **⚡** am Bildschirm angezeigt.



Warum wird der Einstellungsbildschirm auch nach Drücken der Taste **▶** nicht angezeigt?

Der Blitz ist eingeklappt. Klappen Sie den Blitz manuell aus.

Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur)

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 angepasst werden.



1 Aktivieren Sie den Belichtungskorrekturmodus.

- Drücken Sie die Taste .

2 Passen Sie die Helligkeit an.

- Drehen Sie während der Betrachtung des Bildschirms das Wahlrad , um die Helligkeit anzupassen, und drücken Sie dann die Taste .
- Der Wert für die Belichtungskorrektur wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Ändern der ISO-Empfindlichkeit



Wählen Sie die ISO-Empfindlichkeit aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- Die festgelegte Option wird auf dem Bildschirm angezeigt.

	Die Kamera passt die ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und den Aufnahmebedingungen an.	
  	Gering	Für Außenaufnahmen bei guten Wetterbedingungen.
 		Für Aufnahmen bei Bewölkung oder Dämmerung.
	Hoch	Für Nachtaufnahmen oder dunkle Innenaufnahmen.



Ändern der ISO-Empfindlichkeit

- Geringere ISO-Empfindlichkeiten führen zu gestochen scharfen Aufnahmen. Es ist jedoch auch wahrscheinlicher, dass bei bestimmten Aufnahmebedingungen unscharfe Bilder entstehen.
- Höhere ISO-Empfindlichkeiten führen zu kürzeren Verschlusszeiten, weniger unscharfen Bildern und einer besseren Ausleuchtung der Umgebung des Motivs durch den Blitz. Die Aufnahmen erscheinen jedoch grob.



Wenn die Kamera auf  eingestellt ist und Sie den Auslöser antippen, wird die von der Kamera automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit angezeigt.

Anpassen des Weißabgleichs

Mit der Weißabgleichsfunktion wird ein optimaler Weißabgleich eingestellt, der zu den Aufnahmebedingungen passt.



1 Wählen Sie die Weißabgleichsfunktion aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten  , um **AWB** auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.

 automatisch	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
 Tageslicht	Für Außenaufnahmen bei guten Wetterbedingungen.
 Wolkgig	Für Aufnahmen bei Bewölkung, Schatten oder Dämmerung.
 Kunstlicht	Für Aufnahmen bei Kunstlicht und glühlampenähnlichen (Dreibanden-) Leuchtstofflampen.
 Leuchtstoff	Für Aufnahmen bei Beleuchtung durch Leuchtstofflampen mit warmem oder kaltem Weißton bzw. (Dreibanden-)Leuchtstofflampen mit warmem Weißton.
 Leuchtstoff H	Für Aufnahmen bei Beleuchtung durch Tageslicht-Leuchtstofflampen und tageslichtähnlichen (Dreibanden-)Leuchtstofflampen.
 Manuell	Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs (siehe unten).

Manueller Weißabgleich

Sie können den Weißabgleich je nach vorhandener Lichtquelle einstellen. Stellen Sie sicher, dass Sie die Weißabgleichseinstellung unter den Lichtverhältnissen des gewünschten Motivs vornehmen.



- Wählen Sie in Schritt 2 oben  aus.
- Stellen Sie sicher, dass der gesamte Bildschirm mit einem einfachen weißen Motiv ausgefüllt ist, und drücken Sie die Taste **DISP**.
- ▶ Der Farbton auf dem Bildschirm ändert sich, wenn Weißabgleichdaten eingestellt wurden.



Wenn Sie die Kameraeinstellungen nach Aufzeichnung der Weißabgleichdaten ändern, wird der Farbton möglicherweise nicht richtig angezeigt.

Reihenaufnahme

Die Kamera nimmt kontinuierlich Bilder auf, solange der Auslöser gedrückt gehalten wird.



1 Wählen Sie einen Auslösemodus aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten  , um  auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ▶ Die festgelegte Option wird auf dem Bildschirm angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Die Kamera nimmt so lange Bilder auf, wie der Auslöser gedrückt gehalten wird.

Modus	Maximal- geschwindigkeit (ca. Bilder/Sek.)	Beschreibung
 Reihenaufnahme	0,9	Die Kamera macht kontinuierlich Aufnahmen; Fokus und Belichtung werden beim Antippen des Auslösers festgelegt.
 AF bei Reihenaufnahmen	0,6	Die Kamera fotografiert und fokussiert kontinuierlich. [AF-Rahmen] wird auf [Mitte] eingestellt.
 Reihenaufm. Livebild*	0,6	Die Kamera nimmt Reihenaufnahmen vor, während für den Fokus die Position verwendet wird, die beim manuellen Fokus festgelegt wurde. Im Modus  wird der Fokus der ersten Aufnahme gespeichert.

* Im Modus  (S. 60), bei AF-Speicherung (S. 88) oder in manuellen Fokusmodi (S. 86) ändert sich  zu .



- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstauslöser (S. 52) verwendet werden.
- Die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen erhöht sich im Modus  (S. 59).
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition hält die Kamera die Aufnahme möglicherweise vorübergehend an, oder die Aufnahmegeschwindigkeit wird langsamer.
- Je mehr Bilder bereits gespeichert sind, desto langsamer kann die Aufnahmegeschwindigkeit werden.
- Bei Blitzauslösung verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit unter Umständen.

Ändern des Farbtons eines Bilds (My Colors)

Sie können den Farbton eines Bilds schon während der Aufnahme in z. B. Sepia oder Schwarzweiß ändern.



1 Wählen Sie My Colors aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten  , um  auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.

 My Colors Aus	—
 Kräftig	Betont Kontrast und Farbsättigung und führt so zu kräftigen Aufnahmen.
 Neutral	Schwächt Kontrast und Farbsättigung ab, sodass sich neutrale Farbtöne ergeben.
 Sepia	Ändert das Bild zu Sepia-Farbtönen.
 Schwarz /Weiß	Ändert das Bild zu Schwarzweiß.
 Diafilm	Kombiniert die Effekte für kräftiges Rot, kräftiges Grün und kräftiges Blau, um intensive, natürlich wirkende Farben ähnlich denen eines Diafilms zu erzeugen.
 Hellerer Hautton	Erzeugt hellere Hauttöne.
 Dunklerer Hautton	Erzeugt dunklere Hauttöne.
 Kräftiges Blau	Betont blaue Farbtöne. Dadurch erscheinen blaue Motive wie Himmel und Meer kräftiger.
 Kräftiges Grün	Betont grüne Farbtöne. Dadurch erscheinen grüne Motive wie Berge und Laub kräftiger.
 Kräftiges Rot	Betont rote Farbtöne. Dadurch erscheinen rote Motive kräftiger.
 Custom Farbe	Sie können Kontrast, Schärfe und Farbsättigung usw. nach Wunsch anpassen (S. 79).



- Der Weißabgleich kann bei  und  nicht eingestellt werden (S. 76).
- Bei  und  werden außer der Hautfarbe von Personen möglicherweise auch andere Farben geändert. Bei einigen Hauttönen werden möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt.

Custom Farbe

Kontrast, Schärfe, Farbsättigung, Rot, Grün, Blau und Hauttöne einer Aufnahme können aus 5 verschiedenen Stufen ausgewählt werden.



- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 78, um $\mathcal{A}_C$ auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **DISP.**
- Wählen Sie mit den Tasten $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ eine Option aus, und drücken Sie dann die Tasten $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$ oder drehen Sie das Wahlrad $\odot$, um einen Wert auszuwählen.
- Je weiter sich der Pfeil nach rechts bewegt, desto mehr vergrößert sich der Wert (desto dunkler wird der Hautton), nach links wird der Wert geringer (der Hautton wird heller).
- Drücken Sie die Taste **DISP.**, um die Einstellung zu bestätigen.

Anpassen der Helligkeit für Aufnahmen (i-contrast)

Die Kamera kann Bereiche wie etwa Gesichter oder Hintergründe in einem Motiv erkennen, die zu hell bzw. zu dunkel sind, und diese automatisch auf die optimale Helligkeit für die Aufnahme anpassen. Ebenso korrigiert die Kamera bei der Aufnahme automatisch Bilder, die insgesamt einen zu niedrigen Kontrast aufweisen.



Wählen Sie [i-contrast] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie auf der Registerkarte $\mathcal{A}$ den Eintrag [i-contrast] aus. Drücken Sie danach die Tasten $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$, um [Auto] auszuwählen.
- Nach erfolgter Festlegung wird $\mathcal{A}_i$ auf dem Bildschirm angezeigt.



- Unter bestimmten Bedingungen kann das Bild grob erscheinen oder nicht ordnungsgemäß korrigiert werden.
- Sie können aufgenommene Bilder korrigieren (S. 132).

Nahaufnahmen (Makro)

Wenn Sie den Modus  in der Kamera eingestellt haben, wird nur auf nahe Motive fokussiert. Der mögliche Fokussierbereich liegt bei maximaler Weitwinkелеinstellung bei ca. 1 – 50 cm von der Objektivvorderkante ().



Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten  oder drehen Sie das Wahlrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.



Wenn der Blitz ausgelöst wird, werden die Ecken des Bilds möglicherweise dunkler.



Wie kann ich noch bessere Nahaufnahmen erzielen?

Es wird empfohlen, die Kamera auf ein Stativ zu setzen und im Modus  zu fotografieren, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden (S. 53).



 wird grau in dem Bereich angezeigt, der in der gelben Leiste unter dem Zoombalken angezeigt wird, und die Kamera stellt nicht scharf.

Digital-Telekonverter

Die Brennweite des Objektivs kann um einen Faktor von etwa 1,7x oder 2,1x erhöht werden. Dadurch erhalten Sie eine kürzere Verschlusszeit, und die Verwacklungsgefahr ist geringer, als wenn nur der Zoom (einschließlich des Digitalzooms) mit demselben Zoomfaktor verwendet wird.



Wählen Sie [Digitalzoom] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Digitalzoom] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Tasten , um eine Option auszuwählen.
- ▶ Die Ansicht wird vergrößert, und der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt.



- Die jeweiligen Brennweiten bei Verwendung von [1.7x] und [2.1x] sind 47,6 – 571,2 mm und 58,8 – 705,6 mm (äquivalent zu Kleinbild).
- Bei Einstellung von **L** oder **M1** für die Aufnahmepixel (S. 54) erscheinen die Bilder grob (der Zoomfaktor wird blau angezeigt).
- Der Digital-Telekonverter kann nicht zusammen mit dem Digitalzoom (S. 50) verwendet werden.
- Bei maximaler Teleeinstellung und beim Heranzoomen des Motivs mithilfe der Anweisungen in Schritt 2 auf S. 50 sind die Verschlusszeiten möglicherweise identisch.

Ändern des AF-Rahmenmodus

Sie können den AF-(Autofokus-)Rahmenmodus ändern, um ihn an die aufzunehmende Szene anzupassen.



Wählen Sie [AF-Rahmen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie auf der Registerkarte den Eintrag [AF-Rahmen] aus. Drücken Sie danach die Tasten **◀▶**, um eine Option auszuwählen.

Mitte

Der AF-Rahmen wird auf die Mitte eingestellt. Dies ist für die Fokussierung auf einen bestimmten Punkt hilfreich.



Sie können die Größe des AF-Rahmens reduzieren

- Drücken Sie die Taste **MENU**, um [AF-Feld Größe] auf der Registerkarte auszuwählen. Wählen Sie anschließend [Klein] aus.
- Bei Verwendung des Digitalzooms (S. 50), des Digital-Telekonverters (S. 81) oder des manuellen Fokus (S. 86) ist der AF-Rahmen auf [Normal] gesetzt.



Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen gelb, und wird angezeigt.

Ändern der Bildkomposition mit dem Schärfenspeicher

Während Sie den Auslöser angetippt halten, werden Fokus und Belichtung gespeichert. Sie können jetzt einen anderen Bildausschnitt auswählen und die Aufnahme vornehmen. Dies wird als Schärfenspeicher bezeichnet.



1 Stellen Sie scharf.

- Zentrieren Sie die Kamera auf das Motiv, auf das scharf gestellt werden soll, und tippen Sie den Auslöser an.
- Stellen Sie sicher, dass der AF-Rahmen für das Motiv grün angezeigt wird.



2 Wählen Sie einen anderen Bildausschnitt aus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und bewegen Sie die Kamera zur Auswahl eines anderen Bildausschnitts.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

Gesichtserkennung

- Erkennt die Gesichter von Personen und nimmt die Fokussierung, die Belichtung (nur Mehrfeldmessung) sowie den Weißabgleich (nur AWB) vor.
- Wird die Kamera auf Motive gerichtet, werden ein weißer Rahmen auf dem Gesicht des Motivs, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen (maximal 2) auf weiteren Gesichtern angezeigt.
- Ein Rahmen folgt einem sich bewegenden Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs.
- Wenn der Auslöser angetippt wird, werden bis zu 9 grüne Rahmen um die Gesichter angezeigt, auf die die Kamera scharf stellt.



- Wenn ein Gesicht nicht erkannt wird oder nur graue (keine weißen) Rahmen angezeigt werden, wird bei Antippen des Auslösers ein AF-Rahmen in der Mitte des Bildschirms angezeigt.
- Falls Servo AF (S. 87) auf [An] gesetzt ist und ein Gesicht nicht erkannt wird, wird der AF-Rahmen in der Mitte des Bildschirms angezeigt, wenn Sie den Auslöser antippen.
- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
 - Weit entfernte oder sehr nahe Motive
 - Dunkle oder helle Motive
 - Gesichter, die seitlich oder schräg ausgerichtet oder teilweise verdeckt sind
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch andere Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen nicht angezeigt.

Verfolgung AF

Sie können das Motiv auswählen, auf das scharf gestellt werden soll, und dann das Bild aufnehmen (S. 84).

Auswählen des zu fokussierenden Motivs (Verfolgung AF)

Sie können das Motiv auswählen, auf das scharf gestellt werden soll, und dann das Bild aufnehmen.



1 Wählen Sie [Verfolg. AF] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie auf der Registerkarte den Eintrag [AF-Rahmen] aus. Drücken Sie danach die Tasten **◀▶**, um [Verfolg. AF] auszuwählen.
- ▶ wird in der Mitte des Bildschirms angezeigt.



2 Wählen Sie das Motiv für die Fokussierung aus.

- Richten Sie die Kamera so aus, dass sich auf dem zu fokussierenden Motiv befindet, und drücken Sie die Taste **◀**.



- ▶ Es ertönt ein Signalton, und wird angezeigt, wenn ein Motiv erkannt wird. Die Kamera verfolgt das Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich das Motiv bewegt.
- ▶ Wenn die Kamera das Motiv nicht erkennt, wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Taste **◀** erneut, um die Verfolgung abzubrechen.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. ändert sich zum blauen , das dem Motiv folgt, während Fokus und Belichtung (Servo AF) (S. 87) kontinuierlich angepasst werden.
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.
- ▶ Selbst nachdem eine Aufnahme gemacht wurde, wird angezeigt. Die Kamera verfolgt das Motiv weiter.



- Die Kamera erkennt ein Motiv auch dann, wenn Sie den Auslöser antippen und dabei nicht die Taste ◀ drücken. Nach der Aufnahme wird  in der Mitte des Bildschirms angezeigt.
- Servo AF (S. 87) wird auf [An] festgelegt.
- Möglicherweise kann das Motiv nicht von der Kamera verfolgt werden, wenn es zu klein ist, sich zu schnell bewegt oder der Kontrast zwischen dem Motiv und dem Hintergrund zu gering ist.
- Drücken Sie bei Aufnahmen im Modus **MF** (S. 86) die Taste ◀ länger als 1 Sekunde.
- Nicht verfügbar bei .

Vergrößern des Brennpunkts

Wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen vergrößert angezeigt, und Sie können den Fokus überprüfen.



1 Wählen Sie [AF-Feld Lupe] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie auf der Registerkarte  den Eintrag [AF-Feld Lupe] aus. Wählen Sie anschließend mit den Tasten ◀▶ die Option [An] aus.



2 Überprüfen Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt.
- ▶ Bei der Einstellung [Gesichtserk.] (S. 83) wird das als Hauptmotiv erkannte Gesicht vergrößert.
- ▶ Bei der Einstellung [Mitte] (S. 82) wird der Inhalt des mittleren AF-Rahmens vergrößert.



Warum wird in einigen Fällen die Anzeige nicht vergrößert?

Die Anzeige wird bei der Einstellung [Gesichtserk.] nicht vergrößert, wenn ein Gesicht nicht erkannt wird oder im Verhältnis zum Bildschirm zu groß ist. Wenn die Kamera bei der Einstellung [Mitte] nicht scharf stellt, wird die Anzeige nicht vergrößert.



Es steht keine vergrößerte Anzeige zur Verfügung, wenn der Digitalzoom (S. 50), der Digital-Telekonverter (S. 81), Verfolgung AF (S. 84) oder Servo AF (S. 87) verwendet wird oder ein Fernsehgerät als Anzeigegerät dient (S. 162).

Aufnahmen mit dem manuellen Fokus

Kann der Autofokus nicht verwendet werden, können Sie stattdessen den manuellen Fokus verwenden. Wenn Sie den Auslöser nach manueller Grobeinstellung des Fokus antippen, können Sie den Fokus fein einstellen.



1 Wählen Sie **MF** aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten  oder drehen Sie das Wahlrad , um **MF** auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ **MF** und die MF-Anzeige werden angezeigt.



MF-Anzeige

2 Stellen Sie den Fokus grob ein.

- Der seitliche Balken zeigt den Brennpunkt und die Entfernung für die MF-Anzeige an. Drehen Sie während der Betrachtung des vergrößerten Bereichs das Wahlrad , um den Fokus grob einzustellen.

3 Stellen Sie den Fokus fein ein.

- Wenn Sie den Auslöser antippen, können Sie den Fokus fein einstellen (Safety MF).



- Sie können bei der manuellen Fokussierung keine Änderungen am Modus oder der Größe des AF-Rahmens vornehmen (S. 82). Wenn Sie den Modus oder die Größe des AF-Rahmens ändern möchten, brechen Sie zuerst die manuelle Fokussierung ab.
- Setzen Sie die Kamera zur Feineinstellung des Fokus ggf. auf ein Stativ auf.
- Bei Verwendung des Digitalzooms (S. 50) oder Digital-Telekonverters (S. 81) oder bei Verwendung eines Fernsehgeräts zur Anzeige (S. 162) können Sie fokussieren, doch wird der vergrößerte Bereich nicht angezeigt.
- Wenn Sie die Taste **MENU** drücken, um die Registerkarte  anzuzeigen, und [MF-Fokus Lupe] auf [Aus] gesetzt ist, steht die vergrößerte Anzeige nicht zur Verfügung.
- Wenn Sie die Taste **MENU** drücken, um die Registerkarte  anzuzeigen, und Sie [Safety MF] auf [Aus] setzen, können Sie den Fokus auch durch Antippen des Auslösers nicht fein einstellen.

Aufnahmen mit Servo AF

Bei angetipptem Auslöser werden Fokus und Belichtung kontinuierlich angepasst, sodass Bilder von sich bewegenden Motiven nahtlos aufgenommen werden können.



1 Wählen Sie [Servo AF] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie auf der Registerkarte den Eintrag [Servo AF] aus. Drücken Sie danach die Tasten **◀▶**, um [An] auszuwählen.

2 Stellen Sie scharf.

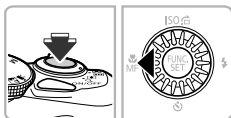
- Fokus und Belichtung werden dort beibehalten, wo der blaue AF-Rahmen angezeigt wird, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Unter einigen Bedingungen kann die Kamera möglicherweise nicht scharf stellen.
- Bei dunklen Lichtverhältnissen kann es vorkommen, dass AF-Rahmen auch nach Antippen des Auslösers nicht blau angezeigt werden. In diesem Fall können Sie den Fokus und die Belichtung mit der AF-Rahmeneinstellung festlegen.
- Lässt sich keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit- und Blendenwert orange angezeigt. Lassen Sie den Auslöser los, und tippen Sie ihn dann erneut an.
- Aufnahmen mit AF-Speicherung sind in diesem Modus nicht möglich.
- Die Option [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte ist im Modus Servo AF nicht verfügbar.
- Bei Verwendung des Selbstauslösers nicht verfügbar (S. 52).

