

4611378

**Windkraft**

46 Länge: ca. 22 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(8-13)

Der Anteil der erneuerbaren Energien in Deutschland nimmt immer mehr zu, 40 des 2018 in Deutschland erzeugten Stroms ist "Ökostrom". Einen großen Anteil daran hat die Windkraft: Sie alleine liefert ungefähr die Hälfte des Ökostroms. Doch nicht überall in Deutschland sind die Bedingungen für diese Stromerzeugungsart gleich gut. Die Produktion beschäftigt sich mit den Voraussetzungen der Stromgewinnung durch Wind sowie ihren Vor- und Nachteilen. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 14 Grafiken; 6 Karten; 3 Bilder; 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitmaterial: Begleitheft: FWU (Grünwald), 2019, 11 S.

**4611379 Fairer Handel**

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(8-13)

Kaffeebohnen haben eine weite Reise hinter sich, bis sie nach Deutschland kommen. Die Verarbeitung der Kaffeeirschen bis zu trinkfertigem Kaffee ist generell aufwendig. Dennoch sind nicht nur deswegen die Preise dafür unterschiedlich. Das Medium erklärt, dass beim "fairen Handel" auch der nachhaltige Anbau mit bestimmten Sozial- und Umweltstandards eine Rolle spielt, der anhand von Gütesiegeln wie zum Beispiel "Fair Trade" zertifiziert ist. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 4 Experimente teilw. in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 14 Grafiken; 4 Karten; 2 Bilder; 1 Interaktionen; Sprechertext [8 S.] [PDF]; Vorschläge zur Unterrichtsplanung. (8 S.) [PDF]. Begleitmaterial: Begleitheft: FWU (Grünwald), 2019, 11 S.

**4611381 Aerosole**

46 Länge: ca. 18 min Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(9-13)

Luft besteht zu fast 80 aus Stickstoff und etwa zu 20 aus Sauerstoff. Außerdem sind feinste gasförmige Partikel darin enthalten - die Aerosole. Sie kommen natürlich in der Erdatmosphäre vor und reflektieren die Sonneneinstrahlung. Die Produktion erklärt die Aerosole unter besonderer Berücksichtigung des Feinstaubes sowie die Ursachen und Folgen einer unnatürlich hohen Konzentration der Aerosole und stellt hierzu Lösungsansätze vor. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 20 Grafiken; 5 Karten; 1 Filmclips; 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitmaterial: Begleitheft: FWU (Grünwald), 2019, 11 S.

**4611384 Grundlagen der Gentechnik**

46 Länge: ca. 20 min Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(9-13)

Mithilfe von gentechnischen Methoden kann das Erbgut von Lebewesen oder Viren künstlich und gezielt verändert werden. Das eröffnet vielseitige Einsatzmöglichkeiten in der Medizin, Pharma- oder Lebensmittelindustrie. Unterstützt durch Animationen werden die Techniken Polymerase-Kettenreaktion, Gelelektrophorese, Gentransfer durch Vektoren, Klonierung und Sequenzierung erklärt. Auch die geschichtlichen Meilensteine, die Einsatzmöglichkeiten sowie die Chancen und Risiken von Gentechnik werden angesprochen. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 16 Grafiken; 2 Bilder; 2 Texte; 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitmaterial: Begleitheft: FWU (Grünwald), 2019, 11 S.

**4611393 Fossilien**

46 Länge: ca. 21 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(5-10)

Mitten in den Alpen und Mittelgebirgen in Deutschland findet man Überreste von Tieren oder Pflanzen als Abdruck oder Versteinerung - Fossilien. Doch wie sind diese vor vielen Jahren dort überhaupt hingekommen? Die Produktion begibt sich auf eine Reise in die frühen Epochen der Erdgeschichte und verfolgt den Weg einer Garnele von seiner Versteinerung und Ablagerung bis hin zur Ausgrabung in einem Steinbruch und Präparation für ein Museum. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 33 Grafiken; 10 Bilder; 2 Interaktionen; Sprechertext (5 S.) [PDF]; Vorschläge zur Unterrichtsplanung (9 S.) [PDF]. Begleitmaterial: Begleitheft: FWU (Grünwald), 2019, 11 S.

