

4611313 Einheimische Pflanzenfamilien

46 Länge: ca. 19 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(5-7)

Auf einer Sommerwiese kann man viele verschiedene Blüten bewundern. Aber Blüte ist nicht gleich Blüte. Manche ähneln sich, manche sehen bereits auf den ersten Blick unterschiedlich aus und manche erst auf den zweiten. Was genau blüht denn da nun? Hier werden die wichtigsten einheimischen Pflanzenfamilien (z. B. Kreuzblütler, Rosengewächse, Schmetterlings- oder Lippenblütler) mit ihren typischen Merkmalen vorgestellt. □□Zusatzmaterial: □□10 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□18 Grafiken; □□19 Bilder; □□2 Interaktionen; □□3 Infoblätter; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft.

4611317 Inselstaat Indonesien

46 Länge: ca. 20 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-11)

Indonesien ist der größte Inselstaat der Welt. Nicht nur Naturrisiken stellen das Land vor große Herausforderungen. Etwa 260 Millionen Menschen leben derzeit im bevölkerungsreichsten islamischen Land der Erde. Allein zwei Drittel der Bevölkerung drängen sich dabei auf Java und Bali. Die Regierung versucht dem rasanten Bevölkerungswachstum mit Umsiedlungsprojekten Herr zu werden. Bislang jedoch mit mäßigem Erfolg. □□Zusatzmaterial: □□9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□7 Grafiken; □□8 Karten; □□1 Filmclips; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft.

4611318 Welternährung

46 Länge: ca. 18 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-13)

Noch nie wurde so viel Nahrung produziert wie heute. Dennoch leiden weltweit etwa 815 Millionen Menschen an Hunger. Wie kann das sein? Das Medium erläutert in Animationen und Realbildern die unterschiedlichen Arten und Ursachen von Hunger. Darüber hinaus wird exemplarisch die Arbeit des Vereins "Schenke eine Ziege" vorgestellt, der sich für eine Verbesserung der Ernährungssituation in ugandischen Dörfern einsetzt. □□Zusatzmaterial: □□7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□12 Grafiken und Karten; □□8 Bilder; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft.

4611319 Globale Disparitäten

46 Länge: ca. 18 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-13)

Oftmals werden die Staaten der Erde vor allem hinsichtlich wirtschaftlicher Faktoren in Entwicklungsländer, Schwellenländer und Industrieländer eingeteilt. Heute ist man sich jedoch weitgehend einig, dass der Entwicklungsstand eines Landes weitaus komplexer zu bemessen ist als rein über seine nationale Wirtschaftskraft. Das Medium zeigt globale Disparitäten auf und stellt unter anderem den "Human Development Index" als möglichen Wohlstandsindikator vor. □□Zusatzmaterial: □□5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□12 Grafiken; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft.

4611320 Solarenergie

46 Länge: ca. 23 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-10); BB; Q

Wirtschaftswachstum und steigende Bevölkerungszahlen führen weltweit zu einem steigenden Energiebedarf. Doch die Vorräte an fossilen Energieträgern sind begrenzt. Auch der durch den CO₂ Ausstoß verursachte Klimawandel zwingt zum Umdenken. Die Stromerzeugung aus erneuerbaren Quellen gewinnt immer mehr an Bedeutung. Die Produktion zeigt an Beispielen, wie die Energie der Sonne für die Gewinnung von Strom und Wärme genutzt werden kann. □□Zusatzmaterial: □□10 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□15 Grafiken; □□2 Karten; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft.

4611321 Diabetes mellitus

46 Länge: ca. 17 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-12)

Mit über 400 Millionen Betroffenen ist Diabetes mellitus, die "Zuckerkrankheit", eine der häufigsten Erkrankungen weltweit. Doch warum leiden so viele Menschen an dieser Stoffwechselstörung und welche Faktoren spielen bei ihrer Entstehung eine Rolle? Die Produktion geht auf die verschiedenen Typen von Diabetes ein, beleuchtet Behandlungsmethoden und gibt Tipps für den Alltag, wie man sein Risiko senken kann, an Diabetes zu erkranken. □□Zusatzmaterial: □□5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word];□□19 Grafiken;□□1 Infoblatt;□□5 Bilder;□□1 Filmkommentar/Filmtext;□□Vorschläge zur Unterrichtsplanung;□□1 Begleitheft.□□□□Begleitmaterial:□□Begleitheft: FWU (Grünwald), 2018, 11 S.