Aufnahmen mit der AF-Speicherung

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich der Fokusabstand auch bei Loslassen des Auslösers nicht.



1 Speichern Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Der Fokus wird gespeichert, und auf dem Bildschirm werden **MF** sowie die MF-Anzeige angezeigt.
- Drücken Sie nach Loslassen des Auslösers die Taste erneut, und drücken Sie danach die Tasten oder drehen Sie das Wahlrad , um auszuwählen. Die Fokusspeicherung wird aufgehoben.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Ändern des Lichtmessverfahrens

Sie können das Lichtmessverfahren ändern, um es an die Aufnahmebedingungen anzupassen.



1 Wählen Sie das Lichtmessverfahren aus.

- Drücken Sie die Taste und dann die Tasten , um auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.

Mehrfeld	Für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
Mittenbetont integral	Berechnet den Lichtdurchschnitt für den gesamten Bildausschnitt, bewertet die Mitte jedoch höher.
Spot	Misst die Belichtung nur innerhalb des Rahmens für das Spotmessfeld () , der in der Bildschirmmitte angezeigt wird.

Aufnahmen mit der AE-Speicherung

Sie können die Belichtung speichern und aufnehmen oder den Fokus und die Belichtung separat einstellen, um Aufnahmen zu machen. AE steht für „Auto Exposure“ (Belichtungsautomatik).



1 Speichern Sie die Blitzbelichtung.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Taste .
- ▶ Wenn  angezeigt wird, wird die Belichtung gespeichert.
- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Betätigen der Taste  wird  nicht mehr angezeigt, und die AE-Speicherung wird aufgehoben.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

- Wenn Sie ein Bild aufnehmen, wird  nicht mehr angezeigt, und die AE-Speicherung wird aufgehoben.



Programmwechsel

Wenn Sie die Belichtung speichern und das Wahlrad  drehen, können Sie die Kombination aus Verschlusszeit und Blendenwert ändern.

Aufnahmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung (siehe oben) können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen anhand der Blitzbelichtungsspeicherung (FE) speichern. FE ist die Abkürzung für „Flash Exposure“ (Blitzbelichtung).

1 Wählen Sie aus (S. 74).

2 Speichern Sie die Blitzbelichtung.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Taste .
- ▶ Der Blitz wird ausgelöst, und wenn  angezeigt wird, wird die Blitzleistung gespeichert.



- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Betätigen der Taste wird nicht mehr angezeigt, und die Blitzbelichtungs-speicherung wird aufgehoben.

3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

- Bei der Aufnahme nur eines Bildes wird nicht mehr angezeigt, und die FE-Blitzbelichtungsspeicherung wird aufgehoben.

Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur

Ähnlich wie bei der Belichtungskorrektur (S. 75) können Sie die Belichtung bei Verwendung des Blitzes in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 anpassen.



1 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste und dann die Tasten , um auszuwählen.

2 Wählen Sie den Wert für die Blitzbelichtungskorrektur aus.

- Drücken Sie die Tasten oder drehen Sie das Wahlrad , um den Wert für die Blitzbelichtungskorrektur auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- Nach erfolgter Festlegung wird auf dem Bildschirm angezeigt.



Safety FE

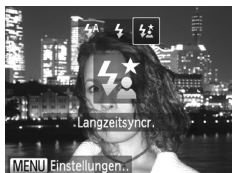
Wenn der Blitz auslöst, ändert die Kamera automatisch die Verschlusszeit oder den Blendenwert, um eine Überbelichtung und damit ein Verwischen des Hauptmotivs einer Aufnahme zu verhindern. Wenn Sie jedoch die Taste **MENU** drücken, um die Registerkarte anzuzeigen, und die Option [Safety FE] in [Blitzeinstellungen] auf [Aus] setzen, werden die Verschlusszeit und der Blendenwert nicht automatisch angepasst.



- Sie können die Blitzbelichtungskorrektur auch einstellen, indem Sie mit der Taste **MENU** die Option [Blitzeinstellungen] (S. 92) auf der Registerkarte und dann [Blitzbel.korr.] auswählen. Drücken Sie dann die Tasten zur Auswahl einer Einstellung.
- Wenn Sie bei zugeschaltetem Blitz die Taste und unmittelbar danach die Taste **MENU** drücken, wird der Einstellungsbildschirm angezeigt.

Aufnahmen mit der Langzeitsynchronisierung

Sie können das Hauptmotiv, z. B. Personen, aufhellen, wenn in der Kamera durch Verwendung des Blitzes die richtige Belichtung eingestellt wird. Gleichzeitig können Sie eine lange Verschlusszeit verwenden, um den Hintergrund aufzuhellen, der nicht vom Blitz ausgeleuchtet werden kann.



1 Schalten Sie den Blitz zu.

2 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten  oder drehen Sie das Wahlrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Auch wenn der Blitz ausgelöst wird, sollte sich das Hauptmotiv nicht bewegen, bevor das Auslösegeräusch endet.



Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Aufnahmen mit Stativ die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 159).



Warum wird der Einstellungsbildschirm auch nach Drücken der Taste  nicht angezeigt?

Der Blitz ist eingeklappt. Klappen Sie den Blitz manuell aus.

Rote-Augen-Korrektur

Rote Augen in mit Blitz aufgenommenen Bildern können automatisch korrigiert werden.



1 Wählen Sie [Blitzeinstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie die Einstellung aus.

- Drücken Sie die Tasten oder drehen Sie das Wahhrad , um [Rote-Aug.Korr.] auszuwählen. Wählen Sie dann mit den Tasten die Option [An] aus.
- Nach erfolgter Festlegung wird auf dem Bildschirm angezeigt.



Die Rote-Augen-Korrektur wird unter Umständen auch auf andere Bereiche als rote Augen angewendet, etwa bei um die Augen aufgetragenem roten Make-up.



- Sie können auch aufgenommene Bilder korrigieren (S. 133).
- Wenn Sie bei zugeschaltetem Blitz die Taste und unmittelbar danach die Taste **MENU** drücken, wird der Bildschirm in Schritt 2 angezeigt.

Überprüfen auf geschlossene Augen

Falls von der Kamera festgestellt wird, dass Personen möglicherweise die Augen geschlossen haben, wird  am Bildschirm angezeigt.



1 Wählen Sie [Blinzelwarnung] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie auf der Registerkarte  den Eintrag [Blinzelwarnung] aus. Drücken Sie danach die Tasten  , um [An] auszuwählen.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Wenn eine Person mit geschlossenen Augen erkannt wird, werden ein Rahmen und  am Bildschirm angezeigt.

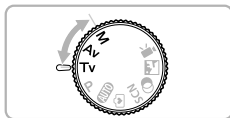


- Diese Funktion steht nur für das zuletzt aufgenommene Bild zur Verfügung, wenn in den Modi  oder  die Anzahl der Aufnahmen auf 2 oder mehr festgelegt ist.
- Nicht verfügbar in den Modi ,  und .

6

Optimale Nutzung der Kamera

In diesem Kapitel wird die Vorgehensweise für Aufnahmen in den Modi **Tv**, **Av** und **M** beschrieben.



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass auf der Kamera der entsprechende Modus ausgewählt wurde.

Festlegen der Verschlusszeit

Sie können die Verschlusszeit auf eine gewünschte Einstellung für Ihre Aufnahme festlegen. Die Kamera stellt den entsprechenden Blendenwert für die von Ihnen festgelegte Verschlusszeit ein.

Tv steht für „Time Value“ (Zeitwert).



1 Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position Tv.

2 Passen Sie die Einstellung an.

- Drehen Sie das Wahlrad , um die Verschlusszeit einzustellen.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Verfügbare Verschlusszeiten

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500

- 2" bedeutet 2 Sekunden, 0"3 bedeutet 0,3 Sekunden und 1/160 bedeutet 1/160 Sekunde.
- Die kürzeste Verschlusszeit bei Verwendung des Blitzes beträgt 1/2000 Sekunde. Der Wert wird von der Kamera automatisch auf 1/2000 Sekunde zurückgesetzt, wenn eine kürzere Verschlusszeit ausgewählt wird.
- Abhängig von der Zoomposition sind einige Verschlusszeiten möglicherweise nicht verfügbar.



- Bei Verwendung von Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder länger werden Bilder nach der Aufnahme zum Reduzieren von Rauscheffekten automatisch bearbeitet. Aufgrund dieser Bearbeitung kann es eine Weile dauern, bevor die nächste Aufnahme gemacht werden kann.
- Es empfiehlt sich, bei längeren Verschlusszeiten die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen und ein Stativ zu verwenden (S. 159).



Was bedeutet es, wenn der Blendenwert orange angezeigt wird?

Wenn der Blendenwert beim Antippen des Auslösers orange angezeigt wird, kann die richtige Belichtungseinstellung nicht erzielt werden. Passen Sie die Verschlusszeit an, bis der Blendenwert weiß angezeigt wird. (Sie können dazu auch die Funktion Safety Shift verwenden (S. 97)).

Festlegen des Blendenwerts

Sie können den Blendenwert auf eine gewünschte Einstellung für Ihre Aufnahme festlegen. Die Kamera stellt die entsprechende Verschlusszeit für den von Ihnen festgelegten Blendenwert ein.

Av steht für „Aperture Value“ (Blendenwert), was sich auf die Größe der Blendenöffnung im Objektiv bezieht.



1 Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **Av.**

2 Passen Sie die Einstellung an.

- Drehen Sie das Wahlrad , um den Blendenwert einzustellen.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Verfügbare Blendenwerte

F3.4, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- Abhängig von der Zoomposition sind einige Blendenwerte möglicherweise nicht verfügbar.



Was bedeutet es, wenn die Verschlusszeit orange angezeigt wird?

Wenn die Verschlusszeit beim Antippen des Auslösers orange angezeigt wird, kann die richtige Belichtungseinstellung nicht erzielt werden. Passen Sie den Blendenwert an, bis die Verschlusszeit weiß angezeigt wird. Sie können dazu auch die Funktion Safety Shift verwenden (siehe unten).



Safety Shift

Wenn Sie in den Modi **Tv** und **Av** die Taste **MENU** drücken, um die Registerkarte  anzuzeigen, und dann [Safety Shift] auf [An] setzen, wird die Verschlusszeit oder der Blendenwert automatisch für die richtige Belichtung angepasst, falls diese nicht auf andere Weise erzielt werden kann.

Safety Shift ist deaktiviert, wenn der Blitz aktiviert ist.

Festlegen von Verschlusszeit und Blendenwert

Sie können die Verschlusszeit und den Blendenwert manuell festlegen, um Aufnahmen mit der gewünschten Belichtung machen zu können.

M steht für „Manual“ (Manuell).

1 Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **M**.



Verschlusszeit

Blendenwert

Standard-
belichtungsstufe

Belichtungsstufe

Anzeige für die
Belichtungsstufe

2 Wählen Sie eine Einstellung aus.

- Drücken Sie die Taste , um die Verschlusszeit oder den Blendenwert auszuwählen.
- Drehen Sie das Wahlrad , um einen Wert einzustellen.
- ▶ Die eingestellte Belichtung wird in der Anzeige angezeigt. Sie können die Differenz zur Standardbelichtungseinstellung überprüfen.
- ▶ Falls die Differenz mehr als ± 2 Stufen beträgt, wird die gewählte Belichtungseinstellung orange angezeigt. Wenn Sie den Auslöser antippen, wird „-2“ oder „+2“ orange angezeigt.



- Die Standardbelichtung wird anhand des gewählten Lichtmessverfahrens (S. 88) berechnet.
- Wenn Sie nach dem Vornehmen der Einstellungen den Zoom verwenden oder den Bildausschnitt wechseln, kann sich die Belichtungsstufe ändern.
- Abhängig vom eingestellten Wert für die Verschlusszeit oder den Blendenwert kann sich auch die Bildschirmhelligkeit ändern. Wenn der Blitz zugeschaltet und auf  eingestellt ist, ändert sich die Bildschirmhelligkeit jedoch nicht.
- Wenn Sie die Taste  bei angetipptem Auslöser drücken, wird der Verschlusszeit- bzw. Blendenwert (je nachdem, was in Schritt 2 nicht ausgewählt wurde) automatisch angepasst, um die richtige Belichtung zu erzielen (die richtige Belichtung kann möglicherweise je nach Einstellungen nicht erzielt werden).

Einstellen der Blitzleistung

Sie können im Modus **M** zwischen drei Blitzleistungsstufen wählen.

1 Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **M**.

2 Wählen Sie die Blitzleistungsstufe aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten  , um  auszuwählen.

3 Bestätigen Sie die Einstellung.

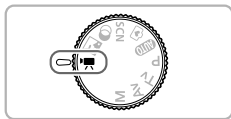
- Drücken Sie die Tasten   oder drehen Sie das Wahlrad , um die Blitzleistungsstufe auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.



- Sie können die Blitzleistungsstufe auch einstellen, indem Sie mit der Taste **MENU** die Option [Blitzeinstellungen] (S. 92) auf der Registerkarte  und dann [Blitzleistung] auswählen. Drücken Sie dann die Tasten   zur Auswahl einer Einstellung.
- In den Modi **Tv** und **Av** können Sie die Blitzleistungsstufe einstellen, wenn Sie mit der Taste **MENU** auf der Registerkarte  den Eintrag [Blitzeinstellungen] auswählen und danach [Blitzmodus] auf [Manuell] setzen.
- Wenn Sie bei zugeschaltetem Blitz die Taste  und unmittelbar danach die Taste **MENU** drücken, wird der Einstellungsbildschirm angezeigt.

Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme

Dieses Kapitel stellt eine ausführlichere Version der Abschnitte „Aufnehmen von Filmen“ und „Anzeigen von Filmen“ in Kapitel 1 dar und erläutert die Verwendung verschiedener Funktionen für das Aufnehmen und Anzeigen von Filmen.



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass Sie das Modus-Wahlrad auf  gesetzt haben. Auch wenn das Modus-Wahlrad auf eine andere Position als  gesetzt ist, können Filmaufnahmen durch Drücken der Movie-Taste erstellt werden.
- In der zweiten Hälfte des Kapitels, in der die Filmwiedergabe und -bearbeitung erklärt wird, wird davon ausgegangen, dass Sie die Taste  zum Wechsel in den Wiedergabemodus gedrückt haben.

Aufnahmen von Filmen im Modus



1 Wechseln Sie in den Modus .

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position .

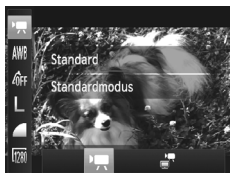
2 Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an (S. 102 – 108).

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Filmaufnahme zu beenden.

Ändern des Moviemodus

Sie können aus 2 unterschiedlichen Moviemodi auswählen.



Wählen Sie einen Moviemodus aus.

- Drücken Sie die Taste  und danach die Tasten  , um  auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten   oder drehen Sie das Wahlrad , um einen Moviemodus auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

 Standard	Für Filmaufnahmen in Standardqualität.
 iFrame-Film	Für Filmaufnahmen, die mit iFrame*1-kompatibler Software*2 oder iFrame-kompatiblen Geräten bearbeitet werden können. Die Einstellung für die Aufnahmepixel auf  (S. 106) festgelegt.

*1 Von Apple empfohlener Videotyp.

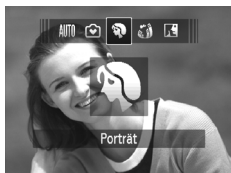
*2 Mit der im Lieferumfang enthaltenen Software können Sie iFrame-Filme schnell bearbeiten und speichern.



Sie können auch in den Modi  und  Fotos aufnehmen, indem Sie den Auslöser betätigen. Dies ist jedoch während der Aufnahme eines Films nicht möglich.

Verwenden verschiedener Arten der Filmaufnahme

Wie auch bei Fotos können Sie die optimalen Aufnahmeeinstellungen für die jeweilige Szene von der Kamera auswählen lassen oder den Filmen während der Aufnahme verschiedene Effekte hinzufügen.



1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf S. 58 oder die Schritte 1 – 2 auf S. 61, um einen Aufnahmemodus auszuwählen.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- ▶ Je nach ausgewähltem Aufnahmemodus oder ausgewählter Bildqualität des Films (S. 106) kann es sein, dass im oberen und unteren Bildschirmbereich schwarze Balken angezeigt werden. Diese Bereiche werden nicht aufgezeichnet.
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Filmaufnahme zu beenden.

 Porträt	S. 59
 Landschaft	S. 59
 Miniatureffekt	S. 104
 Monochrome	S. 65
 Farbverstärkung	S. 61
 Postereffekt	S. 61

 Farbton	S. 66
 Farbwechsel	S. 67
 Strand	S. 59
 Laub	S. 60
 Schnee	S. 60
 Feuerwerk	S. 60



- Auch in anderen Aufnahmemodi können Filmaufnahmen durch Drücken der Movie-Taste erstellt werden.
- Bestimmte Einstellungen, die im Menü FUNC. und dem Aufnahmemenü vorgenommen wurden, werden unter Umständen automatisch an die Einstellungen für Filmaufnahmen angepasst.

Aufnahmen von Filmen, die wie ein Miniaturmodell aussehen (Miniatureffekt)

Sie können Filme aufnehmen, die wie sich bewegende Miniaturmodelle wirken. Sie erreichen diese Wirkung, indem Sie die oberen und unteren Bildteile auswählen, die unscharf angezeigt werden, und eine Wiedergabegeschwindigkeit festlegen, bei der die Menschen und Objekte in der Szene sich während der Wiedergabe schnell bewegen. Es wird kein Ton aufgezeichnet.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf S. 61, um  auszuwählen.
- ▶ Ein weißer Rahmen (der Bereich, der nicht unscharf dargestellt wird) wird auf dem Bildschirm angezeigt.



2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Drücken Sie die Taste **DISP.**
- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern, und drücken Sie die Tasten  , um die Position des Rahmens zu ändern.



3 Wählen Sie eine Wiedergabegeschwindigkeit aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.
- Drücken Sie die Tasten   oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Wiedergabegeschwindigkeit auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung abzuschließen und zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Filmaufnahme zu beenden.

Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabezeit (für Filme von 1 Minute Dauer)

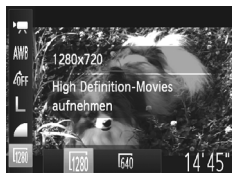
Geschwindigkeit	Wiedergabezeit
5x	ca. 12 Sek.
10x	ca. 6 Sek.
20x	ca. 3 Sek.



- Die Bildqualität wird auf **640** festgelegt, wenn als Aufnahmepixeleinstellung **L** gewählt wird, bzw. auf **1280**, wenn als Aufnahmepixeleinstellung **W** gewählt wird (S. 54).
- Wenn Sie in Schritt 2 die Taste **FUNC SET** drücken, wechselt die horizontale/vertikale Ausrichtung des Rahmens. Sie können anschließend mit den Tasten **◀▶** die Rahmenposition ändern, wenn der Rahmen vertikal angezeigt wird.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung des Rahmens.
- Da abhängig von den Aufnahmebedingungen möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt werden, sollten Sie zuerst einige Testaufnahmen vornehmen.

Ändern der Bildqualität

Sie können aus 2 verschiedenen Bildqualitätseinstellungen wählen.



1 Wählen Sie die Einstellung für die Bildqualität aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten  , um  auszuwählen.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- Die festgelegte Option wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Bildqualität und Aufnahmezeit pro Speicherkarte

Bild- qualität	Aufnahmepixel, Bildfrequenz	Inhalt	Kapazität der Speicherkarte	
			4 GB	16 GB
	1280 x 720 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Für die Aufnahme von Filmen in HD-Qualität (High Definition).	ca. 20 Min. 43 Sek.*1	ca. 1 Std. 24 Min. 54 Sek.*2
	640 x 480 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Für die Aufnahme von Filmen in SD-Qualität (Standard Definition).	ca. 43 Min. 43 Sek.	ca. 2 Std. 59 Min. 3 Sek.*2

*1 13 Min. 35 Sek. für iFrame-Filme (S. 102).

*2 55 Min. 38 Sek. für iFrame-Filme (S. 102).

• Nach Teststandards von Canon.

• Die Aufnahme wird automatisch angehalten, sobald die Filmgröße 4 GB erreicht oder die Aufzeichnungszeit ca. 29 Minuten und 59 Sekunden bei Aufnahmen im Modus  bzw. ca. 1 Stunde bei Aufnahmen im Modus  beträgt.

