

4611324 Nahrungsmittelunverträglichkeit

46 Länge: ca. 22 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-12); BB

Wenn sich der Körper gegen bestimmte Nahrungsmittel wehrt und deren Verzehr Beschwerden verursacht, kann eine Unverträglichkeit von Lebensmitteln dahinterstecken. Die vier häufigsten Nahrungsmittelunverträglichkeiten - die Intoleranzen gegenüber Laktose, Fruktose und Histamin sowie die Glutenunverträglichkeit Zöliakie - werden in dieser Produktion genauer im Hinblick auf ihre Symptome, Diagnose- und Behandlungsmöglichkeiten vorgestellt. □□Zusatzmaterial: □□5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□21 Grafiken; □□2 Bilder; □□5 Infoblätter; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft. □□□□Begleitmaterial: □□Begleitheft: FWU (Grünwald), 2018, 11 S.

4677127 Pädagogische Konzepte für den Elementarbereich

46 Länge: ca. 69 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: Q; T

Dieses Medium stellt verschiedene Konzepte der Kindergartenpädagogik vor. Eltern, die überlegen, welche pädagogische Ausrichtung am ehesten für ihr Kind geeignet ist, erhalten so Informationen in Bild und Ton. Fachkräfte in der Praxis können sich mit den Beiträgen einen Überblick verschaffen und Schulen, FortbildnerInnen und FachberaterInnen können Lernenden bei Bedarf die Konzepte präsentieren.

4677146 Pädagogische Konzepte und Ansätze für den Elementarbereich, Volume 2

46 Länge: ca. 80 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: Q; T

Das Medium bietet die Möglichkeit, sich über die jeweiligen Konzepte und Ansätze der Elementarpädagogik zu informieren. Eltern, die überlegen, welche pädagogische Ausrichtung am ehesten für ihr Kind geeignet ist, erhalten so wesentliche Informationen in Wort und Bild. Fachkräfte in der Praxis können sich mit den Beiträgen einen Überblick verschaffen. □□Zusatzmaterial: Interview: Studie "Schlüssel zu guter Bildung".

4677270 Erdgeschichte

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(3-4); SO

Die Filme zeigen, dass geographische Aspekte wie erdkugelgestaltende Plattentektonik, Vulkanismus, Atmosphären- und Klimaentstehung mit biologischen Aspekten wie Entstehung von Fauna und Flora, Erdzeitalter, Eiszeiten, Warmzeiten, Evolution ineinander greifen. Die Trickfigur Professor Lunatus begleitet die Filme. Zusatzmaterial: 10 Grafiken [PDF]; 10 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben.

4677702 Weihnachten - Was verbinden wir mit diesem Fest?

46 Länge: ca. 24 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(1-2), E(6)

Enthalten sind 3 Bilderbuchkinos: DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE: Erzählt wird die Weihnachtsgeschichte nach biblischen Motiven aus unterschiedlichen Evangelien. ALLE TAGE WIEDER: Wäre es nicht wunderbar, wenn jeden Tag Weihnachten wäre? Max bringt sich in der Geschichte in eine bizarre Situation. DAS WICHTIGSTE AN WEIHNACHTEN: In Fabel-Manier plaudern Fuchs, Bär und Reh darüber, was das "Wichtigste an Weihnachten" sei. Zusatzmaterial: Didaktische Hinweise; Arbeitsmaterialien; Tipps; Links.

4677961 Welcome to Norway

46 Länge: ca. 91 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: J(12-18); Q

Primus ist ein wenig erfolgreicher Hotelier mit großen Visionen und noch größerer Abneigung gegen Fremde. Trotzdem sind die Flüchtlingsströme ein willkommenes Geschenk für ihn, denn dank ihnen kann er aus seinem pleite gegangenen Hotel im norwegischen Norden doch noch eine Menge Geld holen – er bietet es einfach als Flüchtlingsunterkunft an und kassiert so Subventionen vom Staat. Seine Frau Hanni und seine Tochter Oda staunen jedenfalls nicht schlecht, als Primus seinen Plan in die Tat umsetzt und bald ganze Busladungen von fremden Menschen ankommen, obwohl es an Zimmern, Türen, Heizung und Strom mangelt. Dann gehen die Probleme los: Die Flüchtlinge verstehen sich untereinander nicht, weshalb der etwas vorlaute Abedi permanent vermitteln muss, die Ausländerbehörde stellt immer neue Forderungen und droht mit Geldentzug und die Fremdenfeinde unter den Einheimischen drohen mit Gewalt. Ob Primus der chaotischen Umstände Herr wird?