4611325 Das Pferd

46 Länge: ca. 19 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(5-8)

In Deutschland leben heute etwa eine Million Pferde in zahlreichen Rassen. Die Produktion beschäftigt sich mit der Abstammung des domestizierten Hauspferds vom Przewalskipferd und erklärt den Körperbau, die Lebensweise und Fortpflanzung dieser Haustierart.□□Zusatzmaterial: □□6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word];□□18 Grafiken;□□11 Bilder;□□1 Infoblatt;□□1 Filmkommentar/Filmtext;□□Vorschläge zur Unterrichtsplanung;□□1 Begleitheft.□□□□Begleitmaterial:□□Begleitheft: FWU (Grünwald), 2018, 11 S.

4611326 Die Fledermaus

46 Länge: ca. 18 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(5-7)

Fledermäuse sind die leisen Herrscher der Nacht. Ihre Lebensweise und ihre Eigenarten werden in diesem Medium genauer betrachtet.□□Zusatzmaterial: □□8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word];□□17 Grafiken;□□1 Karte;□□40 Bilder;□□1 Interaktion;□□1 Filmkommentar/Filmtext;□□Vorschläge zur Unterrichtsplanung;□□1 Begleitheft.

4611327 HIV und Aids

46 Länge: ca. 20 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-13)

HIV ist eine sexuell übertragbare Infektion, die weltweit vorkommt. Auch Denis hat sich mit HIV infiziert. Dank einer medikamentösen Behandlung kann er jedoch ein weitestgehend normales Leben führen, ohne an Aids zu erkranken. Diese Produktion stellt das HI-Virus vor und gibt Auskunft über dessen Behandlung und Prävention. □□Zusatzmaterial: □□5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word];□□19 Grafiken;□□7 Infotexte;□□1 Filmkommentar/Filmtext;□□Vorschläge zur Unterrichtsplanung;□□1 Begleitheft.

4611328 Ökosystem Mensch

46 Länge: ca. 26 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(9-13)

Der Mensch ist nicht allein - auf und in unserem Körper tummeln sich Billionen von Mikroorganismen! Die meisten Pilze, Bakterien und Viren machen uns aber nicht krank, sondern schützen uns vor Krankheitserregern oder helfen uns bei der Verdauung. Diese Produktion taucht in den Mikrokosmos des menschlichen Körpers ein und stellt unsere kleinen Helfer vor.□□Zusatzmaterial: □□6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word];□□13 Grafiken;□□7 Bilder;□□7 Infoblätter;□□1 Filmkommentar/Filmtext;□□Vorschläge zur Unterrichtsplanung;□□1 Begleitheft.□□□□Begleitmaterial:□□Begleitheft: FWU (Grünwald), 2018, 11 S.

4611333 Analyse und Synthese

46 Länge: ca. 21 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-10)

Ob die Synthese von Quecksilberoxid oder die Analyse der Luft - schon im 18. Jahrhundert befasste sich der Chemiker Antoine de Lavoisier mit der Erzeugung und Untersuchung chemischer Stoffe. Die Produktion differenziert zunächst zwischen Reinstoffen und Stoffgemischen und stellt anschließend die Entdeckungsleistungen de Lavoisiers vor. Dabei werden grundlegende Analysen und Synthesen im Labor durchgeführt. Abschließend werden die Erkenntnisse de Lavoisiers mit Daltons Atomtheorie in Verbindung gebracht und erweitert.□□Zusatzmaterial: □□6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word];□□13 Grafiken;□□1 Interaktionen;□□1 Filmkommentar/Filmtext;□□Vorschläge zur Unterrichtsplanung.□□□□Begleitmaterial:□□Begleitheft: FWU (Grünwald), 2018, 11 S.

4611334 Konservierung von Lebensmitteln

46 Länge: ca. 20 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-12)

Lebensmittel lagern wir oft bis zum Verzehr im Kühlschrank, damit sie nicht verderben. Doch nicht immer schon gibt es Kühlschränke. Daher versuchten die Menschen früher Nahrungsmittel mit unterschiedlichen Methoden möglichst lange zu konservieren. Auch heute werden diese physikalischen und chemischen Verfahren der Haltbarmachung noch angewandt und unter Zuhilfenahme moderner Lebensmittelzusatzstoffe oder mikrobiologischer Prozesse optimiert. Zusatzmaterial: □□6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□ 24 Grafiken; □□3 Infoblätter; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft. □□□□Begleitmaterial: □□Begleitheft: FWU (Grünwald), 2018, 11 S.

4611336 Komplexverbindungen

46 Länge: ca. 23 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(11-13)

Ob Hämoglobin als Sauerstofftransporter im Blut oder Chlorophyll als Energietransporter in der Photosynthese - viele Lebewesen sind auf Komplexverbindungen angewiesen, um überleben zu können. Dieser bedeutende Alltagsbezug öffnet den Blick in die Welt der Komplexchemie. Dabei ermöglichen anschauliche Animationen, die Grundlagen des Zustandekommens, des (räumlichen) Aufbaus und der Ligandenaustauschvorgänge von Komplexverbindungen auf submikroskopischer Ebene darzustellen. Chemische Experimente im Labor ergänzen genauso wie historische Bezüge aus der großchemischen Industrie das Fachwissen. □□Zusatzmaterial: □□5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□36 Grafiken; □□1 Interaktionen; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft.