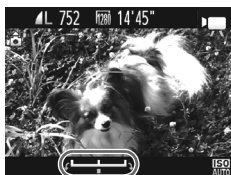
• Je nach Speicherkarte wird die Aufnahme unter Umständen beendet, auch wenn die maximale Filmlänge noch nicht erreicht wurde. Die Verwendung von Speicherkarten der SD Speed Class 6 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.



Bei der Einstellung  werden schwarze Balken oben und unten auf dem Bildschirm angezeigt. Diese Bereiche können nicht aufgezeichnet werden.

AE-Speicherung/Belichtungseinstellung

Sie können die Belichtung vor der Aufnahme speichern oder in 1/3-Schritten innerhalb eines Bereichs von -2 bis +2 ändern.



1 Speichern Sie die Belichtung.

- Drücken Sie die Taste **▲**, um die Belichtung zu speichern. Der Belichtungseinstellungsbalken wird angezeigt.
- Drücken Sie die Taste **▲** erneut, um die Speicherung aufzuheben.

2 Ändern Sie die Belichtung.

- Drehen Sie während der Betrachtung des Bildschirms das Wahlrad , um die Belichtung anzupassen.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Filmaufnahme zu beenden.

Verwenden des Windschutzes

Der Windschutz unterdrückt Geräusche bei starkem Wind. Bei Verwendung an Orten ohne Wind kann dies allerdings zu unnatürlichem Ton führen.



- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Windschutz] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie danach die Tasten **◀▶**, um [An] auszuwählen.

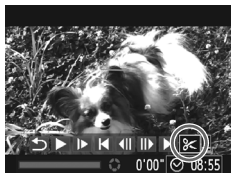
Weitere Aufnahmefunktionen

Die folgenden Funktionen können auf die gleiche Weise wie für Fotoaufnahmen verwendet werden. Jedoch werden die Einstellungen je nach Aufnahmemodus möglicherweise nicht verfügbar sein oder keinerlei Auswirkungen haben.

- **Heranzoomen von Motiven**
Die Geräusche des Zooms werden aufgezeichnet.
- **Verwenden des Selbstauslösers (S. 52)**
Die Anzahl der Aufnahmen kann nicht festgelegt werden.
- **Anpassen des Weißabgleichs (S. 76)**
Eine Korrektur des Weißabgleichs ist nicht verfügbar.
- **Ändern des Farbtons eines Bilds (My Colors) (S. 78)**
- **Nahaufnahmen (Makro) (S. 80)**
- **Aufnehmen mit dem manuellen Fokus (S. 86)**
- **Aufnehmen mit der AF-Speicherung (S. 88)**
- **Ausschalten des AF-Hilfslichts (S. 157)**
- **Einstellen der Überlagerung (S. 158)**
[3:2 Linien] ist nicht verfügbar.
- **Ändern der IS Modus-Einstellungen (S. 159)**
Sie können zwischen [Kontinuierlich] und [Aus] wechseln.
- **Aufnehmen mit einem Fernsehgerät als Anzeige (S. 162)**

Bearbeiten

Sie können den Anfang und das Ende eines aufgezeichneten Films zuschneiden.



Steuerung für die
Filmbearbeitung



Leiste für die Filmbearbeitung

1 Wählen Sie ✂ aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 3 auf S. 32, um ✂ auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- ▶ Die Steuerung und die Leiste für die Filmbearbeitung werden angezeigt.

2 Legen Sie den Schnittbereich fest.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um ⏮ oder ⏭ auszuwählen.
- Wenn Sie die Tasten ◀▶ drücken oder das Wahlrad  drehen, um ▾ zu verschieben, wird ✂ an den Stellen angezeigt, an denen der Film bearbeitet werden kann. Bei Auswahl von ⏮ können Sie den Anfang des Films ab ✂ zuschneiden. Bei Auswahl von ⏭ können Sie das Ende des Films ab ✂ zuschneiden.
- Auch wenn Sie ▾ an einen anderen Punkt als ✂ verschieben, wird nur der Abschnitt links neben dem nächsten ✂ zugeschnitten, wenn ⏮ ausgewählt ist. Nur der Abschnitt rechts neben dem nächsten ✂ wird zugeschnitten, wenn ⏭ ausgewählt ist.

3 Überprüfen Sie den geschnittenen Film.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um ▶ auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**. Daraufhin wird der geschnittene Film wiedergegeben.

- Wiederholen Sie Schritt 2, um das Schneiden des Films fortzusetzen.
- Drücken Sie zum Beenden des Schneidens die Tasten ▲▼, um  auszuwählen. Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste  erneut.



4 Speichern Sie den geschnittenen Film.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad , um [Neue Datei] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ▶ Der Film wird als neue Datei gespeichert.



- Ist bei Schritt 4 [Überschreiben] ausgewählt, wird der ungeschnittene Film durch den geschnittenen Film überschrieben und somit das Original gelöscht.
- Ist auf der Speicherkarte nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, kann nur [Überschreiben] ausgewählt werden.
- Werden die Batterien/Akkus während des Speicherns aufgebraucht, werden die geschnittenen Filme möglicherweise nicht gespeichert.
- Sie sollten beim Bearbeiten von Filmen daher Batterien mit ausreichender Ladung, vollständig aufgeladene NiMH-Akkus des Typs AA (S. 192) oder einen Netzadapter und DC-Kuppler (alle separat erhältlich) (S. 192) verwenden.

Verwenden verschiedener Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen

In diesem Kapitel werden verschiedene Möglichkeiten zur Wiedergabe und Bearbeitung von Bildern vorgestellt.

- Drücken Sie die Taste , um vor der Bedienung der Kamera in den Wiedergabemodus zu wechseln.

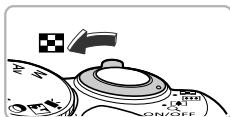


- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden.
- Die Bearbeitungsfunktion (S. 129 – 133) steht nicht zur Verfügung, wenn nicht genug freier Speicherplatz auf der Speicherkarte vorhanden ist.

Schnelles Durchsuchen von Bildern

Durchsuchen von Bildern mit dem Index

Indem Sie mehrere Bilder gleichzeitig anzeigen, können Sie ein gewünschtes Bild schnell finden.



1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung .

- Bilder werden in einer Übersicht angezeigt.
- Die Anzahl der Bilder erhöht sich mit jedem Bewegen des Reglers in Richtung .
- Die Anzahl der Bilder verringert sich mit jedem Bewegen des Reglers in Richtung .



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drehen Sie das Wahrad , um zwischen Bildern zu wechseln.
- Wählen Sie mit den Tasten     ein Bild aus.
- Auf dem ausgewählten Bild wird ein orangefarbener Rahmen angezeigt.
- Drücken Sie die Taste , um nur das ausgewählte Bild selbst anzuzeigen.

Durchsuchen von Bildern durch Scrollen

Durch Drehen des Wahrades  werden die Bilder hintereinander in einer Reihe angezeigt, und Sie können sie schnell durchsuchen. Sie können auch anhand des Aufnahmedatums zu einem Bild springen (Anzeige scrollen).



Wählen Sie ein Bild aus.

- Wenn Sie die Einzelbildwiedergabe in der Kamera eingestellt haben und das Wahrad  schnell drehen, werden die Bilder wie links dargestellt angezeigt. Drehen Sie das Wahrad , um ein Bild auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste , um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.
- Drücken Sie die Tasten   während des Scrollens, um Bilder anhand des Aufnahmedatums zu durchsuchen.



Um diese Funktion zu deaktivieren, drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Anz. scrollen] auf der Registerkarte  und anschließend [Aus] aus.

Anzeigen von Bildern in der gefilterten Wiedergabe

Befinden sich viele Bilder auf der Speicherkarte, können Sie sie anhand eines bestimmten Filters filtern und anzeigen. Sie können auch gefilterte Bilder gleichzeitig schützen (S. 119) oder löschen (S. 123).

 Favoriten aufruf.	Zeigt die als Favoriten markierten Bilder an (S. 125).
 Spring Aufn.Dat	Zeigt die an einem bestimmten Datum aufgenommenen Bilder an.
 Spring zu MyCategory	Zeigt die Bilder einer bestimmten Kategorie an (S. 126).
 Spr. zu Foto/Film	Zeigt entweder Fotoaufnahmen oder Filme an.
 Springe 10 Aufn	Überspringt 10 Aufnahmen.
 Spring 100 Aufn	Überspringt 100 Aufnahmen.

Suchen mit , , und



Zielfilter

1 Wählen Sie einen Zielfilter aus.

- Drücken Sie in der Einzelbildwiedergabe die Taste  und dann die Tasten  , um eine Sprungmethode auszuwählen.
- Drücken Sie in ,  oder  die Tasten  , um einen Filter auszuwählen. Durch Drehen des Wahlrads  werden nur Bilder angezeigt, die dem Filter des ausgewählten Zielbilds entsprechen.
- Drücken Sie die Taste **DISP.**, um die Informationsanzeige ein- bzw. auszuschalten.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.

2 Zeigen Sie die gefilterten Bilder an.

- Drücken Sie die Taste , um die gefilterte Wiedergabe zu starten. Die Sprungmethode und ein gelber Rahmen werden angezeigt.



- Wenn Sie die Tasten ◀▶ drücken oder das Wahlrad  drehen, werden die ausgewählten Zielbilder angezeigt.
- Wenn Sie die Taste  drücken, wird [Gefilterte Wiedergabe-Einstellungen gelöscht] angezeigt. Drücken Sie die Taste , um die gefilterte Wiedergabe abubrechen.

? Warum kann ein Filter nicht ausgewählt werden?

Es können keine Filter ausgewählt werden, mit denen keine Bilder zurückgegeben werden.

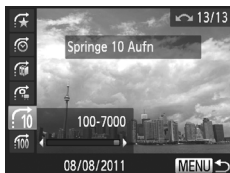


Gefilterte Wiedergabe

In der gefilterten Wiedergabe (Schritt 2) können Sie die gefilterten Bilder mit „Schnelles Durchsuchen von Bildern“ (S. 112), „Anzeigen als Diaschau“ (S. 115) und „Vergrößern von Bildern“ (S. 117) anzeigen. Sie können die Vorgänge unter „Schützen von Bildern“ (S. 119), „Löschen von Bildern“ (S. 123), „Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF)“ (S. 143) oder „Auswählen von Bildern für ein Fotobuch“ (S. 147) auf alle gefilterten Bilder gleichzeitig anwenden, indem Sie alle gefilterten Bilder auswählen.

Wenn Sie jedoch die Kategorie ändern (S. 126) oder ein Bild bearbeiten und als neues Bild speichern (S. 129), wird eine Meldung angezeigt, und die gefilterte Wiedergabe wird abgebrochen.

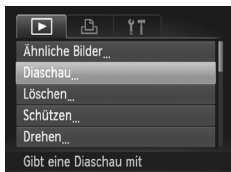
Springen um und Bilder



- Drücken Sie in der Einzelbildwiedergabe die Taste  und dann die Tasten ▲▼, um eine Sprungmethode auszuwählen.
- Bei Betätigung der Tasten ◀▶ wird die entsprechende Anzahl an Bildern übersprungen.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.

Anzeigen als Diaschau

Sie können auf der Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch nacheinander wiedergeben.



1 Wählen Sie [Diaschau] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Diaschau] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie eine Einstellung aus.

- Drücken Sie die Tasten oder drehen Sie das Wahlrad , um einen Menüeintrag auszuwählen. Drücken Sie dann die Tasten , um die Einstellung zu ändern.

Wiederholen	Wiederholt die Wiedergabe von Bildern
Abspieldauer	Anzeigezeit für die einzelnen Bilder
Effekt	Übergangseffekte für den Wechsel zwischen Bildern

3 Wählen Sie [Start] aus.

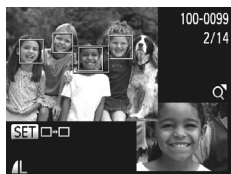
- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um [Start] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Die Diaschau wird einige Sekunden nach der Anzeige von [Bild ... laden] auf dem Bildschirm gestartet.
- Sie können eine Diaschau anhalten/neu starten, indem Sie die Taste erneut drücken.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Diaschau zu stoppen.



- Wenn Sie während der Wiedergabe die Tasten drücken oder das Wahlrad drehen, wird zu einem anderen Bild gewechselt. Wenn Sie die Tasten gedrückt halten, können Sie einen schnellen Bildvorlauf ausführen.
- Die Stromsparfunktion (S. 48) steht während einer Diaschau nicht zur Verfügung.
- Sie können die Einstellung [Abspieldauer] nicht ändern, wenn unter [Effekt] die Funktion [Blasen] ausgewählt wurde.

Überprüfen des Fokus

Sie können den Bereich eines aufgezeichneten Bilds, der sich im AF-Rahmen befand, vergrößern, um den Fokus zu überprüfen.



1 Drücken Sie die Taste DISP., um zur Fokus Check-Anzeige zu wechseln (S. 40).

- ▶ Es wird ein weißer Rahmen an der Position angezeigt, an der sich der AF-Rahmen zum Zeitpunkt der Fokussierung befand.
- ▶ Es wird ein grauer Rahmen auf einem während der Wiedergabe erkannten Gesicht angezeigt.
- ▶ Der Bereich innerhalb des orangefarbenen Rahmens wird vergrößert angezeigt.



2 Wechseln Sie die Rahmen.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler einmal in Richtung Q.
- ▶ Der links gezeigte Bildschirm wird angezeigt.
- Drücken Sie die Taste , um zu einem anderen Rahmen zu wechseln, falls mehrere Rahmen angezeigt werden.

3 Ändern Sie die Vergrößerungsstufe oder den Bereich.

- Ändern Sie die Anzeigegröße mit dem Zoom-Regler, und ändern Sie mit den Tasten     die Anzeigeposition, während Sie den Fokus überprüfen.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Anzeige von Schritt 1 wiederherzustellen.



Die Fokus Check-Anzeige steht für Filme nicht zur Verfügung.

Vergrößern von Bildern



Ungefähre Position des
angezeigten Bereichs

Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung Q.

- Die Anzeige des Bilds wird vergrößert. Wenn Sie den Zoom-Regler weiterhin gedrückt halten, wird das Bild maximal um einen Faktor von ca. 10x vergrößert.
- Durch Drücken der Tasten ▲▼◀▶ können Sie die Position des angezeigten Bereichs verschieben.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung , um die Anzeige des Bilds zu verkleinern, oder halten Sie ihn gedrückt, um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.
- Wenn Sie das Wahlrad  drehen, können Sie vergrößerte Bilder durchlaufen.



- Durch Drücken der Taste **MENU** in der vergrößerten Anzeige kehren Sie zur Einzelbildwiedergabe zurück.
- Filme können nicht vergrößert werden.

Anzeigen mehrerer Bilder (Ähnliche Bilder)

Die Kamera wählt basierend auf dem angezeigten Bild vier Bilder aus. Wenn Sie eines dieser Bilder auswählen, wählt die Kamera vier weitere Bilder aus und gibt diese in zufälliger Reihenfolge wieder. Die Funktion ist am wirkungsvollsten, wenn Sie zahlreiche Aufnahmen von verschiedenen Szenen machen.



1 Wählen Sie [Ähnliche Bilder] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, um [Ähnliche Bilder] auf der Registerkarte  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Es werden vier Bilder als Vorschlag angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼◀▶**, um das Bild auszuwählen, das als nächstes angezeigt werden soll.
- ▶ Das ausgewählte Bild wird in der Mitte angezeigt, und die nächsten vier Bilder werden vorgeschlagen.
- Drücken Sie die Taste **FUNC SET**, um das Bild in der Mitte im Vollbildmodus anzuzeigen. Drücken Sie die Taste **FUNC SET** erneut, um zur ursprünglichen Anzeige zurückzukehren.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.



- Mit der Funktion Ähnliche Bilder können nur Fotos wiedergegeben werden, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden.
- [Ähnliche Bilder] steht in den folgenden Situationen nicht zur Verfügung:
 - Wenn sich weniger als 50 mit dieser Kamera aufgenommene Bilder auf der Speicherkarte befinden
 - Wenn Sie Bilder wiedergeben, die nicht von der Funktion Ähnliche Bilder unterstützt werden
 - In der gefilterten Wiedergabe

Ändern der Bildübergänge

Sie können für den Wechsel zwischen Bildern in der Einzelbildwiedergabe aus 3 Übergangseffekten wählen.



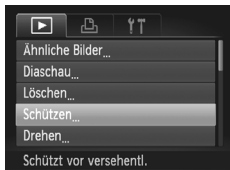
Wählen Sie [Übergang] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Übergang] auf der Registerkarte **►** aus. Drücken Sie dann die Tasten **◀▶**, um einen Übergangseffekt auszuwählen.

Schützen von Bildern

Sie können wichtige Bilder schützen, damit sie nicht versehentlich mit der Kamera gelöscht werden können (S. 28, 123).

Wählen einer Auswahlmethode



1 Wählen Sie [Schützen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Schützen] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Auswahlmethode auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung abzuschließen und zum Menübildschirm zurückzukehren.



Beim Formatieren der Speicherkarte (S. 21, 151) werden geschützte Bilder ebenfalls gelöscht.



Geschützte Bilder können mit der Löschfunktion der Kamera nicht gelöscht werden. Um ein solches Bild zu löschen, müssen Sie zunächst die Schutzeinstellungen aufheben.

Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 119, um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

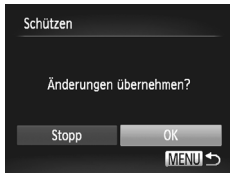


2 Wählen Sie die Bilder aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ▶  wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Taste  erneut, um die Auswahl des Bilds aufzuheben.  wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.

3 Schützen Sie das Bild.

- Wenn Sie die Taste **MENU** drücken, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



Wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie die Vorgänge in Schritt 3 ausführen, werden die Bilder nicht geschützt.

Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 119, um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie ein Startbild aus.

- Drücken Sie die Taste .



- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .



3 Wählen Sie ein Endbild aus.

- Drücken Sie die Taste , um [Letztes Bild] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste .



- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- Sie können keine Bilder vor dem ersten Bild auswählen.



4 Schützen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Taste ▼, um [Schützen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



Auswählen von Bildern mit dem Wahhrad

Sie können auch das erste oder das letzte Bild auswählen, indem Sie das Wahhrad  drehen, wenn der obere Bildschirm in den Schritten 2 und 3 angezeigt wird.

Auswählen aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 119, um [Alle Bilder] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



2 Schützen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um das Wahhrad  zu drehen, um [Schützen] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .



Sie können Gruppen von geschützten Bildern freigeben. Wählen Sie hierzu in Schritt 4 unter „Auswählen eines Bereichs“ den Eintrag [Freigabe] aus, oder wählen Sie [Freigabe] in Schritt 2 unter „Auswählen aller Bilder“ aus.

Löschen von Bildern

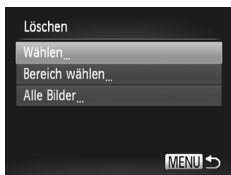
Sie können Bilder auswählen, um sie in Gruppen zu löschen. Lassen Sie beim Löschen äußerste Sorgfalt walten, da gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (S. 119) können nicht gelöscht werden.

Wählen einer Auswahlmethode



1 Wählen Sie [Löschen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Löschen] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Auswahlmethode auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 weiter oben, um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wenn Sie Schritt 2 auf S. 120 zur Auswahl von Bildern ausführen, wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Taste erneut, um die Auswahl des Bilds aufzuheben. wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.



3 Starten Sie den Löschvorgang.

- Wenn Sie die Taste **MENU** drücken, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶** oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 123, um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie die Bilder aus.

- Wählen Sie Bilder wie in den Schritten 2 und 3 auf S. 121 beschrieben aus.



3 Starten Sie den Löschvorgang.

- Wählen Sie mit der Taste **▼** den Eintrag [Löschen] aus, und drücken Sie die Taste .

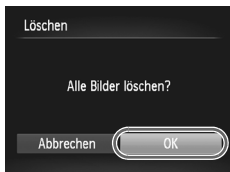
Auswählen aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 123, um [Alle Bilder] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

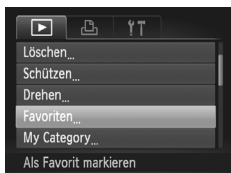
2 Starten Sie den Löschvorgang.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶** oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



Markieren von Bildern als Favoriten

Indem Sie Bilder als Favoriten kennzeichnen, können Sie diese Bilder einfach kategorisieren. Sie können diese Bilder auch zum Anzeigen, Schützen oder Löschen herausfiltern (S. 113).