4678393 Die Griechen

46 Länge: ca. 43 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(5-6); SO; Q

Die moderne Welt hat den alten Griechen eine Menge zu verdanken: die tragischsten Dramen und unterhaltsamsten Komödien, aber auch den Mathematikunterricht. Auch dass wir joggen oder Marathon laufen, ist den Griechen geschuldet – ebenso die Olympischen Spiele, die Menschen unterschiedlichster Herkunft friedlich miteinander vereinen sollen. Und nicht zuletzt ist die Demokratie das Erbe berühmter Vordenker aus Athen. Vielleicht haben es die meisten schon vergessen, aber Griechenland gilt als die Wiege Europas.

4678394 Die Römer

46 Länge: ca. 43 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(5-6): SO; Q

Es gibt zwar nicht viel, was nicht zuvor schon von den Ägyptern, Griechen oder Karthagern erfunden worden wäre. Doch es gibt noch weniger, was die Römer nicht von ihnen übernommen, verbessert oder gar perfektioniert hätten. Die alten Römer sind ein Volk der Superlative. Ihre Geschichte beginnt allerdings wenig spektakulär. Als Rom gegründet wird, ist die spätere Hauptstadt nicht mehr als eine von Malaria verseuchte Siedlung in einer sumpfigen Senke am Tiber. Doch nur wenige Jahrhunderte später schlägt dort das Herz eines Imperiums, in dem zu Spitzenzeiten mehr als 55 Millionen Menschen leben. Fast 1000 Jahre hält die römische Herrschaft, bevor sie allmählich zerbröckelt.

4678395 Die Wikinger

46 Länge: ca. 43 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(7-9); SO; Q

Als wilde Horde aus dem Norden machen die Wikinger 793 nach Christus zum ersten Mal von sich reden. Der Blitzangriff auf das nordenglische Kloster Lindisfarne ist der Auftakt einer Reihe von Plünderungen, die Europa dauerhaft in Angst und Schrecken versetzen. Mancher Regent bezahlt den "Seekriegern" sogar eine Art Schutzgeld, nur damit sie nicht wiederkommen. Ihr Ruf als mordlüsterne Barbaren hält sich über viele Jahrhunderte. Dabei sind ihre Leistungen als mutige Entdecker, visionäre Händler und Begründer von Städten und Königreichen in Vergessenheit geraten. Doch es sind die Wikinger, die durch ihr Wirken den Verlauf der europäischen Geschichte im Mittelalter maßgeblich beeinflusst haben.

4678666 Digitale Gewalt

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-13)

Neue Handytechniken, Apps und soziale Netzwerke machen es schnell und einfach möglich, privates Bild- und Tonmaterial, Verleumdungen oder Hasskommentare in die Welt zu posten und zu vervielfältigen. Auf diese Weise wird digitale Gewalt ausgeübt. Der Film definiert verschiedene Formen digitaler Gewalt. Sie thematisiert falsche Behauptungen und Beleidigungen in sozialen Netzwerken, Nacktaufnahmen im Internet sowie live ins Netz übertragene Straftaten. Es werden praktische Tipps zur Prävention und den Opfern Hilfestellungen im Umgang mit digitaler Gewalt gegeben. Auch mögliche straf- und zivilrechtliche Konsequenzen werden aufgezeigt. Insbesondere definiert der Film Begriffe und Sachverhalte wie Cybermobbing, Stalking, Shitstorm, Missbrauch von digitalen Aufnahmen, digitale Kontrolle und Übergriffe und gibt einen Einblick in Methoden organisierter digitaler Kriminalität. Insgesamt informiert er umfassend und sensibilisiert für Internetsicherheit. Sie versetzt Opfer in die Lage, sich richtig zu verhalten und Hilfe organisieren zu können. □□Zusatzmaterial: □□168 Arbeitsmaterialien für Schüler; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung.