4611338 Photoeffekt

46 Länge: ca. 22 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(9-13)

Licht hat die Menschheit schon seit jeher fasziniert. Und schon immer hat man mit ihm auch experimentiert. Dabei wurde festgestellt, dass durch Lichteinstrahlung Elektronen aus Metalloberflächen oder Halbleiteroberflächen herausgelöst werden können. Man nennt dies den "Photoeffekt". Für seine Erklärung erhielt Einstein im Jahr 1921 den Nobelpreis für Physik. In dieser Produktion werden der Photoeffekt und seine Anwendungen genauer beleuchtet. □□Zusatzmaterial: □□5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□10 Grafiken; □□2 Infotexte; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft.

4611339 Mechanische Schwingungen

46 Länge: ca. 27 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-10)

Schaukelnde Kinder, das Pendel einer Uhr, die Saiten einer Gitarre oder Grashalme im Wind - sie alle haben etwas gemeinsam: Die Bewegungsabläufe wiederholen sich. Wenn dasselbe Objekt immer wieder dieselbe Bewegung ausführt, spricht man von einer Schwingung. □□Zusatzmaterial: □□5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□26 Grafiken; □□3 Filmclips; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft.

4611340 Radioaktivität

46 Länge: ca. 26 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(9-13)

Oftmals spricht man von Radioaktivität, wenn man eigentlich spontan erfolgende Kernumwandlungsprozesse meint. Diese Produktion beschäftigt sich mit den Arten der Radioaktivität, ihren Entstehungen und wie wir sie uns nutzbar machen können. □□Zusatzmaterial: □□6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□22 Grafiken; □□1 Interaktion; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft. □□

4611342 So viele Berufe - wer macht was?

46 Länge: ca. 28 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(1-2); SO

Schülerreporter Hannes begleitet fünf Menschen in ihrem Arbeitsalltag in den Arbeitsfeldern "Landwirtschaft", "Handwerk", "Industrie", "Dienstleistung" und "Künstler". Das Medium porträtiert die verschiedenen Berufe, ordnet sie unterschiedlichen Arbeitsfeldern zu und zeigt ihre Bedeutung für unser Alltagsleben. □□Zusatzmaterial: □□7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□10 Bilder; □□5 Filmtext; □□Bildkarten; □□Malvorlagen; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft.

4611346 Getreide - Vom Korn zum Brötchen

46 Länge: ca. 23 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(3-4); SO

Im Film wird die Getreidepflanze vorgestellt und sowohl ihr Aufbau als auch der des Getreidekorns dargestellt. Eine Schülerreporterin erkundigt sich im Film über den Weg des Getreides von der Aussaat, über die Getreideernte, das Mahlen zu Mehl und das Backen zu Brötchen. □□Zusatzmaterial: □□17 Arbeitsblätter [PDF/Word]; □□3 Grafiken; □□3 Interaktionen; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft.

4611347 Die Kreuzzüge

46 Länge: ca. 22 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7)

"Gott will es!" - Mit dieser Begründung zogen tausende Soldaten aus zahlreichen Ländern Europas Richtung Jerusalem, um dieses von der Herrschaft der aus ihrer Sicht ungläubigen Muslime zu befreien. In mehreren Kreuzzügen vom 11. bis zum 13. Jahrhundert lieferten sie sich erbitterte Kämpfe um die Heilige Stadt, die sie letztlich doch nicht in ihrem Besitz halten konnten. Neben religiösen Motiven schlossen sich viele Menschen auch aus wirtschaftlichen Gründen den Kreuzzügen an, da sie hofften, neues Land für sich gewinnen zu können. Aber nicht nur Tod und Verwüstung sind das Ergebnis der Kreuzzüge, sondern auch ein intensiver Kultur- und Warenaustausch zwischen Ost und West.

4611348 Industrialisierung in Deutschland

46 Länge: ca. 24 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-13)

Die Produktion gibt Einblicke in die Ausgangsbedingungen und den Verlauf der Industrialisierung sowohl in Deutschland als auch in England. Sie zeigt die sozialen Auswirkungen und entscheidende Branchen der Industrialisierung. Der Film bietet eine kompakte Übersicht und schafft eine Grundlage, um diese Entwicklungen im Allgemeinen, aber auch die spezielle Ausprägung in Deutschland einordnen zu können. □□Zusatzmaterial: □□9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□3 Bilder; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung. □□□□Begleitmaterial: □□Begleitheft: FWU (Grünwald), 2018, 11 S.