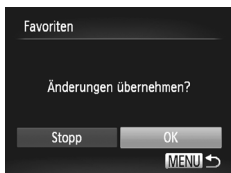
1 Wählen Sie [Favoriten] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Favoriten] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ▶ wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Taste erneut, um die Markierung des Bilds aufzuheben. wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.



3 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Wenn Sie die Taste **MENU** drücken, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



Wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie die Einstellung in Schritt 3 bestätigen, werden die Bilder nicht als Favoriten markiert.



Wenn Sie Windows 7 oder Windows Vista verwenden und markierte Bilder auf den Computer übertragen, erhalten diese drei Bewertungssterne (★★★★★) (außer Filme).

Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category)

Sie können Bilder in Kategorien einordnen. Sie können die Bilder in einer Kategorie in der gefilterten Wiedergabe (S. 113) anzeigen und mit den folgenden Funktionen alle Bilder gleichzeitig verarbeiten.

- „Anzeigen als Diaschau“ (S. 115), „Schützen von Bildern“ (S. 119), „Löschen von Bildern“ (S. 123), „Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF)“ (S. 143), „Auswählen von Bildern für ein Fotobuch“ (S. 147)



Die Bilder werden während der Aufnahme entsprechend den Aufnahmebedingungen automatisch kategorisiert.

: Bilder mit erkannten Gesichtern oder im Modus oder aufgenommene Bilder.

: Bilder, die im Modus **AUTO** oder als , oder erkannt wurden, oder im Modus oder aufgenommene Bilder.

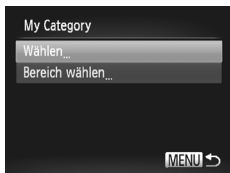
: Im Modus , oder aufgenommene Bilder.

Wählen einer Auswahlmethode



1 Wählen Sie [My Category] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [My Category] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten , , oder drehen Sie das Wahhrad , um eine Auswahlmethode auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 weiter oben, um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

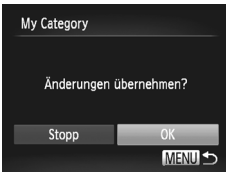
2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , , oder drehen Sie das Wahhrad , um ein Bild auszuwählen.



3 Wählen Sie eine Kategorie aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um eine Kategorie auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- ▶ ✓ wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Taste **FUNC SET** erneut, um die Auswahl des Bilds aufzuheben. ✓ wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.



4 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Wenn Sie die Taste **MENU** drücken, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.



Wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie die Einstellung in Schritt 4 bestätigen, werden die Bilder nicht als My Category markiert.

Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 126, um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.

2 Wählen Sie die Bilder aus.

- Wählen Sie Bilder wie in den Schritten 2 und 3 auf S. 121 beschrieben aus.



3 Wählen Sie eine Kategorie aus.

- Drücken Sie die Taste ▼, um einen Eintrag auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad, um eine Kategorie auszuwählen.

4 Bestätigen Sie die Einstellung.

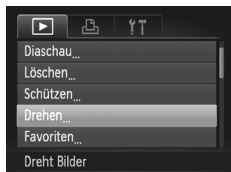
- Drücken Sie die Taste ▼, um [Auswählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.



Bei Auswahl von [Auswahl zurück] in Schritt 4 können Sie die Auswahl aller Bilder in der Kategorie [Bereich wählen] aufheben.

Drehen von Bildern

Sie können die Ausrichtung eines Bilds ändern und es speichern.



1 Wählen Sie [Drehen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Drehen] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .



2 Drehen Sie das Bild.

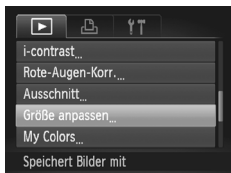
- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen.
- Mit jeder Betätigung der Taste wird das Bild um 90° gedreht.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Menübildschirm zurückzukehren.



- Filme mit einer Bildqualitätseinstellung von können nicht gedreht werden.
- Wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist, können Bilder nicht gedreht werden (S. 160).

Anpassen der Bildgröße

Sie können die Größe von Bildern in eine niedrigere Pixeleinstellung ändern und die Bilder als separate Dateien speichern.



1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Größe anpassen] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste **FUNC SET**.

3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste **FUNC SET**.
- ▶ Auf dem Bildschirm wird [Neues Bild speichern?] angezeigt.



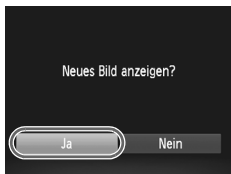
4 Speichern Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶** oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- ▶ Das Bild wird als neue Datei gespeichert.



5 Zeigen Sie das neue Bild an.

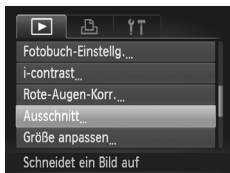
- Bei Betätigung der Taste **MENU** wird [Neues Bild anzeigen?] auf dem Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahlrad , um [Ja] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- ▶ Das gespeicherte Bild wird angezeigt.



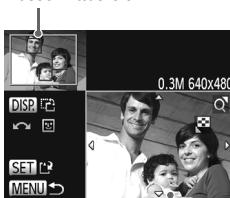
- Sie können Bilder nicht vergrößern.
- Bilder, die mit der Pixeleinstellung **W** (S. 54) aufgezeichnet oder in Schritt 3 als **XS** gespeichert werden, können nicht bearbeitet werden.
- Filme können nicht bearbeitet werden.

Ausschnitt

Sie können einen Bereich eines aufgenommenen Bilds ausschneiden und als neue Bilddatei speichern.



Ausschnittbereich



Ausschnittbereichsanzeige

Aufgezeichnete Pixel
nach dem Ausschneiden



1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Ausschnitt] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .

3 Passen Sie den Ausschnittbereich an.

- ▶ Es wird ein Rahmen um den Bildbereich angezeigt, der ausgeschnitten werden soll.
- ▶ Das Originalbild wird oben links angezeigt, während das ausgeschnittene Bild unten rechts angezeigt wird.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern.
- Drücken Sie die Tasten , , , um den Rahmen zu verschieben.
- Drücken Sie die Taste **DISP.**, um die Ausrichtung des Rahmens zu ändern.
- In einem Bild mit aktiver Gesichtserkennung werden graue Rahmen um die Gesichter oben links angezeigt. Diese Rahmen können zum Ausschneiden verwendet werden. Sie können durch Drehen des Wahlrads  zwischen Rahmen wechseln.
- Drücken Sie die Taste .

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

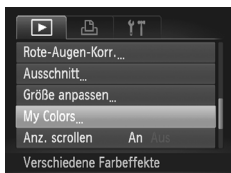
- Befolgen Sie die Schritte 4 und 5 auf S. 129.



- Bilder, die mit der Pixeleinstellung **S** oder **W** (S. 55) aufgezeichnet werden, oder Bilder, deren Größe in **XS** (S. 129) geändert wird, können nicht bearbeitet werden.
- Zuschneidbare Bilder weisen ein festes Breiten- und Höhenverhältnis von 4:3 auf.
- Die Anzahl aufgezeichneter Pixel in einem ausgeschnittenen Bild ist geringer als vor dem Ausschneiden.
- Filme können nicht bearbeitet werden.

Hinzufügen von Effekten mit der Funktion My Colors

Sie können die Farbe eines Bilds ändern und es als separates Bild speichern. Einzelheiten zu den Menüeinträgen finden Sie auf S. 78.

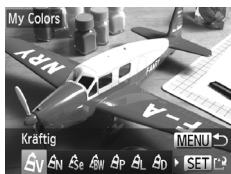


1 Wählen Sie [My Colors] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [My Colors] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .



3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Befolgen Sie die Schritte 4 und 5 auf S. 129.



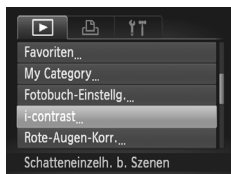
Wenn Sie die Farbe eines Bilds wiederholt ändern, nimmt dessen Qualität allmählich ab, sodass u. U. nicht die erwartete Farbe erzielt wird.



- Die Farbe der mit dieser Funktion geänderten Bilder kann sich von der Farbe der Bilder unterscheiden, die mit My Colors aufgezeichnet wurden (S. 78).
- My Colors-Einstellungen können nicht auf Filme angewendet werden.

Anpassen der Helligkeit (i-contrast)

Die Kamera kann Bereiche wie etwa Gesichter oder Hintergründe in einem Bild erkennen, die zu dunkel sind, und diese automatisch auf die optimale Helligkeit für die Aufnahme anpassen. Ebenso korrigiert die Kamera automatisch Bilder, die insgesamt einen zu niedrigen Kontrast aufweisen. Sie können zwischen vier Korrekturstufen wählen und das Bild als neue Datei speichern.



1 Wählen Sie [i-contrast] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [i-contrast] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .



3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Befolgen Sie die Schritte 4 und 5 auf S. 129.



- Unter bestimmten Bedingungen kann das Bild grob erscheinen oder nicht ordnungsgemäß korrigiert werden.
- Durch die wiederholte Anpassung des gleichen Bilds kann es grob wirken.



Das Bild wurde mit der Option [Auto] nicht wie gewünscht korrigiert

Wählen Sie [Gering], [Mittel] oder [Hoch] aus, und passen Sie das Bild an.



Filme können nicht korrigiert werden.

Korrigieren des Rote-Augen-Effekts

Bilder mit roten Augen können automatisch korrigiert und als neue Dateien gespeichert werden.



1 Wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen.

3 Korrigieren Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Von der Kamera erkannte rote Augen werden korrigiert, und es wird ein Rahmen um den korrigierten Bereich angezeigt.
- Sie können die Größe des Bilds vergrößern oder reduzieren, indem Sie die Schritte unter „Vergrößern von Bildern“ (S. 117) befolgen.



4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um [Neue Datei] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ▶ Das Bild wird als neue Datei gespeichert.
- Führen Sie Schritt 5 auf S. 129 aus.



- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wird in Schritt 4 [Überschreiben] ausgewählt, wird das unkorrigierte Bild durch die korrigierten Daten überschrieben und somit das Original gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.

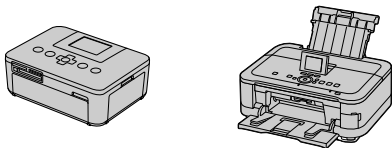


Filme können nicht korrigiert werden.

Drucken

In diesem Kapitel wird die Auswahl von Bildern zum Drucken sowie das Drucken mit einem PictBridge-kompatiblen Canon-Drucker (separat erhältlich) erläutert.

PictBridge-kompatible Canon-Drucker



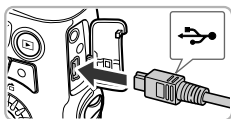
- Bei den in diesem Kapitel beschriebenen Druckern handelt es sich um Canon-Drucker der SELPHY CP-Serie. Die abgebildeten Bildschirme und verfügbaren Funktionen variieren je nach verwendetem Drucker. Weitere Informationen finden Sie auch im Benutzerhandbuch des Druckers.

Drucken von Bildern

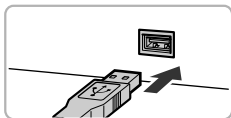
Einfaches Drucken

Sie können die aufgenommenen Bilder bequem ausdrucken, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (separat erhältlich). Verwenden Sie dazu das im Lieferumfang enthaltene Schnittstellenkabel (S. 2).

1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.



2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.



- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleineren Stecker des Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zur Verbindung finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.

3 Schalten Sie den Drucker ein.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.

►  **SET** wird auf dem Bildschirm angezeigt.



5 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , , oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .





6 Drucken Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahlrad , um [Drucken] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ▶ Der Druckvorgang wird gestartet.
- Wenn Sie weitere Bilder drucken möchten, wiederholen Sie nach Abschluss des Druckvorgangs die Schritte 5 und 6.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Schnittstellenkabel ab.



- Einzelheiten zu PictBridge-kompatiblen Canon-Druckern (separat erhältlich) finden Sie auf S. 193.
- Der Übersichtsdruck steht bei bestimmten PictBridge-kompatiblen Canon-Druckern (separat erhältlich) nicht zur Verfügung.

Einrichten der Druckeinstellungen



1 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Befolgen Sie die Schritte 1 bis 5 auf S. 136, um den links abgebildeten Bildschirm anzuzeigen.

2 Wählen Sie eine Menüoption aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen.

3 Wählen Sie die Optionseinstellungen aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Optionseinstellung auszuwählen.

	Voreinst	Verwendet die Einstellungen des Druckers.
	Datum	Druckt das Datum.
	DateiNr.	Druckt die Dateinummer.
	Beides	Druckt das Datum und die Dateinummer.
	Aus	—
	Voreinst	Verwendet die Einstellungen des Druckers.
	Aus	—
	An	Verwendet Aufnahmeinformationen zur Optimierung der Druckeinstellungen.
	R.Augen1	Korrigiert rote Augen.
	Anzahl Drucke	Wählen Sie die Anzahl der Drucke aus (S. 139).
Ausschnitt	—	Wählen Sie den Druckbereich aus (S. 140).
Papierauswahl	—	Legt Papierformat und Layout fest.

Ausschnitt und Druck (Ausschnitt)

Sie können einen Bereich eines Bilds zum Drucken ausschneiden.



1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf S. 138, um [Ausschnitt] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC/SET**.
- Es wird ein Rahmen um den Bildbereich angezeigt, der ausgeschnitten werden soll.



2 Wählen Sie den Ausschnittbereich aus.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼◀▶**, um die Position des Rahmens zu ändern.
- Drücken Sie die Taste **DISP.**, um den Rahmen zu drehen.
- Drücken Sie die Taste **FUNC/SET**, um die Einstellung zu bestätigen.

3 Drucken Sie die Bilder.

- Befolgen Sie Schritt 6 auf S. 137, um zu drucken.



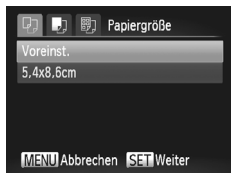
- Je nach Seitenverhältnis oder bei zu geringer Größe des Bilds kann es sein, dass die Bilder nicht zugeschnitten werden können.
- Werden Fotos mit Datumsanzeige zugeschnitten, kann es sein, dass die Daten nach dem Vorgang nicht mehr korrekt angezeigt werden.

Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck



1 Wählen Sie [Papierauswahl] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf S. 138, um [Papierauswahl] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



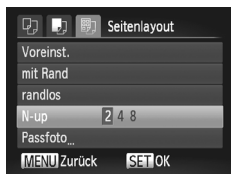
2 Wählen Sie ein Papierformat aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ oder mit dem Wahlrad  eine Option aus. Drücken Sie dann die Taste .



3 Wählen Sie die Papierart aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ oder mit dem Wahlrad  eine Option aus. Drücken Sie dann die Taste .



4 Wählen Sie das Layout aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ oder mit dem Wahlrad  eine Option aus. Drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Anzahl der Drucke festzulegen, wenn [N-up] ausgewählt ist.

5 Drucken Sie die Bilder.

Verfügbare Layout-Optionen

Voreinst.	Verwendet die Einstellungen des Druckers.
mit Rand	Druckt Bilder mit Rand.
randlos	Druckt Bilder ohne Rand.
N-up	Auswahl der Anzahl der Kopien eines Bilds pro Blatt.
Passfoto	Druckt Passfotos. Es können nur Bilder mit der Aufnahmepixeleinstellung L ausgewählt werden.
FesteGröße	Wählen Sie die Größe des Drucks aus. Wählen Sie zwischen 90 x 130 mm, Postkartengröße und Großformatdrucken.

Drucken von Passfotos

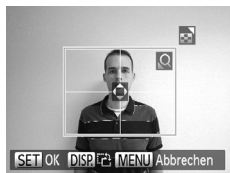
1 Wählen Sie [Passfoto] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 4 auf S. 140, um [Passfoto] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie die Länge der längeren Seite und der kürzeren Seite aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Länge auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



3 Wählen Sie den Druckbereich aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 139, um den Druckbereich auszuwählen.

4 Drucken Sie die Bilder.

Drucken von Filmen



1 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 5 auf S. 136, um einen Film auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste , um den links abgebildeten Bildschirm anzuzeigen.

2 Wählen Sie eine Druckmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahlrad , um auszuwählen. Drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Druckmethode auszuwählen.

3 Drucken Sie die Bilder.

Druckoptionen für Filme

Einzel	Druckt den aktuell angezeigten Filmausschnitt als Bild.
Folge	Druckt eine Bildfolge eines ausgewählten Filmausschnitts auf ein einzelnes Blatt Papier. Wenn [Titelzeile] auf [An] festgelegt ist, können Sie die Ordernummer, die Dateinummer und die abgelaufene Zeit für das Bild gleichzeitig drucken.



- Durch Drücken der Taste während des Druckvorgangs können Sie diesen abbrechen.
- [Passfoto] und [Folge] können bei PictBridge-kompatiblen Canon-Druckern ab dem CP720/CP730 und älteren Modellen nicht ausgewählt werden.

Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF)

Sie können bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte zum Drucken auswählen und u. a. die Anzahl der Drucke festlegen, sodass sie zusammen ausgedruckt (S. 146) oder in einem Fotolabor verarbeitet werden können. Diese Auswahlmethoden entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format).



Filme können nicht ausgewählt werden.

Druckeinstellungen

Sie können das Drucklayout, das Datum und die Dateinummer einstellen. Diese Einstellungen gelten für alle für den Druck ausgewählten Bilder.



1 Wählen Sie [Druckeinstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Druckeinstellungen] auf der Registerkarte  aus. Drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie eine Einstellung aus.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um einen Menüeintrag auszuwählen. Drücken Sie danach die Tasten **◀▶**, um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung abzuschließen und zum Menübildschirm zurückzukehren.

Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF)

Drucklayout	Standard	Druckt ein Bild je Seite.
	Übersicht	Druckt mehrere verkleinerte Bilder je Seite.
	Beide	Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Übersichtsformat.
Datum	An	Druckt das Aufnahmedatum.
	Aus	—
Datei-Nr.	An	Druckt die Dateinummer.
	Aus	—
DPOF Dat.lösch	An	Entfernt nach dem Drucken sämtliche Druckeinstellungen.
	Aus	—



- Einige Drucker oder Fotolabore können möglicherweise nicht alle festgelegten Einstellungen in den Drucken umsetzen.
- ! kann bei Verwendung einer Speicherkarte angezeigt werden, die über mit einer anderen Kamera vorgenommene Druckeinstellungen verfügt. Wenn Sie die Einstellungen mit dieser Kamera ändern, werden die vorherigen Einstellungen überschrieben.
- Wenn [Datum] auf [An] gesetzt ist, wird bei einigen Druckern das Datum möglicherweise zweimal gedruckt.



- Bei Auswahl von [Übersicht] können die Optionen [Datum] und [Datei-Nr.] nicht gleichzeitig auf [An] gesetzt werden.
- Das Datum wird in dem auf der Registerkarte  unter [Datum/Uhrzeit] angegebenen Format gedruckt. Drücken Sie zunächst die Taste **MENU**, um die Registerkarte auszuwählen (S. 18).

Auswählen der Anzahl der Drucke



Wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, um [Wahl Bilder & Anzahl] auf der Registerkarte  auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ▶ Sie können die Anzahl der Ausdrucke festlegen.
- Bei Auswahl von Bildern unter [Übersicht] wird ✓ auf dem Bildschirm angezeigt. Drücken Sie die Taste  erneut, um die Auswahl des Bilds aufzuheben. ✓ wird nicht mehr angezeigt.



3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahlrad , um die Anzahl der Drucke festzulegen (maximal 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um weitere Bilder und die Anzahl der zugehörigen Drucke auszuwählen.
- Für Übersichtsdrucke können Sie die Anzahl der Drucke nicht festlegen. Sie können lediglich die zu druckenden Bilder auswählen (wie in Schritt 2 beschrieben).
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung abzuschließen und zum Menübildschirm zurückzukehren.

Bereich wählen



1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf S. 144, um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

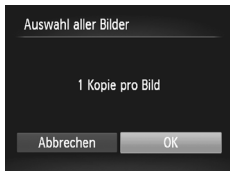
2 Wählen Sie die Bilder aus.

- Wählen Sie Bilder wie in den Schritten 2 – 3 auf S. 121 beschrieben aus.