4678747 Unsere Zukunft - Ertrinken wir im Plastikmüll?

46 Länge: ca. 52 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: Q

Im Jahr 2050 drohen unsere Ozeane zum riesigen Abfallmeer zu werden. Dann wird es in ihnen mehr Plastikmüll geben als Fische, wenn wir nichts gegen unseren zügellosen Plastikverbrauch unternehmen. Plastiksäcke, Coffee-to-Go- Becher, Versandhandel: Geschätzt 240 Millionen Tonnen Plastikmüll fallen jedes Jahr weltweit an. Mit dem Anwachsen der Weltbevölkerung auf erwartete 10 Milliarden Menschen bis Mitte des 21. Jahrhunderts, wird diese Zahl noch einmal eklatant steigen. Werden die Kunststoffe nicht recycelt oder verbrannt, sondern achtlos in der Umwelt liegen gelassen, können sie großen Schaden anrichten. Sie gelangen über Bäche und Flüsse ins Meer, dadurch in die Mägen von Vögeln und Fischen und landen schließlich auf unseren Tellern. □□Zusatzmaterial: □□Kurzfassung des Films (ca. 30 min).

4678919 Ich bin kein Nazi, oder?

46 Länge: ca. 21 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(8-13); J(14-18)

Der Film zeigt, dass fremdenfeindliche Ansichten auf Unwissenheit und Vorurteilen beruhen und oftmals bereits durch ein offenes Gespräch in Frage gestellt oder geändert werden können. Im Mittelpunkt steht ein junger Mann mit seinen ausländerfeindlichen Parolen, der nach einem Treffen mit seinen vermeintlich gleichgesinnten Freunden ins Grübeln gerät.

4679050 Berlin: Blockade und Luftbrücke

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(9-13)

Es ist die erste Schlacht des Kalten Krieges, die die Siegermächte des Zweiten Weltkrieges um den Erhalt ihrer gewonnenen Machtbereiche in Europa führen. Es geht um die Insel Westberlin im sowjetischen Machtbereich, wo die USA, Großbritannien und Frankreich ihre Stellung halten wollen. Durch eine Blockade soll diese Festung ausgehungert, durch eine Luftbrücke soll sie gerettet werden. Ausschnitte aus der Wochenschau Welt im Film zeigen die entsprechenden Aktionen wie auch die Leiden der Bevölkerung von Westberlin: Ihr Durchhaltewille trägt zum Sieg des Westens bei. Am Schluss steht die Frage: Wie wird es Deutschland im Kalten Krieg zwischen Ost und West ergehen?

4679086 Unsere Zukunft - Werden wir noch satt?

46 Länge: ca. 50 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: Q

Im Jahr 2050 wird es vermutlich rund 10 Milliarden Menschen auf der Erde geben. Doch schon jetzt leidet eine Milliarde Menschen Hunger. Können wir 10 Milliarden überhaupt ernähren oder drohen uns Kriege ums Essen? Der landwirtschaftliche Raubbau, den wir über Jahrzehnte betrieben haben, hat die Böden ausgelaugt. Unser Fleischkonsum hat sich in den vergangenen 50 Jahren vervierfacht. Doch gerade die Tierzucht stellt eine Bedrohung für die Nahrungsmittelsicherheit dar. Denn um ein Kilo Fleisch zu bekommen, braucht das Tier ein X-faches an Futtermitteln, die dann wiederum in der menschlichen Nahrungsmittelkette fehlen. Auf der anderen Seite landet rund ein Drittel unserer Lebensmittel im Müll. Wie können wir künftige Nahrungsmittelengpässe verhindern? Werden wir in Zukunft nur dank Insekten, Algen und Astronautennahrung satt? Ein NZZ Spezial über den Kampf gegen den Hunger. Zusatzmaterial: Kurzfassung: Algen, Würmer, Retortenburger: Was essen wir 2050? (ca. 29 min).