4611352 Diktaturen im 20. Jahrhundert

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(9-13)

Das "kurze 20. Jahrhundert" ist geprägt von verschiedenen Ideologien und den daraus folgenden gewaltsamen Diktaturen, die in Europa entstanden: der Faschismus in Italien, der Nationalsozialismus in Deutschland und der Kommunismus in Russland. Die Produktion gibt anhand von fünf kurzen Filmen Einblicke in den Aufstieg, die Funktionsweise und die Besonderheiten dieser drei Diktaturen und vergleicht deren Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Das Unterrichtsmaterial bietet Arbeitsblätter mit denen einzelne Themen der Filme vertieft werden können. □□Zusatzmaterial: □□9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□4 Bilder; □□5 Filmtexte; □□1 Filmkommentar; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft. □□□□Begleitmaterial: □□Begleitheft: FWU (Grünwald), 2018, 11 S.

4611354 Big Data

46 Länge: ca. 19 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(10-13)

"Big Data" ist eines der großen Schlagwörter unserer Zeit. Die DVD gibt Einblick in dieses zukunftsweisende Themenfeld und definiert dabei neben "Big Data" auch Begriffe wie "Algorithmus" und "Korrelation". Es zeigt anhand von vier Beispielen aus ganz unterschiedlichen Bereichen (Sport, Gesundheitswesen, Verkehr und Journalismus), wo Datenmengen anfallen, von wem, wie und zu welchem Zweck sie ausgewertet werden, wo Chancen und Risiken von Big Data bzw. Big-Data-Analysen liegen und wie jeder von uns ein bewussterer Datenerzeuger sein kann. Zusatzmaterial: □□8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□2 Grafiken; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft. □□□□Begleitmaterial: □□Begleitheft: FWU (Grünwald), 2018, 11 S.

4611355 Der Sinn des Lebens

46 Länge: ca. 28 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(9-13); J(14-18); Q

ARMADINGEN (ca. 26 min): □□Die Nachricht vom nahen Weltende verändert das eintönige Leben eines älteren Paares grundlegend. Mit einem Mal sieht der Protagonist Walter die Welt neu und sich selbst mit existenziellen Fragen konfrontiert. Wie sollen er und seine Frau ihre letzten Stunden verbringen? Welche Lebenschancen haben sie verpasst? □□MEGATRICK (ca. 2 min): □□Der Film zeigt, dass die eigenen Lebensziele nur allzu oft vom Leben selbst konterkariert werden. Zusatzmaterial: □□6 Arbeitsblätter; □□2 Filmtexte; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft. □□□□Begleitmaterial: □□Begleitheft: FWU (Grünwald), 2018, 11 S.

4611358 Freiheit und Selbstbestimmung

46 Länge: ca. 20 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-13); J(14-18); Q

Freiheit und Selbstbestimmung sind eng mit dem neuzeitlichen Menschenbild verknüpft. Zwei Kurzfilme greifen diese Thematik auf: "Mrs McCutcheon" erzählt die Geschichte eines Jungens, der sich im falschen Körper geboren fühlt. Gegen zahlreiche innere und äußere Widerstände muss er sich entscheiden, wer er wirklich ist. In "Follow the Frog" gibt der Protagonist einem falsch verstandenen Drang nach, sich selbst als "guten Menschen" zu verwirklichen - mit drastischen Folgen ... Zusatzmaterial: □□5 Arbeitsblätter [PDF/Word]; □□2 Filmtexte (deutsch/englisch); □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft. □□□□Begleitmaterial: □□Begleitheft: FWU (Grünwald), 2018, 11 S.

4611359 Homosexualität und Kirche

46 Länge: ca. 36 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-13)

Die Produktion stellt zwei homosexuelle Paare vor, die im kirchlichen Bereich tätig sind und von ihren Erfahrungen berichten. Thematisiert werden u. a. der Umgang der Kirchen mit dem Thema Homosexualität, eine sachgemäße Interpretation einschlägiger Bibelstellen, die historisch-gesellschaftliche Bewertung homosexueller Beziehungen sowie die Segnung gleichgeschlechtlicher Paare. □□Zusatzmaterial: □□9 Arbeitsblätter [PDF/Word]; □□3 Filmtexte; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft.