3 Nehmen Sie Druckeinstellungen vor.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Auftrag] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

Festlegen aller Bilder für den gleichzeitigen Druck



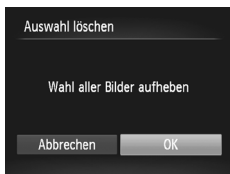
1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf S. 144, um [Auswahl aller Bilder] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

2 Nehmen Sie Druckeinstellungen vor.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

Löschen der gesamten Auswahl



1 Wählen Sie [Auswahl löschen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf S. 144, um [Auswahl löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

2 Die gesamte Auswahl wird aufgehoben.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



Drucken von ausgewählten Bildern (DPOF)



- Wenn der Druckliste Bilder hinzugefügt wurden (S. 143 – 146), wird der links abgebildete Bildschirm angezeigt, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Jetzt Drucken] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste , um ganz einfach Bilder, die der Druckliste hinzugefügt wurden, zu drucken.
- Wenn Sie den Drucker während des Druckens stoppen und neu starten, wird der Druckvorgang ab dem nächsten Ausdruck fortgesetzt.

Auswählen von Bildern für ein Fotobuch

Wenn Sie Bilder auf einer Speicherkarte zur Verwendung in Fotobüchern auswählen (maximal 998 Bilder) und diese mit der im Lieferumfang enthaltenen Software auf einen Computer übertragen, werden die ausgewählten Bilder in einen speziellen Ordner kopiert. Diese Funktion ist für die Bestellung von Fotobüchern im Internet und das Drucken von Fotobüchern auf einem Drucker nützlich.

Wählen einer Auswahlmethode



1 Wählen Sie [Fotobuch-Einstellg.] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Fotobuch-Einstellg.] auf der Registerkarte aus. Drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Auswahlmethode auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung abzuschließen und zum Menübildschirm zurückzukehren.

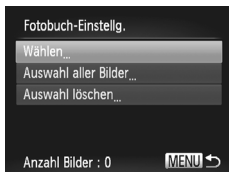


! kann bei Verwendung einer Speicherkarte angezeigt werden, die über mit einer anderen Kamera vorgenommene Druckeinstellungen verfügt. Wenn Sie die Einstellungen mit dieser Kamera ändern, werden die vorherigen Einstellungen überschrieben.



Lesen Sie weitere Informationen im *Software-Handbuch* oder dem Benutzerhandbuch des Druckers, nachdem Sie die Bilder auf den Computer übertragen haben.

Auswählen einzelner Bilder



1 Wählen Sie [Wählen] aus.

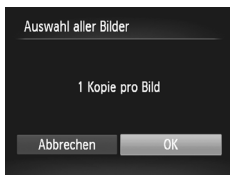
- Befolgen Sie Schritt 2 weiter oben, um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ▶ ✓ wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Taste , um die Auswahl des Bilds aufzuheben. ✓ wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellung abzuschließen und zum Menübildschirm zurückzukehren.

Auswählen aller Bilder



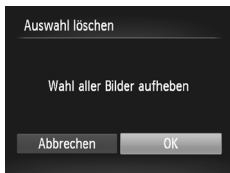
1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 147, um [Auswahl aller Bilder] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

2 Nehmen Sie Druckeinstellungen vor.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

Löschen der gesamten Auswahl



1 Wählen Sie [Auswahl löschen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 147, um [Auswahl löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

2 Die gesamte Auswahl wird aufgehoben.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

10

Anpassen der Kameraeinstellungen

Sie können verschiedene Einstellungen nach Wunsch für die Aufnahme anpassen.

Im ersten Teil dieses Kapitels werden praktische und häufig verwendete Funktionen vorgestellt. Darauf folgen Erläuterungen zum Ändern der Aufnahme- und Wiedergabeeinstellungen entsprechend Ihren Bedürfnissen.



Ändern der Kameraeinstellungen

Sie können praktische und häufig verwendete Funktionen auf der Registerkarte **ft** (S. 43) anpassen.

Ändern der Töne

Sie können die Töne für die einzelnen Kamerafunktionen ändern.



- Wählen Sie [Audiooptionen] aus, und drücken Sie die Taste **FUNC SET**.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad **⦿**, um einen Menüeintrag auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um eine Option auszuwählen.

1	Ton einstellen (nicht veränderbar)
2	Ton einstellen Töne können anhand der im Lieferumfang enthaltenen Software geändert werden (S. 2).



Sie können die Toneinstellungen in **ft** nicht ändern.

Ausschalten der Funktion Tipps & Tricks

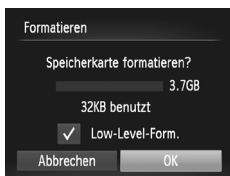
Bei Auswahl eines Eintrags aus dem Menü **FUNC.** (S. 42) oder **MENU** (S. 43) wird eine Beschreibung der Funktion (Hinweise und Tipps) angezeigt. Sie können diese Funktion deaktivieren.



- Wählen Sie [Tipps & Tricks] aus, und drücken Sie anschließend die Tasten **◀▶**, um [Aus] auszuwählen.

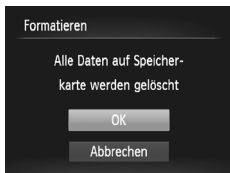
Formatieren der Speicherkarte auf niedriger Stufe

Formatieren Sie die Speicherkarte auf niedriger Stufe, wenn [Speicherkartenfehler] angezeigt wird, die Kamera nicht ordnungsgemäß funktioniert bzw. Sie den Eindruck haben, dass sich die Aufzeichnungs-/ Lesegeschwindigkeit der Speicherkarte verringert hat, die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen abnimmt, oder die Filmaufnahme plötzlich angehalten wird. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.



1 Wählen Sie [Low-Level-Form.].

- Wählen Sie [Formatieren] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um [Low-Level-Form.] auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten  , um  anzuzeigen.
- Drücken Sie die Tasten    , oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



2 Starten Sie die Formatierung auf niedriger Stufe.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Formatierung auf niedriger Stufe wird gestartet.
- ▶ Wenn die Formatierung auf niedriger Stufe beendet wird, wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] angezeigt.

3 Schließen Sie die Formatierung auf niedriger Stufe ab.

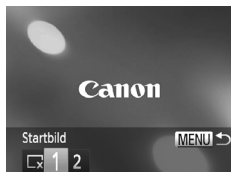
- Drücken Sie die Taste .



- Die Formatierung auf niedriger Stufe dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung (S. 21), da alle aufgezeichneten Daten gelöscht werden.
- Sie können die Formatierung einer Speicherkarte auf niedriger Stufe stoppen, indem Sie [Stopp] auswählen. Wenn die Formatierung auf niedriger Stufe gestoppt wird, werden die Daten gelöscht, aber die Speicherkarte kann trotzdem ohne Probleme verwendet werden.

Ändern des Einschaltbildschirms

Sie können das Startbild, das beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, ändern.



- Wählen Sie [Startbild] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen.

☐ x	Kein Startbild
1	Bilder einstellen (nicht veränderbar)
2	Bilder einstellen Sie können aufgezeichnete Bilder einstellen und mit der im Lieferumfang enthaltenen Software ändern.

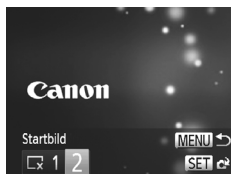
Zuweisen von aufgenommenen Bildern als Einschaltbildschirm

1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .

2 Wählen Sie [Startbild] aus.

- Wählen Sie [Startbild] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um [2] auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste .



3 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste , um die Zuweisung abzuschließen.





Alle zuvor zugewiesenen Startbilder werden bei der Zuweisung eines neuen Startbilds überschrieben.



Zuweisen von Startbild oder Tönen mit der im Lieferumfang enthaltenen Software

Die speziellen Töne und Startbilder in der im Lieferumfang enthaltenen Software können der Kamera zugewiesen werden. Weitere Informationen hierzu finden Sie im *Software-Handbuch*.

Ändern der Dateinummern

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001 – 9999 in der Reihenfolge der Aufnahme zugewiesen. Sie werden in einem Ordner gespeichert, der bis zu 2.000 Bilder fassen kann. Sie können die Zuweisung der Dateinummern ändern.



- Wählen Sie [Datei-Nummer] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Fortlaufend

Auch wenn Sie die Aufnahmen mit einer neuen Speicherkarte vornehmen, werden die Dateinummern fortlaufend zugewiesen, bis die Zahl 9999 erreicht ist.

Autom.Rückst

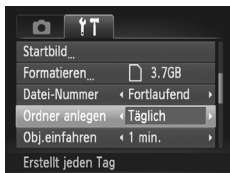
Wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen oder ein neuer Ordner erstellt wird, beginnen die Dateinummern wieder bei 0001.



- Bei Verwendung einer Speicherkarte, die bereits Bilder enthält, wird mit der Nummerierung bei den Einstellungen [Fortlaufend] und [Autom.Rückst] eventuell entsprechend den bereits vorhandenen Bildern fortgefahren. Wenn wieder mit der Dateinummer 0001 begonnen werden soll, formatieren Sie die Speicherkarte vor der Verwendung (S. 21).
- Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen oder Bildtypen finden Sie im *Software-Handbuch*.

Erstellen von Ordnern nach Aufnahmedatum

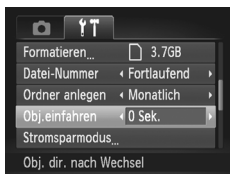
Bilder werden in Ordnern gespeichert, die für jeden Monat erstellt werden. Sie können Ordner jedoch auch nach Aufnahmedatum erstellen.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Täglich] auszuwählen.
- Bilder werden in Ordnern gespeichert, die für jedes Aufnahmedatum erstellt werden.

Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

Das Objektiv wird im Aufnahmemodus aus Sicherheitsgründen ca. 1 Minute nach Drücken der Taste [] eingefahren (S. 27). Wenn das Objektiv direkt nach dem Drücken der Taste [] eingefahren werden soll, setzen Sie die Einstellung für das Einfahren des Objektivs auf [0 Sek.].



- Wählen Sie [Obj.einfahren] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [0 Sek.] auszuwählen.

Ausschalten der Stromsparfunktion

Sie können die Stromsparfunktion (S. 48) auf [Aus] setzen. Zum Einsparen von Batterie-/Akkuleistung wird die Einstellung [An] empfohlen.



- Wählen Sie [Stromsparmodus] aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahlrad , um [auto.Abschalt] auszuwählen. Drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.
- Wenn Sie die Stromsparfunktion auf [Aus] gesetzt haben, achten Sie darauf, die Kamera nach der Verwendung auszuschalten.

Einstellen der Bildschirmabschaltzeitspanne

Sie können die Zeitspanne für das automatische Abschalten des Bildschirms anpassen (S. 48). Dies ist auch möglich, wenn [auto.Abschalt] auf [Aus] gesetzt ist.



- Wählen Sie [Stromsparmmodus] aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten , , oder drehen Sie das Wahlrad , um [Display aus] auszuwählen. Drücken Sie dann die Tasten , , um eine Zeit auszuwählen.
- Um Batterie-/Akkuleistung zu sparen, wird empfohlen, weniger als [1 min.] auszuwählen.

Einstellen der Zeitzone

Sie können bei Reisen in andere Länder Bilder ganz einfach mit lokalem Datum und lokaler Uhrzeit aufnehmen, indem Sie die Einstellung der Zeitzone ändern. Wenn Sie die Zeitzonen vorher zuweisen, brauchen dank dieser Funktion die Einstellungen für Datum/Uhrzeit in solchen Fällen nicht manuell geändert zu werden.

Um die Zeitzone einzustellen, überprüfen Sie vorher, ob das Datum und die Uhrzeit für Ihre Zeitzone richtig eingestellt sind (S. 18).



1 Stellen Sie die Weltzeitzone ein.

- Wählen Sie [Zeitzone] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Drücken Sie die Tasten , , oder drehen Sie das Wahlrad , um [ Welt] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten , , oder drehen Sie das Wahlrad , um die Weltzeitzone auszuwählen.
- Drücken Sie zum Einstellen der Sommerzeit (plus 1 Stunde) die Tasten , , um  auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste .

2 Wählen Sie die Weltzeitzone aus.

- Drücken Sie die Tasten , , oder drehen Sie das Wahlrad , um [ Welt] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **MENU**.
- ▶  wird auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (S. 173).





Wenn Sie mit der Einstellung ✂ das Datum oder die Uhrzeit ändern (S. 19), ändern sich die Uhrzeit und das Datum für [↑ Standard] automatisch.

Ändern der angezeigten Maßeinheiten

Sie können die Maßeinheiten, die in der MF-Anzeige (S. 86) und auf dem Zoombalken (S. 23) angezeigt werden, von m/cm in ft/in (Fuß/Zoll) ändern.



- Wählen Sie [Maßeinheit] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [ft/in] auszuwählen.

Ändern von Aufnahmefunktionseinstellungen

Wenn Sie das Modus-Wahlrad auf **P** einstellen, können Sie die Einstellungen auf der Registerkarte ändern (S. 43).



Wenn Sie eine in diesem Abschnitt beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (S. 182 – 185).

Ändern der Fokuseinstellung

Die Kamera fokussiert alle Motive, auf die sie gerichtet wird, auch wenn Sie den Auslöser nicht betätigen. Sie kann jedoch auch so eingestellt werden, dass sie nur fokussiert, wenn der Auslöser angetippt wird.



- Wählen Sie [Kontinuierl. AF] aus, und drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.

An	Da die Kamera kontinuierlich fokussiert, bis der Auslöser angetippt wird, entgeht Ihnen keine Gelegenheit für eine Aufnahme.
Aus	Die Kamera fokussiert nicht kontinuierlich und spart dabei Energie.

Ausschalten des AF-Hilfslichts

Wenn Sie bei dunklen Lichtverhältnissen den Auslöser antippen, leuchtet die Lampe automatisch auf, um eine Fokussierung zu ermöglichen. Sie können das Aufleuchten der Lampe deaktivieren.



- Wählen Sie [AF-Hilfslicht] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.

Ausschalten der Funktion zur Rote-Augen-Reduzierung

Die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren. Dieser entsteht, wenn mit dem Blitz Aufnahmen in dunklen Umgebungen gemacht werden. Sie können diese Funktion deaktivieren.



- Wählen Sie [Blitzzeinstellungen] aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahrad , um [R.Aug.Lampe] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.

Ändern der Bildanzeigedauer direkt nach der Aufnahme

Sie können ändern, wie lange die Bilder direkt nach der Aufnahme angezeigt werden.



- Wählen Sie [Rückblick] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

2 – 10 Sek.	Zeigt Bilder für die eingestellte Dauer an.
Halten	Das Bild wird angezeigt, bis der Auslöser angetippt wird.
Aus	Es werden keine Bilder angezeigt.

Ändern der Art der Bildanzeige direkt nach der Aufnahme

Sie können die Art der Bildanzeige ändern, die direkt nach der Aufnahme erfolgt.



- Wählen Sie [Rückschauinfo] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Aus	Zeigt nur das Bild an.
Detailliert	Zeigt detaillierte Informationen an (S. 176).
Fokus Check	Der Bereich innerhalb des AF-Rahmens wird vergrößert angezeigt, wodurch der Fokus überprüft werden kann. Das Verfahren ist dasselbe wie unter „Überprüfen des Fokus“ (S. 116).

Einstellen der Überlagerung

Sie können ein Gitternetz für die vertikale und die horizontale Ausrichtung oder 3:2 Linien anzeigen lassen, um den Druckbereich für Drucke im Format 90 x 130 mm und im Postkartenformat zu prüfen.



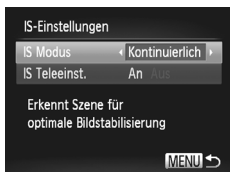
- Wählen Sie [Überlagerung] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Aus	–
Gitternetz	Es wird ein Gitternetz auf dem Bildschirm angezeigt.
3:2 Linien	Graue Balken werden oben und unten auf dem Bildschirm angezeigt. Dieser Bereich wird auf Papier mit einem 3:2-Seitenverhältnis nicht gedruckt.
Beides	Sowohl das Gitternetz als auch die 3:2 Linien werden angezeigt.



- [3:2 Linien] oder [Beides] kann bei Auswahl von **W** nicht festgelegt werden.
- Das Gitternetz wird nicht zusammen mit den Bildern aufgezeichnet.
- Die bei [3:2 Linien] grau dargestellten Bereiche werden nicht gedruckt. Die grau unterlegten Bereiche werden jedoch mit dem Bild aufgenommen.

Ändern der IS Modus-Einstellungen



- Wählen Sie [IS-Einstellungen] aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten  , um [IS Modus] auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten  , um eine Option auszuwählen.

Kontinuierlich	Legt automatisch die optimale Bildstabilisierung für die Szene fest (Intelligente IS) (S. 175).
Nur Aufnahme*	Die Bildstabilisierung ist nur bei der Aufnahme aktiviert.
Aus	Deaktiviert die Bildstabilisierung.

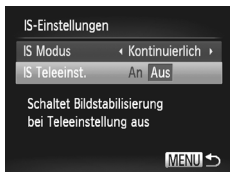
* Bei Filmaufnahmen wird die Einstellung in [Kontinuierlich] geändert.



Wenn sich die Kamera bei der Aufnahme zu sehr bewegt, befestigen Sie sie auf einem Stativ. Es empfiehlt sich zudem, bei Aufnahmen mit Stativ den IS Modus auf [Aus] zu setzen.

Ausschalten der Bildstabilisierung bei Teleeinstellung

Die Funktion IS Teleeinstellung reduziert leichte Kameraverwacklungen, wenn Sie Filme bei maximaler Teleeinstellung aufnehmen. Es empfiehlt sich jedoch, IS Teleeinstellung auf [Aus] zu setzen, wenn Sie beim Aufnehmen laufen, oder während langer Kameraschwenks, da die Funktion in diesen Situationen zu unerwarteten Ergebnissen führen kann.



- Wählen Sie [IS-Einstellungen] aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten  , um [IS Teleeinst.] auszuwählen. Wählen Sie anschließend mit den Tasten  , um die Option [Aus] aus.



Wird [IS Modus] auf [Aus] gesetzt, werden die Einstellungen für [IS Teleeinst.] deaktiviert.

Ändern der Wiedergabefunktions-einstellungen

Sie können die Einstellungen auf der Registerkarte  anpassen, indem Sie die Taste  drücken (S. 43).

Ausschalten der Funktion für automatisches Drehen

Bilder, die im Hochformat aufgenommen wurden, werden bei der Wiedergabe automatisch gedreht, und im Querformat angezeigt. Sie können diese Funktion deaktivieren.



- Wählen Sie [Autom. Drehen] aus, und drücken Sie anschließend die Tasten  , um [Aus] auszuwählen.



- Wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist, können Bilder nicht gedreht werden (S. 128). Gedrehte Bilder werden außerdem in ihrer ursprünglichen Ausrichtung angezeigt.
- Bei Verwendung der Funktion Ähnliche Bilder (S. 117) werden Bilder, die im Hochformat aufgenommen wurden, auch im Hochformat angezeigt, auch wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist; gedrehte Bilder hingegen behalten ihre gedrehte Ausrichtung bei.

Auswählen des bei der Wiedergabe zuerst angezeigten Bilds



- Wählen Sie [Wiedergabe] aus, und drücken Sie dann die Tasten  , um eine Option auszuwählen.

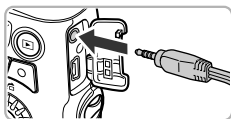
Betrachtet	Gibt das zuletzt angezeigte Bild wieder.
LetzteAufn	Gibt das zuletzt aufgenommene Bild wieder.

Nützliche Informationen

Dieses Kapitel enthält Hinweise zur Verwendung von Zubehör und Eye-Fi-Karten (beides separat erhältlich) (S. 192), Tipps zur Fehlersuche sowie eine Auflistung der Funktionen und Optionen, die auf dem Bildschirm angezeigt werden.

Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät

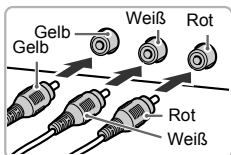
Sie können die Kamera anhand des separat erhältlichen Stereo-Videokabels STV-250N (S. 193) an ein Fernsehgerät anschließen, um aufgenommene Bilder anzuzeigen.



1 Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus.

2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.
- Führen Sie den Kabelstecker wie abgebildet bis zum Anschlag in die Videoeingangsanschlüsse ein.