4685981 Hallo Toleranz!

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(3-6); Q; T

Integration, Inklusion, Toleranz und kulturelle Vielfalt sind wichtige Werte, die man Kindern gern vermitteln möchte. Nur wie macht man das am besten? Ein neuer Einsatz für den kleinen Philosophen Knietsche. Er begibt sich in seiner unorthodoxen Art und Weise auf Spurensuche nach dem Ich, dem Unterschied und den Anderen. Des Weiteren stellt Moderator Ben in kurzen Reportagen drei Beispiele für Toleranz vor: Blanka aus Berlin ist ein 10-jähriges Mädchen mit Down-Syndrom und wird von den anderen manchmal komisch angeguckt. Kamyar und Dzeko geben Kindern mit ausländischen Wurzeln eine Stimme. Sie rappen und haben mit ihrer Musik was zu sagen. Der Kinderbuchautor Kai Lüftner macht sich auf die Suche nach der Toleranz und hat die ultimativen „Helden-Tipps für Anfänger-Helden“. Die Sendung zur "Aktion Schulstunde" ermutigt Schülerinnen und Schüler sowie Lehrer und Eltern sich mit den Facetten des Themas auseinanderzusetzen.

4687097 Heinrich Bölls Irland

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(10-13)

Im Jahr 1954 reist Heinrich Böll für einige Monate nach Irland und verfasst dort Reiseberichte, die zuerst in Zeitungen erscheinen. Einige dieser Berichte komponiert der spätere Literaturnobelpreisträger zu einem Buch, das 1957 auf den Markt kommt; sein Titel Irisches Tagebuch. Seit seinem ersten Besuch ist Böll wahlverwandtschaftlich verbunden mit Irland, der Landschaft und ihren Menschen. Insbesondere Achill Island – die größte Insel Irlands im äußersten Westen – hat es ihm angetan. Als aufstrebender Schriftsteller kann er es sich leisten, mit seiner Familie zum Urlaubmachen zurückzukommen und sich dort später ein Cottage zu kaufen. Achill Island ist in Deutschland so gut wie unbekannt, Böll sichert der Insel einen Platz in der Weltliteratur und macht sie und Irland zu einem Sehnsuchtsort der Deutschen.

4687098 Joseph Roths Russland

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(10-13)

Seine Romane zählen heute zur Weltliteratur: Joseph Roth - ein Erzähler und Journalist der Weimarer Zeit. Ein Meister der Beobachtung und Beschreibung. 1926 reist er mit einer großen Sehnsucht in die noch junge Sowjetunion. Mehrere Monate wird er unterwegs sein, Reportagen für die Frankfurter Zeitung schreiben und alle seine Illusionen über den Sowjetstaat verlieren. Roth wurde selbst in Galizien, der heutigen West-Ukraine geboren und führte ein zerrissenes Leben, zwischen jüdischem Glauben und Katholizismus, er lebte in einer Zeit des Umbruchs, in den Zerfall des Österreichischen Kaiserreiches. Er reist über Polen in die noch junge Sowjetunion. Zunächst in seine galizische Heimat, dann über die Wolga nach Astrachan und Baku. Und natürlich nach Moskau, wo auch der Film seinen Spuren folgt und Roths messerscharfe Beobachtungen im sowjetischen Alltags wiedererlebt. Doch die anfängliche Faszination wird schnell der Desillusionierung weichen. Roth bricht als neugierig Hoffender auf und kehrt als ernüchterter Chronist zurück. Nach der Reise gelingt ihm sein Durchbruch als Romancier: seine bedeutendsten literarischen Werke wie "Hiob" oder "Radetzkymarsch" erscheinen.