4611362 Wundererzählungen

46 Länge: ca. 27 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-10)

Kranke werden geheilt, Tote zum Leben erweckt, wenige Brote reichen für eine große Menschenmenge und ein Sturm hört plötzlich auf zu toben - manche Erzählungen in der Bibel sind kaum zu glauben. Dabei erheben die Wundererzählungen gar keinen historischen Wahrheitsanspruch. Sie haben ihren Ursprung in Glaubenserfahrungen und wollen vermitteln: Hier wirkt Gott, mitten unter den Menschen. Die Menschen der Antike waren mit der Sprachform der Wundererzählungen vertraut. Die Produktion zeigt, wie wir sie heute verstehen und auf unser Leben beziehen können. □□Zusatzmaterial: □□11 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□1 Grafiken; □□6 Bilder; □□4 Texte; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft.

4611363 Der Judentum-Check

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(3-6); SO

Tobi verbringt einige Zeit mit Familie Meyer und lernt dabei das Judentum kennen. In der Synagoge trifft er einen Rabbiner, der ihm unter anderem erklärt, warum die Thora für Juden so wichtig ist. Er erfährt, dass gläubige Juden bestimmte Speiseregeln befolgen müssen, der Ruhetag Schabbat aber trotzdem immer mit einem leckeren gemeinsamen Abendessen beginnt. Immer wieder wird Tobi aber auch nachdenklich, z. B. als er hört, warum vor der jüdischen Schule Sicherheitsleute stehen und dass auch Familie Meyer schon liebe Menschen aufgrund von Judenhass verloren hat. □□Zusatzmaterial: □□22 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□5 Bilder; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung.

4611365 Börse und Aktien

46 Länge: ca. 21 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(9-13); BB;Q

Als zentrales Instrument der Kapitalnachfrage großer Unternehmen einerseits und Anlage von Kapital andererseits erfüllen Aktien und deren Handel an der Börse eine wichtige volkswirtschaftliche Funktion, die mit Chancen und Risiken verbunden ist. Die Produktion veranschaulicht grundlegende Kenntnisse zur Börse als Markt, auf dem vor allem Unternehmensanteile, Währungen und Rohstoffe gehandelt werden. Das Prinzip von Angebot und Nachfrage wird in Bezug auf die Kursbildung von Aktien konkretisiert und die Faktoren, welche die Kursentwicklung beeinflussen, werden angesprochen. Als schüleraffine Rahmengeschichte wird das Attentat auf den BVB-Mannschaftsbus aufgegriffen, hinter dem eine Börsenspekulation stand. □□Zusatzmaterial: □□7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□3 Grafiken; □□3 Bilder; □□2 Texte; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft.

4611367 Bildanalyse - Kunstwerke entschlüsseln

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-13)

Wie kommt die Wirkung eines Bildes zu Stande? Welche Rolle spielen Komposition, Raumgestaltung und Farbe? Anhand bekannter Kunstwerke aus dem Städel Museum in Frankfurt am Main werden wesentliche Stilelemente der bildenden Kunst erläutert. Animationen erklären Gestaltungsmittel wie die Zentralperspektive oder den Goldenen Schnitt. So wird deutlich, wie Bilder erscheinen würden, wenn man den Bildaufbau oder die Farbgebung ändern würde. Dabei stärken die Filme die Medienkompetenz, indem sie Schülerinnen und Schüler in die Lage versetzen, den Bildaufbau auch aktueller Bilder zu bewerten. Zusatzmaterial: □□9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□40 Bilder; □□6 Texte; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft. □□□□Begleitmaterial: □□Begleitheft: FWU (Grünwald), 2018, 11 S.

4611368 Huertas

46 Länge: ca. 26 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(6-9)

Tomaten im Januar? Kein Problem! Wir sind es gewohnt, dass Obst und Gemüse in unseren Supermärkten immer Saison haben. Die Produktion zeigt, mit welchem Aufwand in der südspanischen Region Almería bei fast wüstenhaftem Klima Agrarprodukte für unseren Speiseplan produziert werden - teils mit bedenklichen Folgen. Vielerorts findet allerdings bereits ein Umdenken hin zu einer nachhaltigeren Wasserwirtschaft und biologischen Anbaumethoden statt. □□Zusatzmaterial: □□6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□11 Grafiken; □□4 Karten; □□10 Bilder; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung.

4611369 Sexuell übertragbare Infektionen (STI)

46 Länge: ca. 22 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-10)

Dass Kondome vor HIV schützen, ist heute weitgehend bekannt. Über andere Infektionen, die beim Geschlechtsverkehr übertragen werden können, wissen viele jedoch kaum Bescheid. Dabei breiten sich sexuell übertragbare Infektionen (STI = Sexually transmitted infections) wie Chlamydien, HPV und Trichomonaden gerade wieder aus. □□Zusatzmaterial: □□5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□30 Grafiken; □□5 Infotexte; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft.