3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und rufen Sie den Kanal für den Kameraeingang auf.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.
- ▶ Das Bild wird nun auf dem Bildschirm des Fernsehgeräts angezeigt (auf dem Bildschirm der Kamera erfolgt keine Anzeige).
- Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät nach Beendigung aus, und ziehen Sie das Kabel ab.



Die Bilder werden nicht korrekt auf dem Fernsehgerät angezeigt

Bilder werden nicht korrekt angezeigt, falls das Videoausgabesystem (NTSC/PAL) der Kamera nicht dem des Fernsehgeräts entspricht. Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie auf der Registerkarte  den Eintrag [Videosystem] aus, um zum richtigen Videosystem zu wechseln.

Aufnehmen mit einem Fernsehgerät als Anzeige

Sie können beim Aufnehmen einen Fernseher zum Anzeigen des Inhalts des Kamerabildschirms verwenden.

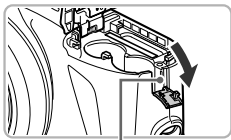
- Befolgen Sie zum Anschließen der Kamera an das Fernsehgerät die Schritte oben.
- Die Vorgehensweisen für Aufnahmen sind die gleichen wie bei Verwendung des Kamerabildschirms.

Verwenden einer Haushaltssteckdose

Bei Verwendung des Netzadapters ACK800 und des DC-Kupplers DR-DC10 (beide separat erhältlich) können Sie die Kamera verwenden, ohne sich Sorgen um die verbleibende Batterie-/Akkuladung machen zu müssen.

1 Schalten Sie die Kamera aus.

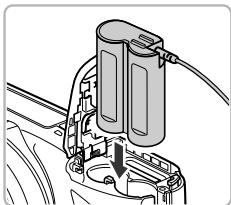
2 Öffnen Sie die Abdeckung.



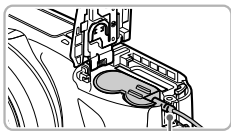
Kabelanschluss des Kupplers

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 14, um die Speicherkarten-/ Batteriefachabdeckung zu öffnen.
- Öffnen Sie den Kabelanschluss des Kupplers wie dargestellt.

3 Setzen Sie den Kuppler ein.



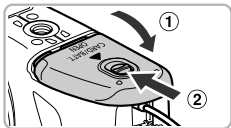
- Setzen Sie den Kuppler wie dargestellt ein.



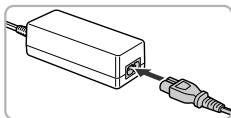
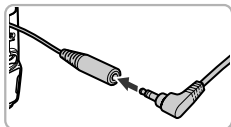
Kabel

- Stellen Sie sicher, dass das Kabel des Kupplers durch den Anschluss geführt wird.

4 Schließen Sie die Abdeckung.



- Schließen Sie die Abdeckung (①), und schieben Sie sie nach unten, bis sie hörbar einrastet (②).



5 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Stecken Sie den Adapterstecker in den Kabelanschluss des Kupplers.
- Schließen Sie das Netzkabel an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Schalten Sie die Kamera ein, um sie zu verwenden.
- Schalten Sie die Kamera nach Beendigung aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.



Ziehen Sie den Stecker oder das Netzkabel nicht bei eingeschalteter Kamera ab. Ansonsten könnten aufgenommene Bilder gelöscht oder die Kamera beschädigt werden.

Verwenden einer Eye-Fi-Karte

Überprüfen Sie vor der Verwendung einer Eye-Fi-Karte, ob die Verwendung von Eye-Fi-Karten in dem jeweiligen Land oder Staat, in dem Sie sich befinden, zugelassen ist (S. 14).

Wenn Sie eine vorbereitete Eye-Fi-Karte in die Kamera einsetzen, können Sie Ihre Bilder automatisch drahtlos auf einen Computer übertragen oder sie in einen Webservice hochladen.

Die Bildübertragung ist eine Funktion der Eye-Fi-Karte. Weitere Informationen zum Einrichten und Verwenden der Karte und Hilfe bei Problemen mit der Übertragung von Bildern erhalten Sie im Benutzerhandbuch der Eye-Fi-Karte oder über den Kartenhersteller.



Bitte beachten Sie bei der Verwendung einer Eye-Fi-Karte Folgendes.

- Die Eye-Fi-Karte sendet möglicherweise weiterhin Funkwellen aus, selbst wenn Sie [Eye-Fi-Übertrag.] auf [Deakt.] gesetzt haben (S. 166). Stellen Sie sicher, dass Sie die Eye-Fi-Karte aus der Kamera entfernen, bevor Sie Bereiche betreten, in denen die nicht zugelassene Übertragung von Funkwellen verboten ist, wie Krankenhäuser und Flugzeuge.
- Falls Sie Probleme bei der Bildübertragung haben, überprüfen Sie die Karten- oder Computereinstellungen.
Weitere Einzelheiten finden Sie im Benutzerhandbuch der Karte.
- Je nach Verbindungsstatus des drahtlosen Netzwerks kann die Bildübertragung einige Zeit in Anspruch nehmen oder unterbrochen werden.
- Die Eye-Fi-Karte kann aufgrund der Übertragungsfunktion heiß werden.
- Der Stromverbrauch ist höher bei normaler Verwendung.
- Die Kamerafunktionen sind langsamer als bei normaler Verwendung. Dieses Problem kann möglicherweise behoben werden, indem Sie [Eye-Fi-Übertrag.] auf [Deakt.] setzen.

Wenn Sie eine Eye-Fi-Karte in die Kamera einsetzen, können Sie den Verbindungsstatus auf dem Aufnahmebildschirm (Informationsanzeige) und dem Wiedergabebildschirm (einfache Informationsanzeige) überprüfen.

	Nicht verbunden
	Verbinden
	Verbunden
	Übertragung
	Unterbrochen
	Fehler beim Abruf der Eye-Fi-Karteninfo (Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Wird dies weiterhin angezeigt, liegt möglicherweise ein Problem mit der Karte vor.)

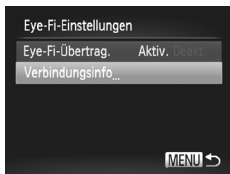
wird auf übertragenen Bildern angezeigt.



Die Stromsparfunktion steht bei der Bildübertragung nicht zur Verfügung (S. 48).

Überprüfen der Verbindungsinformationen

Sie können die SSID des Zugriffspunkts der Eye-Fi-Karte oder den Verbindungsstatus überprüfen.

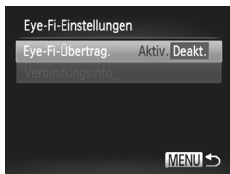


Wählen Sie [Verbindungsinfo] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Eye-Fi-Einstellungen] auf der Registerkarte **↑↑** aus. Drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad , um [Verbindungsinfo] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- ▶ Der Bildschirm mit den Verbindungsinformationen wird angezeigt.

Deaktivieren der Eye-Fi-Übertragung

Sie können die Karte so einstellen, dass die Eye-Fi-Übertragung deaktiviert wird.



Wählen Sie unter [Eye-Fi-Übertrag.] die Option [Deakt.] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie [Eye-Fi-Einstellungen] auf der Registerkarte **↑↑** aus. Drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad , um [Eye-Fi-Übertrag.] auszuwählen. Drücken Sie dann die Tasten **◀▶** zur Auswahl von [Deakt.].



Warum wird [Eye-Fi-Einstellungen] nicht angezeigt?

[Eye-Fi-Einstellungen] wird nicht angezeigt, wenn keine Eye-Fi-Karte in der Kamera eingesetzt ist oder sich der Schreibschutzschieber einer Eye-Fi-Karte in der Position für den Schreibschutz befindet. Daher können keine Einstellungen für Eye-Fi-Karten mit Schreibschutzschieber geändert werden, solange sich der Schieber in der Position für den Schreibschutz befindet.

Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Stromversorgung

Trotz Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Vergewissern Sie sich, dass Sie Batterien/Akkus des richtigen Typs eingesetzt haben und diese nicht leer sind (S. 17).
- Vergewissern Sie sich, dass die Batterien/Akkus ordnungsgemäß eingesetzt wurden (S. 14).
- Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarten-/Batteriefachabdeckung sicher geschlossen ist (S. 15).
- Falls die Batterie-/Akkukontakte verschmutzt sind, nimmt die Batterie-/Akkuleistung ab. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie die Batterien/Akkus mehrmals wieder ein.

Die Leistung der Batterien/Akkus nimmt zu schnell ab.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Batterie-/Akkuleistung ab. Erwärmen Sie die Batterien/Akkus, beispielsweise in Ihrer Tasche. Achten Sie dabei darauf, dass die Kontakte nicht mit metallischen Gegenständen in Berührung kommen.

Das Objektiv wird nicht eingefahren.

- Öffnen Sie die Speicherkarten-/Batteriefachabdeckung nicht bei eingeschaltetem Gerät. Schließen Sie zuerst die Speicherkarten-/Batteriefachabdeckung. Schalten Sie dann die Kamera ein und wieder aus (S. 15).

Ausgabe auf einem Fernsehgerät

Das Bild ist verzerrt oder wird nicht auf dem Fernsehgerät angezeigt (S. 162).

Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Stellen Sie das Modus-Wahlrad auf einen Aufnahmemodus (S. 38).
- Tippen Sie den Auslöser an (S. 22), wenn Sie sich im Wiedergabemodus (S. 20) befinden.

Bildschirmanzeige erfolgt in dunklen Umgebungen nicht ordnungsgemäß (S. 41).

Bildschirmanzeige erfolgt während Aufnahmen nicht ordnungsgemäß.

Folgendes wird nicht in Fotos aufgezeichnet, aber in Filmen.

- Wenn die Kamera starken Lichtquellen ausgesetzt wird, wird die Anzeige mitunter dunkler.
- Bei Aufnahmen mit Kunstlicht oder LED-Licht kann der Bildschirm flimmern.
- Bei der Aufnahme mit starken Lichtquellen ist u. U. ein Lichtbalken (rötlich-violett) am Bildschirm sichtbar.

Der Bildschirm wird ausgestellt, und Sie können keine Aufnahmen vornehmen, wenn Sie den Auslöser betätigen (S. 26).

wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wird (S. 25).

- Setzen Sie [IS Modus] auf [Kontinuierlich] (S. 159).
- Klappen Sie den Blitz aus, und setzen Sie ihn auf  (S. 74).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 75).
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf. Es empfiehlt sich zudem, bei Aufnahmen mit Stativ die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 159).

Das Bild ist unscharf.

- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann ganz herunter, um aufzunehmen (S. 22).
- Nehmen Sie das Motiv innerhalb der Fokussentfernung auf (S. 188).
- Setzen Sie [AF-Hilfslicht] auf [An] (S. 157).
- Vergewissern Sie sich, dass keine unerwünschten Funktionen (Makro usw.) aktiviert sind.
- Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung (S. 82, 88).

Auch bei angetipptem Auslöser wird kein AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf.

- Wenn Sie die Kamera auf einen Bereich mit hellen und dunklen Stellen zentrieren und den Auslöser einmalig oder mehrfach antippen, wird der AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt scharf.

Das Motiv ist zu dunkel.

- Klappen Sie den Blitz aus, und setzen Sie ihn auf  (S. 74).
- Korrigieren Sie die Helligkeit mit der Belichtungskorrektur (S. 75).
- Passen Sie das Bild anhand der i-contrast-Funktion an (S. 79, 132).
- Verwenden Sie für die Aufnahme das Spotmessverfahren oder die AE-Speicherung (S. 88, 89).

Das Motiv ist zu hell (überbelichtet).

- Klappen Sie den Blitz ein, und setzen Sie ihn auf  (S. 24).
- Korrigieren Sie die Helligkeit mit der Belichtungskorrektur (S. 75).
- Verwenden Sie für die Aufnahme das Spotmessverfahren oder die AE-Speicherung (S. 88, 89).
- Reduzieren Sie die Beleuchtung des Motivs.

Das Bild ist auch bei ausgelöstem Blitz dunkel (S. 25).

- Machen Sie die Aufnahme innerhalb einer für Blitzaufnahmen geeigneten Entfernung (S. 74).
- Passen Sie den Blitzbelichtungskorrekturwert oder die Blitzleistung an (S. 90, 99).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 75).

Ein mit dem Blitz aufgenommenes Bild ist zu hell (überbelichtet).

- Machen Sie die Aufnahme innerhalb einer für Blitzaufnahmen geeigneten Entfernung (S. 74).
- Klappen Sie den Blitz ein, und setzen Sie ihn auf  (S. 24).
- Passen Sie den Blitzbelichtungskorrekturwert oder die Blitzleistung an (S. 90, 99).

Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte.

- Das Blitzlicht wurde durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert.

Das Bild wirkt grob oder körnig.

- Machen Sie die Aufnahme mit einer geringeren ISO-Empfindlichkeit (S. 75).
- Je nach Aufnahmemodus können Bilder bei hoher ISO-Empfindlichkeit grob oder körnig wirken (S. 60).

Augen erscheinen rot (S. 92).

- Stellen Sie [R.Aug.Lampe] auf [An] (S. 157). Bei Blitzaufnahmen leuchtet die Lampe (S. 38), und während der Rote-Augen-Reduzierung kann ca. 1 Sekunde lang keine Aufnahme gemacht werden. Rote Augen werden effektiver korrigiert, wenn die aufgenommene Person direkt in die Lampe schaut. Sie können noch bessere Ergebnisse erzielen, indem Sie bei Innenaufnahmen die Beleuchtung verstärken oder näher an die Person herangehen.
- Korrigieren Sie Bilder mit der Rote-Augen-Korrektur (S. 133).

Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.

- Führen Sie eine Formatierung der Speicherkarte in der Kamera auf niedriger Stufe durch (S. 151).

Es können keine Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Menü FUNC. vorgenommen werden.

- Die Einträge, für die Einstellungen vorgenommen werden können, unterscheiden sich je nach Aufnahmemodus. Informationen hierzu finden Sie unter „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ und „Aufnahmemenü“ (S. 178 – 185).

Tasten können nicht verwendet werden.

- Ist das Modus-Wahlrad auf  gesetzt, können einige Tasten nicht verwendet werden (S. 29).

Aufnehmen von Filmen

Die korrekte Aufnahmezeit wird nicht angezeigt, oder die Zeitmessung wird gestoppt.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Aufnahmezeit nicht korrekt angezeigt wird, weist das aufgezeichnete Video die tatsächliche Aufnahmedauer auf (S. 21, 31).

❗ wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.

Der interne Speicher der Kamera weist zu wenig Speicherplatz auf. Führen Sie eine der folgenden Aktionen durch:

- Führen Sie eine Formatierung der Speicherkarte in der Kamera auf niedriger Stufe durch (S. 151).
- Ändern Sie die Einstellung für die Bildqualität (S. 106).
- Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte (S. 106).

Wiedergabe

Bilder oder Filme können nicht wiedergegeben werden.

- Wird auf einem Computer der Dateiname oder die Ordnerstruktur geändert, können Bilder oder Filme möglicherweise nicht wiedergegeben werden. Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen und Dateinamen finden Sie im *Software-Handbuch*.

Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.

- Verwenden Sie eine Speicherkarte, die in dieser Kamera auf niedriger Stufe formatiert wurde (S. 151).
- Wenn Sie einen Film auf eine Speicherkarte mit langsamer Lesegeschwindigkeit kopieren, kann es bei der Wiedergabe zu kurzen Unterbrechungen kommen.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers besteht die Möglichkeit, dass bei der Wiedergabe von Filmen Bilder fehlen oder die Tonwiedergabe gestoppt wird.

Tasten können nicht verwendet werden.

- Ist das Modus-Wahlrad auf  gesetzt, können einige Tasten nicht verwendet werden (S. 29).

Computer

Es ist keine Übertragung von Bildern auf einen Computer möglich.

Das Problem kann möglicherweise durch eine Reduzierung der Übertragungsgeschwindigkeit gelöst werden, wenn die Kamera über ein Kabel an einen Computer angeschlossen ist.

- Drücken Sie die Taste , um in den Wiedergabemodus zu wechseln. Drücken Sie dann die Taste **MENU** und die Tasten  und  gleichzeitig, und halten Sie sie gedrückt. Drücken Sie für den Bildschirm, der geöffnet wird, die Tasten  und , um [B] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

Eye-Fi-Karte

Es ist keine Übertragung von Bildern möglich (S. 165).

Liste der Bildschirmmeldungen

Sollte auf dem Bildschirm eine Fehlermeldung angezeigt werden, probieren Sie eine der folgenden Lösungsmöglichkeiten aus:

Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde verkehrt herum eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte korrekt ein (S. 15).

Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschieber der SD-, SDHC- oder SDXC-Speicherkarte oder der Eye-Fi-Karte befindet sich in der Position „LOCK“. Schieben Sie den Schreibschutzschieber in die Freigabeposition (S. 14, 15).

Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, ein Bild aufzunehmen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt ist. Setzen Sie die Speicherkarte richtig ein (S. 15).

Speicherkartenfehler (S. 151)

- Wird die Meldung auch dann angezeigt, wenn eine formatierte Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst (S. 15).

Zu wenig Kartenspeicher Ausw. einig. Bild. unmögl.

- Auf der Speicherkarte ist nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, um Bilder aufzunehmen (S. 23, 29, 30, 49, 57, 73, 95, 101) oder zu bearbeiten (S. 129 – 133). Löschen Sie Bilder (S. 28, 123), um Speicherkapazität für neue Bilder freizugeben, oder setzen Sie eine leere Speicherkarte ein (S. 14).

Wechseln Sie die Batterien (S. 14)

Kein Bild vorhanden

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

Schreibgeschützt! (S. 119)

Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß/AVI-Wiederg. nicht möglich/RAW

- Nicht unterstützte Bilder oder Bilder mit fehlerhaften Daten können nicht angezeigt werden.
- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, werden u. U. nicht angezeigt.

**Vergrößern nicht möglich!/Keine Wiedergabe mit „Ähnliche Bilder“ möglich/
Drehen unmöglich/Bild nicht veränderbar/Auswahl nicht möglich!/
Modifizierung nicht möglich/Category zuordnen unmöglich/Bildauswahl
nicht möglich.**

- Inkompatible Bilder können nicht vergrößert (S. 117), mit „Ähnliche Bilder“ wiedergegeben (S. 117), als Favoriten markiert (S. 125), gedreht (S. 128), bearbeitet (S. 129 – 133), dem Einschaltbildschirm zugewiesen (S. 152), kategorisiert (S. 126) oder einer Druckliste hinzugefügt (S. 143) werden.
- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Dateinamen geändert wurden oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, können nicht vergrößert, mit „Ähnliche Bilder“ wiedergegeben, als Favoriten markiert, gedreht, bearbeitet, dem Einschaltbildschirm zugewiesen, kategorisiert oder einer Druckliste hinzugefügt werden.
- Filme können nicht vergrößert (S. 117), mit „Ähnliche Bilder“ wiedergegeben (S. 117), bearbeitet (S. 129 – 133), einer Druckliste hinzugefügt (S. 143), für ein Fotobuch ausgewählt (S. 147) oder dem Einschaltbildschirm zugewiesen (S. 152) werden.

Ungültiger Auswahlbereich

- Beim Festlegen des Auswahlbereichs (S. 121, 124, 127, 145) haben Sie versucht, das erste Bild nach dem letzten Bild oder das letzte Bild vor dem ersten Bild auszuwählen.

Zu viel ausgewählt

- Sie haben in den Druckeinstellungen mehr als 998 Bilder ausgewählt. Wählen Sie höchstens 998 Bilder aus (S. 143).
- Druckeinstellungen konnten nicht korrekt gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der ausgewählten Bilder, und versuchen Sie es erneut (S. 143).
- Sie haben unter Schützen (S. 119), Löschen (S. 123), Favoriten (S. 125), My Category (S. 126) oder Druckeinstellungen (S. 143) mindestens 501 Bilder ausgewählt.

Fehler in der Verbindung

- Aufgrund der großen Menge der auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder (ca. 1.000) konnten keine Bilder gedruckt oder auf den Computer übertragen werden. Verwenden Sie einen handelsüblichen USB-Kartenleser zum Übertragen von Bildern. Setzen Sie die Speicherkarte in den Kartensteckplatz des Druckers ein, um zu drucken.

Name falsch!