4687099 John Steinbecks USA

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(10-13)

Amerika – was für ein Land! Und es ist sein eigenes Land: 1960 macht sich der spätere Literaturnobelpreisträger John Steinbeck gemeinsam mit seinem Hund Charley im eigenen Wohnmobil auf die Reise von den großen Seen bis zu den Rocky Mountains, von den Metropolen der Ostküste bis zu den Wüsten Nevadas und stößt kulturell wie landschaftlich auf eine ungeahnte Vielfalt. 11 Wochen umrundet er die USA, gegen den Uhrzeigersinn, als wolle er die Zeit zurück drehen. Steinbecks ironische Beobachtungen und skurrile Begegnungen seines einzigartigen Reisebuchs visualisiert der Film – immer auch mit dem Blicke auf die USA heute – zu einem unverstellten Blick auf das Innere Amerikas. Steinbeck ist damals auf der Höhe seines Ruhmes – doch vom Virus der Rastlosigkeit befallen. Der hartgesottene Schriftsteller erleidet im Jahre 1958 seinen zweiten kleinen Schlaganfall – und will es nun noch einmal wissen: von Amerika und von sich selbst. Steinbeck hat sich mit seinen Werken „Früchte des Zorns“ und „Von Mäusen und Menschen“ als Chronist der amerikanischen Wirtschaftskrise der 1930er und als Fürsprecher der ausgebeuteten Farmer und Wanderarbeiter einen Namen gemacht. Nun, im Jahr 1960, erlebt er ein anderes Amerika: Ein Land in nie dagewesenem Wohlstand – doch unter der bonbonbunten Oberfläche gibt es tiefe Risse: Umweltverschmutzung, sinnlose Verschwendung und Rassenunruhen. Phänomene, die Steinbeck hautnah erlebt und in aller Schärfe kritisiert. Am Ende ist klar: Sein Land ist ihm fremd geworden.

4687100 Mark Twains Deutschland

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(10-13)

Auch der Blick auf Deutschland, ist ein Blick durch eine besondere Brille, die amerikanische nämlich von Samuel Langhorne Clemens alias Mark Twain. Aber Mark Twain wäre nicht Mark Twain, wenn sein Reisebericht von 1878 nicht noch den einen oder anderen satirischen Twist nimmt: Schon der Reisebegleiter Mister Harris ist eine bloße Erfindung, die Reise folgt keiner wirklich nachvollziehbaren Route, die meisten Erlebnisse sind ausgedacht und die groß angekündigte Wandertour wird wegen günstiger Zugverbindungen oder abenteuerlicher Floßfahrten aufgeschoben. Abstruse, spektakuläre und komische Situationen beschreibt Mark Twain in bissig-satirischem Ton, lästert über deutsches Kulturgut wie die Kuckucksuhr oder die Opern Wagners und schüttelt den Kopf über die Menschen, die er beobachtet. Über Hirschhorn am Neckar schreibt er: „Es war ein Viertel, das mit verwachsenen, schielenden, verwahrlosten und ungekämmten Idioten wohl versehen war.“ Und doch ist Twain weder ein arroganter noch ignoranter Tourist, denn er amüsiert sich immer auch über sich selbst. Der halbfiktive Reisebericht: Bummel durch Europa, der 1880 erscheint, nimmt Deutschland und die Deutschen auf liebevolle Art auf die Schippe. Schwer beeindruckt von der deutschen Kultur – und ebenso herausgefordert von der deutschen Sprache – reist Twain von Hamburg über Frankfurt nach Heidelberg und bis in den Schwarzwald; eine Reise, die nicht nur als touristisches Vergnügen angelegt war, sondern auch eine Schreibblockade bei seinem später wichtigsten Werk „Die Abenteuer des Huckleberry Finn“ lösen sollte.

4688276 Spiel oder Leben

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(8-13); J(14-18); Q

„Ich habe mich morgens zum Spielen an den Computer gesetzt und erst gegen Mitternacht wieder aufgehört.“ Für Céline, Gabriel und Mohammed ist das eine vertraute Erfahrung. Die drei jungen Leute sind Gamer, sie wissen, wie es ist, sich tage- und nächtelang vor dem Rechner oder der Konsole zu verlieren. Ihre Erfahrungen ähneln sich, aber sie gehen auf unterschiedliche Weise mit der Faszination Computerspiel um. Die Sendung porträtiert junge Gamer und hinterfragt ihre Motive und ihre Lebensperspektiven.