4611370 Doping

46 Länge: ca. 21 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-13)

Doping ist seit Jahrzehnten ein Problem des Leistungssports. Doch auch im Lebensumfeld von Jugendlichen ist der Konsum von leistungssteigernden Mitteln keine Seltenheit. Die Produktion zeigt, wie einzelne Substanzen aufgebaut sind und auf den Körper einwirken. Des Weiteren werden mögliche Ursachen von Dopingkonsum, seine gesundheitsgefährdenden Auswirkungen sowie moralische Aspekte der Thematik dargestellt. Zusatzmaterial: □□7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□ 23 Grafiken; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft. □□□□Begleitmaterial: □□Begleitheft: FWU (Grünwald), 2018, 11 S.

4685235 Moderne Kunststoffe im Alltag

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(9-13)

Ob Plastikspielzeug, Babywindel oder Fahrradhelm - Kunststoffe gibt es überall, denn sie sind praktisch und für vieles zu gebrauchen. Aber sie belasten auch unsere Umwelt. Sind Biokunststoffe eine sinnvolle Alternative?

4686429 Horizont in der Stadt

46 Länge: ca. 29 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(8-13); Q

Berlins größter Abenteuerspielplatz liegt mitten in der Stadt. Das Tempelhofer Feld. Die Politik ist mit ihren Plänen zur Bebauung gescheitert. Die Bevölkerung hat den Ort für sich erobert. Und doch darf nicht jeder machen, was er will. Drei Millionen Quadratmeter Picknickwiese, Grillplatz, Vogelschutzgebiet, Joggingstrecke, Kleingarten. Ein Ort der Widersprüche. Ein Stadtpark ohne Schatten, mittlerweile eine Sehenswürdigkeit in Reiseführern. Zwei Landebahnen erinnern daran, dass der Ort einmal ein Flughafen war. Heute drehen Kitesurfer ihre Runden über den Asphalt. Doch die Freiheit ist nur scheinbar grenzenlos - die Parkaufsicht sorgt für Ordnung.

4687144 Deutschland, Traumland?

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen:

„Ich habe mich geschämt im Asylbewerberheim zu leben. Ich habe das niemandem erzählt“, sagt Michael. Der 17-Jährige ist aus dem Iran geflohen. „Es ist, als ob du keine Luft mehr kriegst, wenn du die Sprache nicht verstehst.“ Er hat große Ziele in seiner neuen Welt: Polizist werden, den gleichen Wohlstand erreichen wie viele seiner Mitschüler. Auch den hiesigen Rollenvorstellungen, die anders sind als in seiner muslimisch geprägten Heimat, möchte er sich anpassen. Seine Mutter, mit der er zusammen lebt, hat große Erwartungen an seine Zukunft in Deutschland. Seit einem Jahr versucht Michael, sich in einer fremden Welt zurecht zu finden. Raja ist gerade erst in Deutschland angekommen. Die 12-Jährige Jesidin ist gemeinsam mit ihren Eltern und acht Geschwistern aus dem Irak geflohen – verfolgt von der Terrormiliz IS. Für sie ist alles noch fremd: die Sprache, die Kultur, die Mitschüler. Zwei Jahre lang konnte sie nicht zur Schule gehen – sie war auf der Flucht. Wir begleiten sie bei ihrem ersten Schultag in Deutschland. Michael und Raja besuchen die gleiche Gesamtschule. Gelingt es den beiden Flüchtlingskindern Perspektiven zu entwickeln? Kann ein Neuanfang gelingen?

4688384 Flüchtlinge

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(9-13)

Kriminelle, Sozialschmarotzer, Islamisten - Männer, Frauen und Kinder, die nach Europa und nach Deutschland geflüchtet sind, sehen sich mit vielen Zuschreibungen konfrontiert. Dabei gilt bis auf ganz wenige Ausnahmen: Sie alle haben ihre Heimat nicht freiwillig, sondern gezwungenermaßen verlassen, auf der Flucht vor Krieg, Verfolgung und bitterer Armut. Die Reportage fragt nach bei Polizeistellen, bei staatlichen Behörden und bei den Geflüchteten selbst. Was ist dran an den vielen Vorurteilen?

46800010 Amanda und das Land am Ende der Straße

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(5-7); J(10-14)

Amanda ist Amerikanerin und neun Jahre alt. Sie lebt mit ihren Eltern und ihren vier Geschwistern in einer amerikanischen Militärkasernen in Deutschland. Amandas Vater ist Soldat. Seit ihrer Geburt waren er und seine Familie bereits in Alaska und Georgia stationiert. In Wiesbaden wohnt die Familie seit einem Jahr. Die Kaserne ist wie eine amerikanische Kleinstadt inmitten einer deutschen Stadt. Die Kaserne ist Amandas Welt. Doch Amanda würde zu gerne eine deutsche Freundin haben, die ihr Deutsch beibringen kann. Sie traut sich aus ihrer Welt hinaus, in ein anderes Land, nach Deutschland. Mutig fährt sie zum ersten mal alleine mit dem Bus zu einem naheliegendes Gestüt und hofft, dort deutsche Kinder zu treffen.