- Der Ordner oder das Bild konnte nicht erstellt werden, da es bereits ein Bild mit dem Dateinamen des Ordners oder Bilds gibt, oder die höchste mögliche Dateinummer wurde erreicht. Ändern Sie im Menü  die Option [Datei-Nummer] in [Autom.Rückst] (S. 153), oder formatieren Sie die Speicherkarte (S. 21).

Objektivfehler

- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie es in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.
- Wird die Fehlermeldung weiterhin angezeigt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, da ein Fehler am Objektiv vorliegen könnte.

Kamerafehler gefunden (Fehlernummer)

- Wenn direkt nach der Aufnahme eines Bilds ein Fehlercode angezeigt wird, wurde die Aufnahme möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird dieser Fehlercode erneut angezeigt, notieren Sie die Nummer (Exx), und wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, da ein Fehler mit der Kamera vorliegen könnte.

Dateifehler

- Fotos von anderen Kameras oder Bilder, die mithilfe einer Computersoftware bearbeitet wurden, können unter Umständen nicht gedruckt werden.

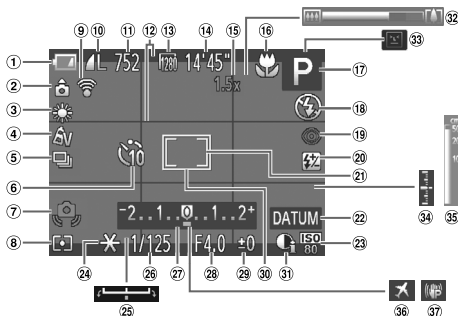
Druckerfehler

- Prüfen Sie die Papierformateinstellungen. Wenn diese Meldung angezeigt wird, obwohl die Einstellungen richtig sind, schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, und nehmen Sie die Einstellungen erneut vor.

Tintenauffangbehälter voll

- Wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, um einen neuen Tintenauffangbehälter zu erhalten.

Aufnahme (Informationsanzeige)



- | | | |
|---|--|---|
| ① Ladeanzeige für Batterie/
Akku (S. 17) | ⑭ Verbleibende Zeit (S. 106) | ⑳ AE-Speicherung (S. 89),
Blitzbelichtungs-
speicherung (S. 89) |
| ② Kameraausrichtung* | ⑮ Digitalzoom (S. 50)/
Digital-Telekonverter
(S. 81) | ㉕ Belichtungseinstellungs-
balken |
| ③ Weißabgleich (S. 76) | ⑯ Fokussierbereich
(S. 80, 86), AF-
Speicherung (S. 88),
IS Modus-Symbol (S. 175) | ㉖ Verschlusszeit (S. 96, 98) |
| ④ My Colors (S. 78) | ⑰ Aufnahmemodus (S. 178),
Symbol für Szene (S. 174) | ㉗ Belichtungskorrektur-
balken (S. 75) |
| ⑤ Auslösemodus (S. 77) | ⑱ Blitzmodus (S. 74, 91) | ㉘ Blendenwert (S. 97, 98) |
| ⑥ Selbstauslöser (S. 52, 53) | ㉑ Rote-Augen-Korrektur
(S. 92) | ㉙ Belichtungskorrekturwert
(S. 75) |
| ⑦ Verwacklungswarnung
(S. 25) | ㉒ Blitzbelichtungskorrektur/
Blitzleistung (S. 90, 99) | ㉚ AF-Rahmen (S. 82) |
| ⑧ Lichtmessverfahren
(S. 88) | ㉓ Rahmen für Spotmessfeld
(S. 88) | ㉛ i-contrast (S. 79) |
| ⑨ Eye-Fi-Verbindungsstatus
(S. 165) | ㉔ Datumsaufdruck (S. 51) | ㉜ Zoombalken (S. 23) |
| ⑩ Fotokompression (S. 54),
Aufnahmepixel (S. 54) | ㉕ ISO-Empfindlichkeit
(S. 75) | ㉝ Blitzelwarnung (S. 93) |
| ⑪ Verbleibende Aufnahmen
(S. 55) | | ㉞ MF-Anzeige (S. 86) |
| ⑫ Überlagerung (S. 158) | | ㉟ Zeitzone (S. 155) |
| ⑬ Aufnahmepixel (Film)
(S. 106) | | ㊱ Bildstabilisierung (S. 159) |

* : Standard, : Vertikale Ausrichtung

Beim Fotografieren erkennt die Kamera, ob sie vertikal oder horizontal gehalten wird, und passt die Einstellungen entsprechend an, um eine optimale Aufnahme zu garantieren. Die Ausrichtung wird auch bei der Wiedergabe erkannt, sodass die Bilder automatisch gedreht werden, unabhängig davon, wie Sie die Kamera halten. Dies funktioniert möglicherweise nicht richtig, wenn die Kamera gerade nach oben oder unten gerichtet wird.

Symbole für Szenen

Im Modus **AUTO** zeigt die Kamera ein Symbol für die ermittelte Szene an, fokussiert und wählt automatisch die optimalen Einstellungen für die Helligkeit und Farbe des Motivs.

Motiv Hintergrund		Menschen		Unbelebte Objekte			Hintergrund- farbe des Symbols	
		In Bewe- gung	Starke Schatten im Gesicht		In Bewe- gung	In geringer Entfer- nung		
Hell					AUTO			Grau
	Gegenlicht			—				
Einschließlich blauer Himmel					AUTO			Hellblau
	Gegenlicht			—				
Sonnen- untergang		—				—		Orange
Spotlights								Dunkelblau
Dunkel					AUTO			
Verwendung eines Stativs		 *	—		 *	—		

* Wird bei dunklen Umgebungen angezeigt und wenn die Kamera auf ein Stativ gesetzt wurde.

IS Modus-Symbole

Wenn sich die Kamera im Modus **AUTO** befindet, werden die optimale Bildstabilisierung für die Szene automatisch festgelegt (Intelligente IS) und folgende Symbole angezeigt.

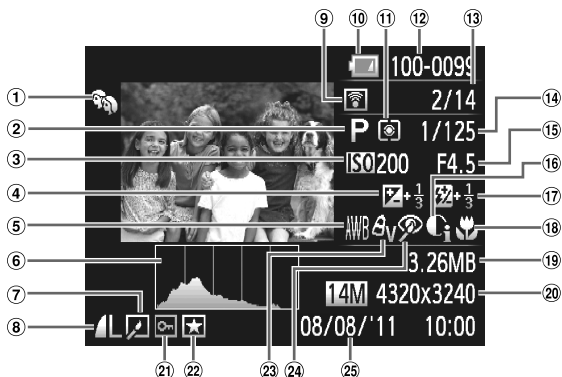
	Reduziert Kameraverwacklungen beim Aufnehmen von Fotos.		Reduziert Kameraverwacklungen beim Aufnehmen von Filmen, einschließlich starker Kameraverwacklungen, die beim Laufen während des Filmens auftreten (Dynamischer Modus).
	Reduziert Kameraverwacklungen beim Schwenken während der Aufnahme*.		Reduziert leichte Kameraverwacklungen, wenn Sie Filme bei maximaler Teleeinstellung aufnehmen (IS Teleeinstellung).
	Reduziert Kameraverwacklungen bei Makroaufnahmen.		Deaktiviert die Bildstabilisierung, wenn die Kamera auf ein Stativ gesetzt wurde und die Bildstabilisierung nicht benötigt wird.

* Wird auf dem Bildschirm angezeigt, wenn die Kamera der Bewegung des Motivs während der Aufnahme folgt (Schwenken). Bei der Aufnahme eines sich horizontal bewegendes Motivs werden nur vertikale Kameraverwacklungen reduziert (die horizontale Bildstabilisierung wird deaktiviert). Bei der Aufnahme eines sich vertikal bewegendes Motivs werden hingegen nur horizontale Kameraverwacklungen reduziert.



Wenn [IS Modus] auf [Aus] gesetzt wird (S. 159), wird die Bildstabilisierung deaktiviert und es werden keine Symbole auf dem Bildschirm angezeigt.

Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



- | | | |
|---|--|--|
| ① My Category (S. 126) | ⑩ Ladeanzeige für Batterie/ Akku (S. 17) | ⑰ Blitz (S. 74, 91), Blitzbelichtungs-korrekturwert (S. 90) |
| ② Aufnahmemodus (S. 178) | ⑪ Lichtmessverfahren (S. 88) | ⑱ Fokussierbereich (S. 80, 86) |
| ③ ISO-Empfindlichkeit (S. 75), Wiedergabe-geschwindigkeit (S. 105) | ⑫ Ordernummer – Dateinummer (S. 153) | ⑲ Dateigröße (S. 55, 106) |
| ④ Belichtungskorrekturwert (S. 75), Belichtungs-einstellungswert (S. 107) | ⑬ Nummer des angezeigten Bilds/Gesamtanzahl der Bilder | ⑳ Fotoaufnahmen: Aufnahmepixel (S. 55) Filme: Filmlänge (S. 106) |
| ⑤ Weißabgleich (S. 76) | ⑭ Verschlusszeit (Fotoaufnahmen) (S. 96), Bildqualität/Bildfrequenz (Filme) (S. 106) | ㉑ Schützen (S. 119) |
| ⑥ Histogramm (S. 41) | ⑮ Blendenwert (S. 97, 98), Bildqualität (Filme) (S. 106) | ㉒ Favoriten (S. 125) |
| ⑦ Bildbearbeitung (S. 129 – 133) | ⑯ i-contrast (S. 79, 132) | ㉓ My Colors (S. 78, 131) |
| ⑧ Kompression (Bildqualität) (S. 54)/ Aufnahmepixel (S. 54, 106), MOV (Filme) | | ㉔ Rote-Augen-Korrektur (S. 92, 133) |
| ⑨ Eye-Fi-Übertragung abgeschlossen (S. 165) | | ㉕ Datum und Uhrzeit der Aufnahme (S. 18) |



Bei der Anzeige von Bildern auf einem Fernsehgerät werden einige Informationen möglicherweise nicht angezeigt (S. 162).

Zusammenfassung der Filmsteuerung unter „Anzeigen von Filmen“ (S. 32)

	Beenden
	Wiedergabe
	Zeitlupe (Sie können die Geschwindigkeit mit den Tasten ◀▶ oder mit dem Wahlrad  anpassen. Ton wird dabei nicht wiedergegeben.)
	Zurückspulen* (Bei gedrückter Taste  wird kontinuierlich zurückgespult.)
	Vorheriges Bild (Rücklauf bei gedrückter Taste  .)
	Nächstes Bild (schneller Vorlauf bei gedrückter Taste  .)
	Vorspulen* (Bei gedrückter Taste  wird kontinuierlich vorgespult.)
	Schneiden (S. 109)
	Wird bei Anschluss an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angezeigt (S. 136).

* Zeigt das Bild ca. 4 Sekunden vor bzw. nach dem aktuellen Bild an.



Sie können während der Filmwiedergabe mit den Tasten ◀▶ vor- oder zurückspulen.

Funktionen und Menülisten

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Aufnahmemodi		M	Av	Tv	P	AUTO	📷
Funktion							
Belichtungskorrektur (S. 75)		—	○	○	○	—	—
ISO-Empfindlichkeit (S. 75)	ISO AUTO	—	○	○	○	○	○
	ISO 80 100 200 400 800 1600	○	○	○	○	—	—
Fokussierbereich (S. 80)	📷	○	○	○	○	○	○
	📷	○	○	○	○	—	—
	MF (S. 86)/AF-Speicherung (S. 88)	○	○	○	○	—	—
Blitz (S. 74, 91)	⚡ A	—	—	—	○	○	○
	⚡	○	○	○	○	—	—
	⚡	—	○	—	○	*1	*1
	🔄	—	—	—	—	—	—
Selbstausröser (S. 52)	🔄	○	○	○	○	○	○
	🔄 🔄 🔄	○	○	○	○	○	—
Selbstausröser-Einstellungen (S. 53)	Vorlauf* ³	○	○	○	○	○	—
	Aufnahmen* ⁴	○	○	○	○	○	—
Av/Tv-Einstellungen (S. 96, 97)	Av	○	○	—	—	—	—
	Tv	○	—	○	—	—	—
Verfolg. AF (S. 83)		○	○	○	○	○	—
AE-Speicherung/Blitzbelichtungsspeicherung (S. 89)* ⁵		—	○	○	○	—	—
AE-Speicherung (Film)/Belichtungseinstellung (S. 107)		—	—	—	—	—	—
Programmwechsel (S. 89)		—	○	○	○	—	—
Bildschirmanzeige (S. 40)	Keine Informationsanzeige	○	○	○	○	○	—
	Informationsanzeige	○	○	○	○	○	○

*1 Nicht einstellbar, aber wechselt bei Bedarf zu . *2 Nicht einstellbar, aber wechselt zu , wenn der Blitz auslöst. *3 Kann in Modi, in denen die Anzahl der Aufnahmen nicht festgelegt werden kann, nicht auf 0 Sekunden eingestellt werden. *4 Ist in Modi, in denen die Anzahl der Aufnahmen nicht festgelegt werden kann, auf 1 Sekunde eingestellt.

SCN																							
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
—	*2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	—	—	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*5 Bei Einstellung auf ist die Blitzbelichtungsspeicherung nicht verfügbar.

○ Auswählbar oder automatisch eingestellt. — Nicht auswählbar.

Menü FUNC.

		Aufnahmemodi					
Funktion		M	Av	Tv	P	AUTO	📷
Weißabgleich (S. 76)	AWB	○	○	○	○	○	○
	     	○	○	○	○	—	—
My Colors (S. 78)	Off	○	○	○	○	○	○
	Av AN  *1  W *1  P  L  D AB  G  R  C *2	○	○	○	○	—	—
Auslösemodus (S. 77)		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—	—
	 *3	○	○	○	○	—	—
Blitzbelichtungskorrektur (S. 90)		—	○	○	○	—	—
Einstellungen zur Blitzleistung (S. 99)		○	○	○	—	—	—
Lichtmessverfahren (S. 88)		○	○	○	○	○	○
	 	○	○	○	○	—	—
Aufnahmepixel (S. 54)	L	○	○	○	○	○	○
	M1 M2	○	○	○	○	○	—
	M	—	—	—	—	—	—
	S	○	○	○	○	○	—
		○	○	○	○	○	—
Kompressionsgrad (S. 54)		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	—
Filmqualität (S. 106)		○	○	○	○	○	○
	640	○	○	○	○	○	—

*1 Weißabgleich kann nicht ausgewählt werden. *2 Kontrast, Schärfe, Farbsättigung, Rot, Grün, Blau und Hauttöne können in 5 Abstufungen eingestellt werden. *3  ist bei Auswahl von , AF-Speicherung oder  festgelegt.

*4 Wird mit der Aufnahmepixeleinstellung synchronisiert und automatisch festgelegt (S. 105).

SCN																							
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—

○ Auswählbar oder automatisch eingestellt. — Nicht auswählbar.

Aufnahmemenü

		Aufnahmemodi					
Funktion		M	Av	Tv	P	AUTO	
AF-Rahmen (S. 82)	Mitte	○	○	○	○	—	—
	Gesichtserk.*1	○	○	○	○	○	○
	Verfolg. AF	○	○	○	○	*2	—
AF-Feld Größe (S. 82)*3	Normal	○	○	○	○	—	—
	Klein	○	○	○	○	—	—
Digitalzoom (S. 50)	Standard	○	○	○	○	○	○
	Aus	○	○	○	○	○	—
	Digital-Telekonverter (1.7x/2.1x)	○	○	○	○	—	—
AF-Feld Lupe (S. 85)	An	○	○	○	○	○	—
	Aus	○	○	○	○	○	○
Servo AF (S. 87)	An	○	○	○	○	—	—
	Aus*4	○	○	○	○	○	○
Kontinuierl. AF (S. 156)	An	○	○	○	○	○	○
	Aus	○	○	○	○	—	—
AF-Hilfslicht (S. 157)	An	○	○	○	○	○	*5
	Aus	○	○	○	○	○	—
MF-Fokus Lupe (S. 86)	An	○	○	○	○	—	—
	Aus	○	○	○	○	○	○
Safety MF (S. 86)	An	○	○	○	○	—	—
	Aus	○	○	○	○	○	○
Blitzeinstellungen (S. 90, 92, 99, 157)	Blitzmodus	Auto		—	○	○	○
		Manuell		○	○	○	—
	Blitzbel.korr.		—	○	○	○	—
	Blitzleistung		○	○	○	—	—
	Rote-Aug.Korr.	An		○	○	○	○
		Aus		○	○	○	○
	R.Aug.Lampe	An		○	○	○	○
		Aus		○	○	○	—
	Safety FE	An		—	○	○	○
		Aus		○	○	○	—
i-contrast (S. 79)	Auto		○	○	○	○	○
	Aus		○	○	○	○	—
Safety Shift (S. 97)	An		—	○	○	—	—
	Aus		○	○	○	○	○
Windschutz (S. 107)	An/Aus		○	○	○	○	—

*1 [Mitte], wenn keine Gesichter erkannt werden. *2 Nur verfügbar über die Taste  (S. 26).

*3 Verfügbar, wenn der AF-Rahmen auf [Mitte] eingestellt ist. *4 [An], wenn im Modus **AUTO** sich bewegende Personen erkannt werden.

Funktion		Aufnahmemodi					
		M	Av	Tv	P	AUTO	
Rückblick (S. 157)	Aus	○	○	○	○	○	—
	2 Sek.	○	○	○	○	○	○
	3 – 10 Sek./Halten	○	○	○	○	○	—
Rückschauinfo (S. 158)	Aus	○	○	○	○	○	○
	Detailliert/Fokus Check	○	○	○	○	○	—
Blinzelwarnung (S. 93)	An	○	○	○	○	○	—
	Aus	○	○	○	○	○	○
Überlagerung (S. 158)	Aus	○	○	○	○	○	○
	Gitternetz	○	○	○	○	○	—
	3:2 Linien/Beides	○	○	○	○	○	—
IS-Einstellungen (S. 159)	IS Modus	Aus	○	○	○	○	—
		Kontinuierlich	○	○	○	○	○
		Nur Aufnahme	○	○	○	○	—
	IS Teleeinst.	An	○	○	○	○	○
		Aus	○	○	○	○	—
Datumsaufdruck (S. 51)	Aus	○	○	○	○	○	○
	Datum/Datum & Zeit	○	○	○	○	○	—

SCN																									
																									
																									
																									
																									
																									
																									
																									
																									
																									
																									
																									
																									
																									

☐ Auswählbar oder automatisch eingestellt. — Nicht auswählbar.