4688282 Mac und die schnellen Bälle

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(5-6); J(10-14)

Mac ist zwölf Jahre alt und lebt an der Westküste Irlands. Er liebt die traditionellen irischen Sportarten. Hurling ist eine sehr schnelle Feldsportart, die mit einem kleinen Ball und Schlägern gespielt wird. Beim Hurling muss man topfit sein, flink und wendig und geschickt mit dem Schläger umgehen können. Sehen, denken und kämpfen, alles auf einmal. Zusatzmaterial: Outtakes; Deleted Scenes; Casting-Videos.

4688283 Marla, Hannah und der Fluss

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(5-7); J(10-14)

Marla (13) und ihre beste Freundin Hannah (13) kämpfen leidenschaftlich für eine gesunde Umwelt. Sie leben im Südschwarzwald in einer beeindruckenden Landschaft und im größten Naturschutzgebiet Baden-Württembergs. Die Natur ist für die Mädchen ein Stück Heimat und der Quell für Kraft und Lebensfreude. Um diese zu erhalten, haben Marla und Hannah die Umweltschutzgruppe "Greenfield" gegründet. Zusatzmaterial: Making-of; Interviews.

4688284 Rashidi und Hamisi - Leben wo der Pfeffer wächst

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(5-7); J(10-14)

Rashidi und Hamisi sind elf Jahre alt und leben "wo der Pfeffer wächst", mitten im Indischen Ozean, auf dem Archipel Sansibar, auch bekannt als die Gewürzinsel. Duftende und wohlschmeckende Aromen umgeben die Freunde auf Schritt und Tritt, denn ihr Zuhause ist eine Gewürzfarm. Das Wertvollste sind die Nelken. Rashidi und Hamisi dürfen das erste Mal ihre eigenen Nelken ernten und verkaufen. Zusatzmaterial: Making-of; Interviews.

4688286 Haya - Ein Mädchen in Saudi-Arabien

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(5-7); J(10-14)

Haya liebt die Wüste, weil sie sich dort frei fühlt. Sie träumt davon, eines Tages mit einem Wüsten-Buggy in der Weite der Wüste herumzukurven - in einem Land, in dem Frauen das Autofahren eigentlich verboten ist. Haya lebt in Saudi-Arabien, dem konservativen muslimischen Wüstenland. Schon junge Mädchen müssen sich hier an strenge Regeln halten. Mit elf Jahren darf Haya nur mit Jungen befreundet sein, die mit ihr verwandt sind. Sie muss fünf Mal am Tag niederknien und beten. Wenn sie das Haus verlässt, muss sie eine Abaya anziehen - ein schwarzes Gewand, das bis zum Boden reicht und den ganzen Körper bedeckt. Zusatzmaterial: Making-of; Interviews.

4688287 Luis - frei wie ein Vogel

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(5-7); J(10-14)

Luis ist zwölf Jahre alt und begeisterter Skispringer. In seinem Heimatort Baiersbrunn im Schwarzwald trainiert er bis zu sechs Mal in der Woche, denn er möchte später einmal in der Weltspitze mitspringen. Zusatzmaterial: Deleted Scenes; Theaterstück.

4688288 Aina klettert auf Menschentürme

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(5-7); J(10-14)

Schon als Sechsjährige kletterte die sportliche Aina auf die Menschentürme ihres Vereins, den Castellers de Vilafranca. Menschentürme bauen ist Ainas Leidenschaft und eine alte katalanische Tradition. Jetzt, mit 13 Jahren, ist es für sie schwieriger, ihren Platz im Turm zu behaupten. Doch Lea unterstützt Aina. Die beiden sind beste Freundinnen und schon seit Kindertagen immer für einander da. Zusatzmaterial: Deleted Scenes;Theaterstück.