**4611400 Acetylsalicylsäure**

46 Länge: ca. 16 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(11-13)

Acetylsalicylsäure ist eines der weltweit meistverwendeten Arzneistoffe bei Fieber, Entzündungen und Schmerzen. Die Produktion begleitet die Geschichte dieses Wirkstoffs von der Entdeckung des pflanzlichen Glykosids Salicin bis zur Entwicklung der passenden Synthese. Neben den geschichtlichen und chemischen Aspekten geht der Film auf die Vorgänge im menschlichen Körper ein. In Animationen wird sowohl der komplexe Prozess der Schmerzentstehung als auch der Wirkmechanismus schmerzstillender Arzneistoffe erklärt. Auch auf mögliche Nebenwirkungen bei der Einnahme von Acetylsalicylsäure wird eingegangen. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 24 Grafiken; 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitmaterial: Begleitheft: FWU (Grünwald), 2019, 11 S.

**4611404 Kernmodelle**

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(11-13)

Bisher gibt es noch keine geschlossene Theorie zur Beschreibung des Atomkerns und allen im Zusammenhang mit ihm beobachteten Phänomenen. Dennoch gibt es mehrere Ansätze, mit denen jeweils unterschiedliche Eigenschaften des Atomkerns verständlich und nachvollziehbar werden. Zwei davon sind das "Tröpfchenmodell" und das "Potentialtopfmodell". Diese schauen wir uns hier genauer an. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 19 Grafiken; 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitmaterial: Begleitheft: FWU (Grünwald), 2019, 11 S.

**4611409 Ameisen**

46 Länge: ca. 16 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(3-4); SO

Das Medium vermittelt anhand von Realaufnahmen, Animationen und Grafiken verschiedene Aspekte des Themas. Dabei geht es sowohl um den Aufbau des Ameisenkörpers, des Ameisennests und des Ameisenstaates, als auch um die Nahrung und Feinde sowie die Bedeutung der Ameise in unserem Ökosystem. Darüber hinaus führt die Vorstellung von Roboterameisen in das Themenfeld der Bionik ein und zeigt die Verbindung von Natur und Technik. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung teilw. binnendifferenziert [PDF/Word]; 18 Bilder/Grafiken [JPG]; Sprechertext (2 S.) [PDF]; Vorschläge zur Unterrichtsplanung (6 S.) [PDF]. Begleitmaterial: Begleitheft: FWU (Grünwald), 2019, 11 S.

**4611414 Antisemitismus in Deutschland**

46 Länge: ca. 21 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(9-13)

Das Medium geht folgenden Fragen nach: Wie leben Menschen jüdischen Glaubens im heutigen Deutschland? Fühlen sie sich aufgrund ihrer Religion bedroht? Wie antisemitisch sind die in Deutschland lebenden Muslime? Welche Auswirkungen hat der Rechtspopulismus auf Antisemitismus in der Gesellschaft? Wann ist Kritik an Israel antisemitisch? Zusatzmaterial: 4 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung binnendifferenziert [PDF/Word]; 3 Grafiken [JPG]; Sprechertext (7 S.) [PDF] Vorschläge zur Unterrichtsplanung (4 S.) [PDF]. Begleitmaterial: Begleitheft: FWU (Grünwald), 2019, 11 S.

**4611418 Zeitenwende 1989/1990**

46 Länge: ca. 23 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(10-13)

Die Produktion erörtert anhand von Filmaufnahmen aus dem Jahr 1989 und Zeitzeugengesprächen Ursachen der friedlichen Revolution in der DDR, vollzieht ihren Verlauf bis zum Mauerfall nach und fordert dazu auf, sich mit der heutigen Situation auseinanderzusetzen. Ein eigener Animationsfilm zeigt den politischen Prozess bis zur Deutschen Einheit. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; Sprechertexte: - Friedliche Revolution 1989 (6 S.) [PDF]; - 328 Tage (1 S.) [PDF]; Vorschläge zur Unterrichtsplanung (5 S.) [PDF]. Begleitmaterial: Begleitheft: FWU (Grünwald), 2019, 11 S.