Menü Einstellungen

Eintrag	Inhalt	Siehe Seite
Stummschaltung	An/Aus*	S. 44
Lautstärke	Festlegung für alle Tastentöne (5 Stufen).	S. 45
Audiooptionen	Einstellung der Töne für jede Kamerafunktion.	S. 150
Tipps & Tricks	An*/Aus	S. 150
LCD-Helligkeit	Legt Bildschirmhelligkeit fest (5 Stufen).	S. 46
Startbild	Zum Hinzufügen eines Bilds als Startbild.	S. 152
Formatieren	Formatiert die Speicherkarte und löscht sämtliche Daten.	S. 21, 151
Datei-Nummer	Fortlaufend*/Autom.Rückst	S. 153
Ordner anlegen	Monatlich*/Täglich	S. 154
Obj.einfahren	1 min.*/0 Sek.	S. 154
Stromsparmmodus	auto.Abschalt: An*/Aus Display aus: 10, 20 oder 30 Sek./1*, 2 oder 3 Min.	S. 48, 154, 155
Zeitzone	Standard*/Welt	S. 155
Datum/Uhrzeit	Datums- und Uhrzeiteinstellungen	S. 19
Maßeinheit	m/cm*/ft/in	S. 156
Videosystem	NTSC/PAL	S. 162
Eye-Fi-Einstellungen	Eye-Fi-Verbindungseinstellungen (wird nur bei eingesetzter Eye-Fi-Karte angezeigt)	S. 165
Sprache 	Zur Auswahl der Anzeigesprache.	S. 20
Grundeinstell.	Zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen der Kamera.	S. 47

* Standardeinstellung

Wiedergabe-Menü

Eintrag	Inhalt	Siehe Seite
Ähnliche Bilder	Startet die Funktion Ähnliche Bilder.	S. 117
Diaschau	Gibt Bilder automatisch wieder.	S. 115
Löschen	Löscht Bilder (Wählen, Bereich wählen, Alle Bilder).	S. 123
Schützen	Schützt Bilder (Wählen, Bereich wählen, Alle Bilder).	S. 119
Drehen	Dreht Bilder.	S. 128
Favoriten	Markiert Bilder als Favoriten oder hebt die Markierung auf.	S. 125
My Category	Kategorisiert Bilder (Wählen, Bereich wählen).	S. 126
Fotobuch-Einstellg.	Wählt Fotobuch-Einstellungen für Bilder aus oder löscht diese.	S. 147
i-contrast	Korrigiert dunkle Stellen und den Kontrast bei Fotos.	S. 132
Rote-Augen-Korr.	Korrigiert rote Augen in Fotoaufnahmen.	S. 133
Ausschnitt	Schneidet Bereiche von Fotoaufnahmen aus.	S. 130
Größe anpassen	Verändert die Größe von Fotoaufnahmen und speichert sie.	S. 129
My Colors	Passt Farben in Fotoaufnahmen an.	S. 131
Anz. scrollen	An*/Aus	S. 112
Autom. Drehen	An*/Aus	S. 160
Wiedergabe	Betrachtet*/LetzteAufn	S. 160
Übergang	Einblenden*/Fallend/Schieben/Aus	S. 118

* Standardeinstellung

Druck Menü

Eintrag	Inhalt	Siehe Seite
Drucken	Zeigt den Druckbildschirm an (bei Verbindung mit einem Drucker).	—
Wahl Bilder & Anzahl	Wählt einzelne Bilder für den Druck aus.	S. 144
Bereich wählen	Wählt die Anfangs- und Endbilder für den Druck aus.	S. 145
Auswahl aller Bilder	Wählt sämtliche Bilder für den Druck aus.	S. 146
Auswahl löschen	Hebt sämtliche Einstellungen für den Druck auf.	S. 146
Druckeinstellungen	Stellt das Drucklayout ein.	S. 143

Technische Daten

Bildsensor

Effektive Anzahl der Pixel ca. 14,1 Mio. Pixel

Objektiv

Brennweite 5.0 (W) – 60.0 (T) mm
(Äquivalent zu Kleinbild: 28 (W) – 336 (T) mm)

Zoom 12x

Fokussierbereich 1 cm – unendlich (W), 1 m – unendlich (T)
• Makro: 1 – 50 cm (W)

Bildstabilisierungssystem (IS) Lens-Shift

Bildprozessor DIGIC 4

LCD-Monitor

Typ TFT-Farbdisplay (großer Betrachtungswinkel)

Größe 7,5 cm (3,0 Zoll)

Effektive Anzahl der Pixel ca. 230.000 Punkte

Seitenverhältnis 4:3

Funktionen Helligkeitseinstellung (5 Stufen)

Fokus

Steuerung Autofokus: Einzelbild (Kontinuierlich im Automatik- und
Easy Automatik-Modus), Servo AF/Servo AE
Manueller Fokus

AF-Rahmen Gesichtserkennung, Verfolgung AF, Mitte

Messverfahren Mehrfeld, Mittenbetont integral, Spot

Belichtungskorrektur

(Fotoaufnahmen)/

Belichtungseinstellung (Filme) 1/3-Schritte im Bereich ± 2

ISO-Empfindlichkeit (Standard-Ausgangsempfindlichkeit,

Empfohlener Belichtungsindex) Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600

Weißabgleich automatisch, Tageslicht, Wolkig, Kunstlicht, Leuchtstoff,
Leuchtstoff H, Manuell

Verschlusszeiten 1 – 1/2500 Sek.
15 – 1/2500 Sek. (gesamter Verschlusszeitbereich)

Blende

Typ Iris

f/Anzahl f/3.4 – f/8.0 (W), f/5.6 – f/8.0 (T)

Blitz

Modi Automatisch, An, Langzeitsynchronisierung, Aus

Reichweite 50 cm – 3,0 m (W), 1,0 – 2,0 m (T)

Aufnahmemodi	M, Av, Tv, P, Automatikmodus* ¹ , Easy Automatik, SCN* ² , Kreative Filter* ³ , Diskret, Movie* ⁴ • Die Aufnahme von Filmen ist mit der Movie-Taste möglich. * ¹ Smart Auto ist auch für Filme verfügbar. * ² Porträt, Landschaft, Kinder & Tiere, Intelligente Aufnahme* ⁵ , Wenig Licht, Strand, Laub, Schnee, Feuerwerk * ³ Fischaugeneffekt, Miniatureffekt, Spielzeugkamera, Monochrome, Farbverstärkung, Postereffekt, Farbton, Farbwechsel * ⁴ Standard, iFrame-Film * ⁵ Lächeln, Blinzel-Timer, Gesichts-Timer
Digitalzoom.....	Fotoaufnahmen/Filme: ca. 4-fach (bis zu ca. 48-fach in Kombination mit dem optischen Zoom) Safety Zoom, Digital-Telekonverter
Reihenaufnahme	
Modusauswahl	Reihenaufnahme, AF bei Reihenaufnahmen, Reihenaufnahme mit Livebild
Geschwindigkeit	ca. 0,9 Aufnahmen/Sek. (im Modus P) ca. 3,2 Aufnahmen/Sek. (im Modus Wenig Licht)
Anzahl der Aufnahmen (gemäß CIPA-Standard).....	Alkaline: ca. 110 Bilder NiMH: ca. 320 Bilder
Aufzeichnungsmedien	SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, SDXC-Speicherkarte
Dateiformat.....	Kompatibel mit dem Design rule for Camera File system und DPOF (Version 1.1)
Datentyp	
Fotoaufnahmen	Exif 2.3 (JPEG)
Filme	MOV (Bildaten: H.264; Audiodaten: Linear PCM (Stereo))
Aufnahmepixel	
Fotoaufnahmen	Groß: 4320 x 3240, Mittel 1: 3072 x 2304, Mittel 2: 1600 x 1200, Klein: 640 x 480, Breitbild: 3744 x 2104
Filme	Miniatureffekt: 1280 x 720* ¹ / 640 x 480* ¹ iFrame-Film: 1280 x 720 (30 Bilder/Sek.* ²) Sonstige: 1280 x 720 (30 Bilder/Sek.* ²) / 640 x 480 (30 Bilder/Sek.* ²) * ¹ Aufnahme: 6 Bilder/Sek., 3 Bilder/Sek., 1,5 Bilder/Sek. Wiedergabe: 30 Bilder/Sek.* ² * ² Tatsächliche Bildfrequenz beträgt 29,97 Bilder/Sek.

Technische Daten

Schnittstelle	Hi-Speed USB Analoger Audioausgang (Stereo) Analoger Videoausgang (NTSC/PAL)
Direktdruckstandard	PictBridge
Stromquelle	Alkaline-Batterien des Typs AA (NiMH-Akkus Typ AA NB-3AH), 2 Stück Kompakt-Netzadapter CA-PS800 (im Lieferumfang von Netzadapter ACK800 enthalten) • Der separat erhältliche DC-Kuppler DR-DC10 ist jedoch erforderlich.
Abmessungen (gemäß CIPA-Standard).....	113,3 x 73,2 x 45,8 mm
Gewicht (gemäß CIPA-Standard).....	ca. 306 g (einschließlich Batterien/Akkus und Speicherkarte) ca. 258 g (nur Kameragehäuse)

- Alle Daten basieren auf von Canon durchgeführten Tests.
- Änderungen der technischen Daten oder des Designs der Kamera vorbehalten.

Zubehör

Im Lieferumfang der Kamera enthalten

Handschlaufe WS-800



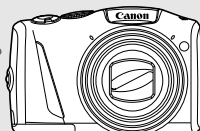
CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Alkaline-Batterien
Typ AA (2 Stück)



Schnittstellenkabel
IFC-400PCU*



*Kann auch separat erworben werden.

Speicherkarte



USB-Kartenleser



Windows/Macintosh



PictBridge-kompatible Canon-Drucker



Stereo-Videokabel
STV-250N

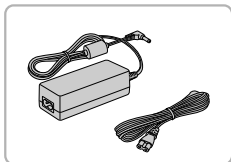


Fernsehgerät

Separat erhältliches Zubehör

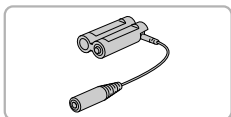
Das folgende Kamerazubehör ist separat erhältlich. In einigen Regionen sind Teile des Zubehörs unter Umständen nicht oder nicht mehr erhältlich.

Stromversorgung



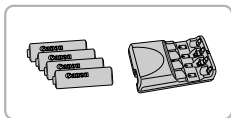
Netzadapter ACK800

- Hiermit können Sie die Kamera zur Stromversorgung an eine Steckdose anschließen. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben oder an einen Computer oder Drucker angeschlossen werden soll. Kann nicht zum Aufladen der Kameraakkus verwendet werden. Der DC-Kuppler DR-DC10 ist zum Anschließen des Netzadapters an die Kamera erforderlich.



DC-Kuppler DR-DC10

- Wird zusammen mit dem Netzadapter verwendet.



Wiederaufladbare Batterien inklusive Ladegerät CBK4-300

- Dieses spezielle Akku-Ladegerät-Set enthält das Batterieladegerät CB-5AH und 4 wiederaufladbare NiMH-Akkus (Nickel-Metallhydrid) NB-3AH des Typs AA. Es wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum mit Strom versorgt werden soll.



- Sie können das NiMH-Akku-Set NB4-300 auch separat erwerben. Es besteht aus 4 wiederaufladbaren NiMH-Akkus des Typs AA.
- Das Set Wiederaufladbare Batterien Inklusive Ladegerät CBK4-200 kann ebenfalls verwendet werden.



Verwenden des Zubehörs in anderen Ländern

Das Set Wiederaufladbare Batterien Inklusive Ladegerät und der Netzadapter können in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz) verwendet werden.

Wenn der Stecker nicht in die Steckdose passt, verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Adapter. Verwenden Sie auf Reisen ins Ausland keine Spannungswandler, da diese Schäden verursachen können.

Blitz

Drahtloses externes Blitzgerät HF-DC2

- Mit diesem externen Blitzgerät können Sie bei Motiven, die für den eingebauten Blitz zu weit entfernt sind, den Blitzbereich erweitern. Hochleistungsblitzgerät HF-DC1 kann ebenfalls verwendet werden.

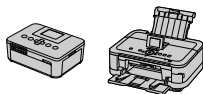
Sonstiges Zubehör



Stereo-Videokabel STV-250N

- Verwenden Sie dieses Kabel für den Anschluss an ein Fernsehgerät zum Aufnehmen und Anzeigen von Bildern.

Drucker



SELPHY-
Serie

Tintenstrahl-
drucker

PictBridge-kompatible Canon-Drucker

- Wenn Sie Ihre Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Canon-Drucker anschließen, können Sie die Bilder ausdrucken, ohne einen Computer verwenden zu müssen.

Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Canon-Händler in Ihrer Nähe.

Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten. Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

Ziffern

3:2 Linien 158

A

AE-Speicherung 89, 107

AF-Feld Lupe 85

AF → Fokus

AF-Rahmen 24, 82

AF-Speicherung 88

Ähnliche Bilder (Aufnahmemodus) 117

Anschluss 35, 136, 162, 164

Anzeigen

 Ähnliche Bilder 117

 Anzeige scrollen 112

 Bilder auf einem Fernsehgerät 162

 Diaschau 115

 Einzelbildwiedergabe 27

 Gefilterte Wiedergabe 113

 Index 112

 Vergrößerte Anzeige 117

Anzeigen von Bildern auf einem

Fernsehgerät 162

Aufnahme

 Anzahl der Aufnahmen 17, 55

 Aufnahmeinfo 173

 Aufnahmezeit 31

 Datum und Uhrzeit der Aufnahme

 → Datum/Uhrzeit

 Überlagerung 158

Aufnahmepixel (Bildgröße) 54

Aufnehmen mithilfe eines

Fernsehgeräts 162

Auslandsreisen 155, 192

Auslösemodus 77

Ausschnitt 130

Automatikmodus (Aufnahmemodus) ... 23, 38

Av (Aufnahmemodus) 97

B

Batterien/Akkus 14, 192

 Ladeanzeige 17

 Stromsparmodus 48, 154, 155

 Wiederaufladbare Batterien inklusive

 Ladegerät 192

Bearbeiten

 Ausschnitt 130

 Größe anpassen

 (Bilder verkleinern) 129

 i-contrast 132

 My Colors 131

 Rote-Augen-Korrektur 133

Belichtung

 AE-Speicherung 89, 107

 Einstellung 107

 FE-Blitzbelichtungsspeicherung 89

 Korrektur 75

Bilder

 Anzeigedauer 157

 Bearbeiten → Bearbeiten

 Löschen von Bildern 28, 123

 Schützen 119

 Wiedergabe → Anzeigen

Bildqualität → Kompressionsgrad

Bildschirm

 Informationsanzeige 173, 176

 Menü → Menü FUNC., Menü

 Spracheinstellung 20

 Umschalten der Anzeige 40

Blinzel-Timer (Aufnahmemodus) 70

Blinzelwarnung 93

Blitz

 An 74

 Blitzbelichtungskorrektur 90

 Langzeitsyncr 91

Breit (Aufnahmepixel) 54, 55

C

CD-ROM DIGITAL CAMERA

Solution Disk 2

D

Datei-Nummer 153

Datum/Uhrzeit

 Ändern 19

 Einstellung 18

 Hinzufügen zum Bild 51

 Zeitzone 155

Datum und Uhrzeit → Datum/Uhrzeit

DC-Kuppler 163, 192

Diaschau 115

Digital-Telekonverter	81	Größe anpassen (Bilder verkleinern).....	129
Digitalzoom.....	50	H	
Diskret (Aufnahmemodus).....	58	Handschlaufe → Schlaufe	
DPOF.....	143	Haushaltssteckdose	163
Drehen.....	128	I	
Drucken	136	i-contrast.....	79, 132
E		iFrame-Film (Moviemodus).....	102
Easy Automatik (Aufnahme-/		Intelligente Aufnahme	
Wiedergabemodus).....	29	(Aufnahmemodus)	69
Enthaltene Teile → Zubehör		ISO-Empfindlichkeit	75
Eye-Fi-Karte	14, 165	IS Teleeinstellung	159
F		K	
Farbton (Aufnahmemodus).....	66	Kamera	
Farbverstärkung (Aufnahmemodus).....	61	Halten der Kamera.....	13
Farbwechsel (Aufnahmemodus).....	67	Standardeinstellungen	47
FE-Blitzbelichtungsspeicherung	89	Kinder & Tiere (Aufnahmemodus)	59
Fehlerbehebung	167	Kompressionsgrad (Bildqualität).....	54
Fehlermeldungen.....	170	Kontrollleuchte	39, 41
Feuerwerk (Aufnahmemodus).....	60	Kreative Filter (Aufnahmemodus).....	61
Filme		L	
Anzeigen (Wiedergabe).....	32	Lächeln (Aufnahmemodus)	69
Aufnahmezeit.....	31, 106	Lampe.....	38, 157
Bearbeiten	109	Landschaft (Aufnahmemodus)	59
Bildqualität (Aufnahmepixel/		Laub (Aufnahmemodus).....	60
Bildfrequenz).....	106	LCD-Monitor → Bildschirm	
Modi.....	102	Lichtmessverfahren	88
Fischaugeneffekt (Aufnahmemodus).....	62	Löschen von Bildern	28, 123
Fokus		M	
AF-Feld Lupe	85	M (Aufnahmemodus).....	98
AF-Rahmen	24, 82	Makro (Fokusmodus).....	80
AF-Speicherung.....	88	Manueller Fokus (Fokusmodus)	86
Servo AF	87	Manueller Weißabgleich	76
Fokus Check.....	116	Markieren von Bildern als Favoriten	125
Fokussierbereich		Menü	
Makro.....	80	Grundlegende Funktionen	43
Manueller Fokus	86	Liste	178
Formatieren (Speicherkarten).....	21, 151	Menü FUNC.	
Formatieren → Speicherkarten formatieren		Grundlegende Funktionen	42
Fotobücher	147	Liste	180
G		Miniaureffekt (Aufnahmemodus)	63, 104
Gesichtserkennung (AF-Rahmenmodus) ..	83	Mitte (AF-Rahmenmodus)	82
Gesichts-Timer (Aufnahmemodus).....	71		
Gitternetz	158		

Monochrome (Aufnahmemodus).....	65
My Category	126
My Colors (Aufnahme)	78
My Colors (Wiedergabe)	131

N

Netzadapter	163, 192
-------------------	----------

P

P (Aufnahmemodus)	74
PictBridge	136, 193
Porträt (Aufnahmemodus).....	59
Postereffekt (Aufnahmemodus).....	61
Programm-AE.....	74

R

Reihenaufnahme	77
Rote-Augen-Korrektur	92, 133

S

Schärfenspeicher	82
Schlaufe	2, 13
Schnee (Aufnahmemodus).....	60
Schnittstellenkabel	2, 35, 136
Schützen	119
Schwarzweißbilder	78
SCN (Aufnahmemodus)	58
SD/SDHC/SDXC-Speicherkarte → Speicherkarten	
Selbstauslöser	52
2 Sec. Selbstauslöser	53
Ändern der Verzögerung und der Anzahl der Aufnahmen.....	53
Blinzel-Timer (Aufnahmemodus).....	70
Gesichts-Timer (Aufnahmemodus).....	71
Sepia-Farbtöne.....	78
Servo AF	87
Software	
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk.....	2
Installation	34
Software-Handbuch.....	2
Übertragen von Bildern auf einen Computer zur Anzeige.....	33

Speicherkarten	14
Aufnahmezeit.....	31, 106
Formatieren	21, 151
Verfügbare Aufnahmen	17, 55
Spielzeugkamera (Aufnahmemodus)	64
Spracheinstellung.....	20
Standardeinstellungen.....	47
Stereo-Video kabel	162
Strand (Aufnahmemodus)	59
Stromsparmodus	48, 154, 155
Stromversorgung → Batterien/Akkus, Wiederaufladbare Batterien Inklusive Ladegerät, Netzadapter	

T

Toneinstellungen	44
Tv (Aufnahmemodus).....	96

U

Überblick über die Komponenten	38
Uhrzeitfunktion	48

V

Verfolgung AF	84
Vergrößerte Anzeige	117
Verwacklungswarnung	25, 159
Video → Filme	

W

Weißabgleich.....	76
Wenig Licht (Aufnahmemodus)	59
Werkseinstellungen →	
Standardeinstellungen	
Wiederaufladbare Batterien Inklusive Ladegerät	192
Wiedergabe → Anzeigen	
Wiedergabe mit Übergangseffekten	118

Z

Zeitzone.....	155
Zoom	23, 50
Zubehör	192

Sicherheitsvorkehrungen

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten, Motoren oder anderen Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen. Starke Magnetfelder können Fehlfunktionen verursachen oder gespeicherte Bilddaten beschädigen.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den Bildschirm, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen oder Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie Reiben und übermäßige Krafteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des Bildschirms niemals Reinigungsmittel mit organischen Lösungsmitteln.
- Entfernen Sie Staub mit einem handelsüblichen Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckigem Schmutz an den Canon Kundendienst.
- Wenn die Kamera innerhalb kurzer Zeit starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich an der inneren oder äußeren Oberfläche der Kamera Kondenswasser bilden. Um dies zu vermeiden, bewahren Sie die Kamera in einer luftdichten, verschlossenen Plastiktüte auf, bis sie sich langsam an die Umgebungstemperatur angepasst hat. Anschließend können Sie sie aus der Tüte entnehmen.
- Stellen Sie die Verwendung der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat. Andernfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entnehmen Sie die Batterien/Akkus und die Speicherkarte, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit vollständig verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.

Hinweise zu Marken

- Das SDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C, LLC.
- Dieses Gerät enthält von Microsoft lizenzierte exFAT-Technologie.
- Das iFrame-Logo und das iFrame-Symbol sind Marken von Apple Inc.

Hinweis zur MPEG-4-Lizenzierung

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Hinweis wird ggf. auf Englisch angezeigt.

Haftungsausschluss

- Dieses Handbuch darf ohne die Genehmigung von Canon weder ganz noch teilweise nachgedruckt, übertragen oder in Informationssystemen gespeichert werden.
- Canon behält sich das Recht vor, den Inhalt dieses Handbuchs jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Ungeachtet des oben Gesagten übernimmt Canon keine Haftung für Schäden infolge falscher Bedienung des Produkts.