4688289 Yangka im Land des Glücks

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(5-7); J(10-14)

Der 13-jährige Yangka lebt im Land des Glücks: Bhutan. Sein sehnlichster Wunsch ist es, ein großer Malmeister zu werden. Doch dafür muss er an der Choki Malschule sein Können unter Beweis stellen. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 1 Filmkommentar/Filmtext;Vorschläge zur Unterrichtsplanung;1 Begleitheft.

4688290 Naydelin - Ein kämpferisches Mädchen aus Guatemala

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(5-7); J(10-14)

Naydelin lebt mit ihrer Familie im Nordosten von Guatemala in einem abgelegenen Bergdorf. Naydelin singt für ihr Leben gerne. Das Mädchen ist elf Jahre alt und leidet unter einer Rückgratverkrümmung. Trotz Armut und Behinderung hat Naydelin eine erstaunliche innere Kraft. Zwei wichtige Ereignisse stehen Naydelin bevor: Sie wird auf dem Schulfest vor allen Dorfbewohnern ihr Lied singen und ihre erste Therapiestunde erleben. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 1 Filmkommentar/Filmtext;Vorschläge zur Unterrichtsplanung;1 Begleitheft.

4688291 Kjell - Rockabilly forever!

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(5-7); J(10-14)

Kjell ist zwölf Jahre alt und wäre manchmal gern 60 Jahre früher geboren. Während andere Kinder in seinem Alter auf Chart-Musik stehen, träumt er von der Musik der 50er Jahre. Rockabilly Musik, eine Mischung aus Rock 'n' Roll, Blues und Country, steht für Kjell für gute Laune und coole Typen. Mit sieben Jahren bekam er zu Weihnachten eine Gitarre geschenkt, und die Leidenschaft nahm ihren Anfang.

4688292 Nusin

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(3-4); J(8-12)

Nusin (12) kann es kaum erwarten, bis die Schule vorbei ist. Denn dann bekommt sie ein warmes Mittagessen in der Arche. Hier verbringt sie die meiste Zeit des Tages. "Ich bin schon so lange hier", sagt sie. "Die Arche ist für mich wie eine zweite Familie". Mit ihrer Mutter, zwei Schwestern und ihrem Stiefvater wohnt Nusin in Berlin-Hellersdorf, einem Viertel am Rande der Hauptstadt. Nusins Familie lebt von Hartz IV. Ab Mitte des Monats bleibt ihr Kühlschrank oft leer.

4688293 Federico und die wilden Pferde

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(3-4); J(8-12)

Der 10-jährige Federico hat eine ganz besondere Leidenschaft. Er kommentiert Rodeos. Federicos Kommentare sind kurz und spritzig, denn ein Rodeo-Ritt dauert nur wenige Augenblicke, eben nur so lange, wie sich ein Reiter auf dem wilden Pferd halten kann. Federico liebt diese wilden Pferde. Seine Familie züchtet sie seit fünf Generationen. Zusammen mit Vater, Mutter und Schwester lebt er auf einem Landgut im Norden von Uruguay.

4688294 Lotumi und der rote Tanz

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(5-7); J(10-14)

Lotumi und sein Freund Ales machen sich auf den weiten Weg durch die Wildnis zum Lager der Massai-Krieger. Dort müssen die beiden Prüfungen bestehen, um selbst Krieger werden zu können. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 1 Filmkommentar/Filmtext;Vorschläge zur Unterrichtsplanung;1 Begleitheft.

4688295 Die große Geldflut - Wie unser Finanzsystem funktioniert

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(9-13)

Die Notenbanken dieser Welt betreiben eine Politik des billigen Geldes, allen voran die EZB. Experten warnen vor neuen Blasen. Und immer mehr Geld wandert weg von der realen Wirtschaft in den spekulativen Bereich. Droht eine neue Krise Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 1 Filmkommentar/Filmtext;Vorschläge zur Unterrichtsplanung;1 Begleitheft.