**4611422 Die Bergpredigt**

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(9-10); SO

Die Bergpredigt Mt 5-7 stellt einen wichtigen Kern christlicher Ethik dar. In verdichteter Form wird hier deutlich, wie Jesus seinen Zuhörern einen neuen Weg des Miteinanders aufzeigt. Die Seligpreisungen setzen einen wichtigen Akzent im christlichen Menschenbild: Betont wird der besondere Stellenwert all jener vor Gott, die sich in der Gesellschaft oft "klein" fühlen oder ausgegrenzt und entrechtet sind. Ferner beinhaltet die Bergpredigt mit dem Vaterunser das christliche Grundgebet schlechthin. Die Produktion zeigt anhand der Bergpredigt wichtige Kernelemente christlichen Glaubens und Lebens. Zusatzmaterial: 7 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 4 Grafiken; 2 Texte; 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung. Begleitmaterial: Begleitheft: FWU (Grünwald), 2019, 11 S.

**4611425 Die Zehn Gebote für Jugendliche**

46 Länge: ca. 37 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(8-13); J(14-18)

Die Zehn Gebote gelten bis heute als ethische Richtschnur in Judentum und Christentum. In kurzen Impulsfilmen werden vier Gebote des Dekalogs exemplarisch aufgegriffen. Die Spielszenen zeigen junge Erwachsene in Dilemma-Situationen, in denen sie eine moralische Entscheidung treffen müssen und in denen jeweils eines der Zehn Gebote auf dem Spiel steht. Ergänzt werden die vier Kurzfilme durch ein Interview mit dem Theologen Roland Rosenstock. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 5 Sprechertexte [PDF]; Vorschläge zur Unterrichtsplanung (7 S.) [PDF]. Begleitmaterial: Begleitheft: FWU (Grünwald), 2019, 11 S.

**4611432 Der Aralsee**

46 Länge: ca. 14 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(8-13)

Mitten in den trockenen Steppen zwischen Usbekistan und Kasachstan liegt der Aralsee, dessen Wasseroberfläche jedoch seit 1990 immer mehr zur Salzwüste austrocknet. Schuld daran ist unter anderem die bewässerungsintensive Landwirtschaft entlang der beiden einzigen Zuflüsse, dem Syrdarja und dem Amudarja, sodass im Aralsee kaum mehr Wasser ankommt. Die Produktion zeigt diesen Prozess sowie die Auswirkungen für Natur und Bevölkerung. Zusatzmaterial: 12 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 14 Grafiken; 9 Karten; 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitmaterial: Begleitheft: FWU (Grünwald), 2019, 11 S.

**4678900 Einführung in das Mikroskopieren**

46 Länge: ca. 18 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-9); SO

Lange war der Menschheit der Blick in den Mikrokosmos verwehrt. Mit der Erfindung des Mikroskops hat sich das geändert und die Sicht auf die Welt wurde revolutioniert. Bis heute ist das Mikroskop eines der wichtigsten Instrumente der Biologen. Der Film führt an die Nutzung des Lichtmikroskops heran. Es wird sein Aufbau erklärt und vermittelt, wie man mit dem Mikroskop arbeitet. Anhand von zwei Beispielen wird auch die Herstellung von Frischpräparaten gezeigt. Zusatzmaterial: Vorschläge zur Unterrichtsplanung (1 S.) [PDF]; Sprechertext (5 S.) [PDF]; 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 4 Grafiken; Glossar (3 S.) [PDF].