46800011 Mahir, zu Hause in Kurdistan

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(5-7); J(10-14)

Der zwölfjährige Mahir lebt mit seinen Eltern und Geschwistern in dem kleinen Dorf Pirosana. Es liegt in Kurdistan, der autonomen kurdischen Region im Norden des Irak. In anderen Teilen des Landes herrscht seit vielen Jahren Krieg, aber in Mahirs Dorf ist es zum Glück friedlich. Mahirs Vater ist ein einfacher Bauer, wie die meisten Bewohner Pirosanas. Die Familie hat eine Herde in den Bergen. Im Stall neben dem Haus sind die jungen Ziegen untergebracht, die Mahir täglich nach der Schule füttert. Seine Lieblingsziege heißt Spehik und hat leuchtend blaue Augen. Einige Familien aus dem Dorf sind weggegangen - weil es für sie wenig Arbeit gab oder weil sie fürchten, dass der Krieg auch hierher kommt. Ein Cousin von Mahir ist inzwischen in Europa angekommen. Regelmäßig telefonieren Mahir und seine Brüder mit ihm. Und auch Mahirs älterer Bruder Dilo, der wie alle Männer Kurdistans für die Peschmerga an die Front zieht, überlegt, nach Deutschland zu gehen. Mahir kann sich nicht vorstellen, Kurdistan zu verlassen, weil er hier geboren wurde und weil er seine Tiere, die hohen Berge und die Wiesen um ihn herum zu sehr liebt. Er träumt davon, eines Tages Lehrer zu werden.

46800012 Ridoy - Kinderarbeit für Fußballschuhe

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(5-7); J(10-14)

Der zwölfjährige Ridoy arbeitet seit seinem zehnten Lebensjahr für 25 Euro im Monat im Gerberviertel Hazaribagh in Dhaka, der Hauptstadt von Bangladesch. Es ist einer der am meisten verschmutzten Orte der Welt. Unter harten Bedingungen stellt Ridoy hier das Leder für Schuhe, Kleidung und Taschen her. Eines Tages lernt Ridoy einen Mitarbeiter der Hilfsorganisation "Sohay" kennen, der ihn ermutigt, zur Schule zu gehen.

46800013 Philip und die Traumfabrik

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(5-7); J(10-14)

Philip ist neun Jahre alt und lebt in Hollywood, dem berühmten Stadtteil von Los Angeles. Viele Fernsehshows, Werbungen und natürlich Filme werden hier produziert. Philip selbst ist bei einer Agentur für Kleinstarsteller und Kinder-Models und wird gern für die Werbung gebucht. Vor 15 Jahren sind seine Eltern aus Deutschland eingewandert wegen des Jobs seines Vaters.

46800014 Lara kämpft für Kinderrechte

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(5-7); J(10-14)

Lara ist im Vorstand des Kinder- und Jugendparlaments Berlin Tempelhof/Schöneberg und im Kinder- und Jugendbeirat des Deutschen Kinderhilfswerks. Sie trifft Mitglieder der Bundesregierung und berichtete sogar vor dem UN-Ausschuss in Genf über den Stand der Kinderrechte in Deutschland.

46800015 Vi im schwimmenden Dorf

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(5-7); J(10-14)

Vi lebt mit ihrer Familie in einem schwimmenden Haus. Alle Häuser in ihrem Dorf Cat Ba in Nordvietnam sind auf Flößen gebaut. Wenn Vi Freunde besuchen oder zur Schule gehen will, muss sie mit dem Boot fahren. Doch die wackeligen Ruderboote kentern leicht, wenn das Meer unruhig ist. Ein großes Problem für Vi, denn sie kann nicht schwimmen. Vi fürchtet sich sehr vor dem Wasser. Also beschließt die 13-Jährige, endlich schwimmen zu lernen.