4688298 Zurück in die Armut

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(9-13)

Roma aus Serbien haben keine Chance auf Asyl, denn Serbien gilt als sicheres Herkunftsland und Armut wird als Asylgrund nicht akzeptiert. Familie Stankovic wusste das und dennoch haben sie 800 Euro gespart, einen Schleuser bezahlt und sich auf den Weg nach Berlin gemacht. Vor allem für die Kinder. Sie sollten ein besseres Leben haben und zur Schule gehen können, ohne als "Zigeuner" verspottet zu werden. Die Stankovics haben gut ein Jahr lang in einem Berliner Flüchtlingsheim gelebt und dort einen für sie ungewohnten Luxus kennengelernt: richtige Betten, eine elektrische Heizung, Warmwasser, Strom - das alles gab es in Serbien in der Romasiedlung nicht. Doch es war von Anfang an klar, dass das neue Leben nur von kurzer Dauer sein wird. Die Familie wird nach Serbien zurückgeschickt. □□Zusatzmaterial: □□Premierenclip;□□Making-of;□□Outtakes;□□Deleted Scenes;□□Interviews.

4688299 Suite oder Schlafsack

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen:

Gregor Andréewitch leitet das Waldorf Astoria am Bahnhof Zoo. Dieter Puhl ist Sozialarbeiter und leitet die Bahnhofsmission - ebenfalls am Bahnhof Zoo. Der Eine bewirbt täglich bis zu 600 Gäste am unteren Rand der Gesellschaft: Wohnungslose, Trinker, Junkies, die in der Bahnhofsmission belegte Brote und Kaffee bekommen. Der Andere vermietet 162 Zimmer und 50 Suiten für 210 bis 12.000 Euro pro Nacht. Vor einem Jahr wurde der Alltag der beiden ambitionierten Gastgeber gegenüber gestellt. Nun wird nachgefragt: Hat der Kontakt gehalten? Wie geht es weiter mit der Nachbarschaft? Zusatzmaterial: Premierenclip;Making-of;Outtakes;Deleted Scenes;Interviews.

4688300 Ostwind

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(7-10)

Nur selten weht der Wind in Deutschland aus östlicher Richtung. Aber wenn er das tut, bringt er Luftmassen aus Russland mit. In der sibirischen Steppe können die Sommer genau so heiß sein wie bei uns. Auch Obst und Gemüse gedeihen hier hervorragend. Nur die Winter sind in Sibirien länger und kälter. Darunter hatten auch die Bewohner Norddeutschlands im Winter 1978/1979 zu leiden, als östliche Winde ihnen ein Schneechaos ungeahnten Ausmaßes bescherten.

4688301 Südwind

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(7-10)

Wenn der Wind aus südlicher Richtung über die Alpen weht, kann es in Bayern zu einer Föhnwetterlage kommen. Trockene, warme Luft strömt nach München und sorgt für hervorragende Fernsicht. Manchmal erreichen Deutschland aber auch Südwinde von noch weiter weg - aus der Sahara. In Marokko wird recherchiert, wo der Staub herkommt, der manchmal bis nach Deutschland geweht wird. Dort freuen sich zwar Kitesurfer über den Wind, aber manche Dörfer und Oasen schüttet der Wind einfach mit Sand zu.

4688354 Sammelmedium: Kommentar, Glosse; Feature, Reportage, Interview; Meldung, Nachricht, Bericht

46 Länge: ca. 45 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(8-10)

Journalisten arbeiten mit verschiedenen Textsorten. Ein Journalist der Süddeutschen Zeitung erläutert worin sich diese journalistischen Textsorten unterscheiden.

46500507 Halbnah

46 Länge: 16:47 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-10); J(16-18); Q

Djamil - 17 Jahre, Flüchtling aus Syrien, lebt seit mehr als einem Jahr in Deutschland. Seine Freunde Elona, Julian und Luca und seine guten Deutschkenntnisse helfen ihm, sich in seiner neuen Heimat zu integrieren. Doch dann verschwindet Julian teures Bike und der Verdacht fällt auf Djamil. Während Elona zu Djamil hält und ihn verteidigt, misstraut Luca ihm und versucht den Verdacht zu bestärken. Die Freunde von Djamil wollen herausfinden wer der tatsächliche Dieb ist.