**7250522 Gib nicht auf, Kamekun!**

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(1-2); E(3-6); J(6-8); SO

Kamekun der kleine Schildkrötenjunge ist unterwegs um die Welt zu erkunden und trifft dabei auf ein Schildkrötenbaby. Eine interaktive Geschichte um das Thema Mut und gegenseitige Unterstützung, bei dem die Zuschauer eine wichtige Rolle spielen.

**46500181 Hallo Papa**

46 Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(9-10); J(16-18)

Sophie und ihr Vater leben, jeder für sich, in einer von Trauer verdunkelten Welt. Das Mädchen zeigt dem Vater einen Weg aus der Dunkelheit heraus, und sie finden wieder zueinander. (Deutschland 2016) Zusatzmaterial: Didaktische Materialien.

**46501016 Grundwissen Weltbevölkerung 1**

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(7-13)

Der Film beginnt mit der Frage: Wie viele Menschen leben auf der Erde? Nach einer kurzen Information über die jährliche Zunahme wird das historische Bevölkerungswachstum in einer animierten Grafik dargestellt. Geburten- und Sterberate sowie die auf Weltkarten erfasste Lebenserwartung sind bestimmende Faktoren für die Bevölkerungsentwicklung. Sich dynamisch entwickelnde Bevölkerungsdiagramme veranschaulichen den Altersaufbau. Auch die fünf Phasen des demographischen Übergangs werden durch animierte Grafiken und begleitende Bildinformationen visualisiert.

**46501230 Ballon**

46 Länge: ca. 120 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: J(14-18); Q; A(7-13); SO

Im Jahr 1979 wollen zwei ostdeutsche Familien in einem selbstgenähten Heißluftballon von Thüringen nach Oberfranken flüchten. Der erste Versuch scheitert jedoch, sodass die Stasi gewarnt ist, und ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt. Abenteuerfilm nach einer wahren Begebenheit, der seine Spannung aus der Parallelführung von Fluchtvorbereitungen und Fahndung bezieht. (filmdienst) Zusatzmaterial: Featurettes: - Was für ein Aufwand: Ein Hintergrundbericht von den Dreharbeiten und den Zeitzeugen; - Die Requisiten; - Die Nachbildung des Ballons; - Über die Geschichte; - Über die Einbindung der Zeitzeugen; Making of; B-Roll.

**46800158 Meinungsfreiheit**

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(9-13)

Moderator Ramo Ali erkundet unterschiedliche Aspekte des Grundrechts "Meinungsfreiheit". Als geflüchteter Syrer hat er erfahren, was es heißt, in einem Land zu leben, in dem freie Meinungsäußerung lebensgefährlich geworden ist. In Deutschland ist er nun mit Demonstrationen konfrontiert, die sich zum Teil gegen Geflüchtete richten - auf Basis des Grundrechts der freien Meinungsäußerung. Entscheidend ist, dass die Ausübung der Meinungsfreiheit andere Rechte nicht verletzt, wie zum Beispiel die Unantastbarkeit der Menschenwürde und die Religionsfreiheit.

**72500019 Das kleine Küken**

72 Länge: 12 Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: E(3-6)

Die Geschichte erzählt vom kleinen Küken, welches sich schon ganz groß vorkommt und was es alles an einem Tag erlebt. Es wird von seiner Mutter mit leckeren Würmern gefüttert, der Hahn rettet es vor dem Angriff eines gefährlichen Katers und dann wird es auch noch vom Frosch verspottet, als es in eine Pfütze fällt. Zum Glück wird es von seiner Mutter getröstet und alles ist wieder gut.

**72500023 Mama**

72 Länge: 18 f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(1-2); E(4-6)

In seinem sonnenverbrannten Land geht Tom am Fluss entlang, als er ein Ei zu seinen Füßen entdeckt. Zu welchem Tier kann es gehören? Tom ist auf der Suche nach der Mutter vom verlorenen Ei. Aus dem Ei schlüpft ein kleines Krokodil. Es folgt ein langer Spaziergang, um die Tiere zu entdecken, die im Billabong leben. Ob das kleine Krokodil zusammen mit Tom seine Mama findet?.