46800016 Malia wohnt im Zoo

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(5-7); J(10-14)

Die zehnjährige Malia wohnt mit ihrer Familie im Heidelberger Zoo. Sie liebt es, so oft sie will über das Gelände zu streifen und die Tiere jederzeit besuchen zu können. Am liebsten mag sie die Raubkatzen - wegen der scharfen Krallen. Wenn sie morgens zur Schule geht, wird sie oft von Trampeltier Nana begrüßt. Beide kennen sich gut, denn Malia hat Nana mit der Flasche aufgezogen. Wenn Malia zu Fütterungszeiten aus ihrem Fenster schaut, sind die Kamele, Elefanten, Braunbären und Löwen nicht zu überhören. Inzwischen kennt Malia viele Tierpfleger persönlich. Manchmal darf sie sogar der Tierärztin bei ihrer Arbeit unterstützen. Von klein auf ist es das Mädchen gewöhnt, bei der Tierpflege, vor allem bei den Ponys, Kängurus und Ziegen zu helfen. Manchmal nervt es Malia ein bisschen, wenn die anderen Schulkinder durch sie kostenlos in den Zoo kommen wollen. Bei ihrer besten Freundin Nele ist das zum Glück ganz anders.

46800017 Cieras song

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(5-7); J(10-14)

Ciera ist 13 Jahre alt und lebt mit ihren Eltern und Geschwistern auf einer Farm in einem kleinen Dorf in Oklahoma in Amerika. Sie liebt Musik über alles, schreibt ihre eigenen Songs und spielt gern in den lokalen Bars. Doch das reicht ihr nicht. Sie will ein richtiger Country-Star werden. Dafür muss sie nach Nashville, ins Herz der Country-Musik. Dort will sie es sich selbst, dem Publikum und vor allem den Plattenfirmen beweisen.

46800018 Pias Tortenwelt

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(5-7); J(10-14)

Pia ist elf Jahre alt und backt leidenschaftlich gern Torten. Nicht nur an den Wochenenden, auch im Alltag erfreut sie ihre Familie mit immer neuen und ungewöhnlichen Kreationen. Ihr großes Vorbild ist Sally, eine erfolgreiche Youtuberin, die im Internet Backtipps gibt. Die Sendung begleitet Pia dabei, wie sie das erste Mal in ihrem Leben eine dreistöckige Torte backt und diese in einem Berliner Café serviert.

46800019 Etmia und ihr Wohnschiff

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(5-7); J(10-14)

Die elfjährige Etmia lebt mit ihrer Familie auf einem über 30 Meter langen Wohnschiff mitten in Berlin. Das alte Stahlschiff hat zwar keinen Motor mehr, dafür aber einen großen Dachgarten. Darum kümmert sich vor allem Etmia zusammen mit ihren jüngeren Brüdern Baldur und Odilo. Wenn das Wasser im Winter gefriert, kann Etmia aus dem Wohnzimmer Wasservögel beobachten und verträumt in die Weite schauen.

46800020 Josef, der Stadtgärtner

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(5-7); J(10-14)

Josef ist 13 Jahre alt und gärtner. Mitten in der Großstadt, mitten in Berlin. Er zieht Mangold, Zucchini, Tomaten, Kresse und Spinat. Auf insgesamt drei Quadratmetern im angesagten Mauerpark. Er ist einer von mehreren Gärtnern im Mauergarten. Vor einem Jahr hat er damit angefangen und erinnert sich noch gut an die leckeren Gerichte, die er gemeinsam mit seiner Mutter aus dem geernteten Gemüse gekocht hat.

46800049 Gentechnik: CRISPR / CAS + Co.

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(9-10)

Derzeit noch keine Daten verfügbar!

46800068 Der Nacktmull

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(9-13)

Er ist sicher nicht das schönste Nagetier, aber er ist ein ganz besonderes – der Nacktmull. Als einzige Säuger leben Nacktmulle in einem Sozialgefüge, das einem Ameisenstaat ähnelt. Ihr Verhalten fasziniert Wissenschaftler schon lange, in jüngerer Zeit sind sie aber auch auf körperliche Fähigkeiten der Nacktmulle aufmerksam geworden, die in unseren Augen wahre Superkräfte darstellen! Sie kennen keinen Schmerz, bekommen fast nie Krebs, und während vergleichbare Nager wie Mäuse oder Ratten bereits nach zwei bis drei Jahren natürlicherweise aus dem Leben scheiden, bringen es Nacktmull-Königinnen auf bis zu 30 Jahre. Doch damit nicht genug: Selbst in hohem Alter zeigen sie keine Anzeichen von Bewegungseinschränkungen oder Senilität. Besitzen sie ein "Methusalem-Gen"? Und wenn ja, könnten die "Superkräfte" des Nacktmulls dann eines Tages auch auf den Menschen übertragen werden?

46800109 Ankunft

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(5-10)

Derzeit noch keine Daten verfügbar!

46800110 Freundschaft

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(5-10)

Derzeit noch keine Daten verfügbar!

46800111 Neuanfang

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(5-10)

Derzeit noch keine Daten verfügbar!

46800112 Zuhause

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(5-10)

Derzeit noch keine Daten verfügbar!

46800113 Making of Dreigroschenfilm

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(9-13)

Derzeit noch keine Daten verfügbar!