

4611374 Klimawandel

46 Länge: 24 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(7-13)

Heißere Sommer, feuchtere Winter, mehr Unwetter, Starkregen und Hochwasser, Gletscher schmelzen ab - oft hört man von solchen Beobachtungen im Zusammenhang mit den Auswirkungen des Klimawandels. Doch was versteht man unter dem Begriff „Klimawandel“ überhaupt? Und welche Ursachen und Faktoren spielen dabei eine Rolle? Diese Fragen werden mithilfe der Produktion beantwortet und die Folgen beispielhaft aufgezeigt.

4611394 Entstehung des Lebens

46 Länge: 15 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(7-13)

Wie wurde aus einem Gesteinsklumpen der blaue Planet, der vor Leben pulsiert? Der wohl bekannteste Erklärungsansatz ist die Oparin-Haldane-Hypothese mit dem berühmten Ursuppen-Experiment von Miller und Urey. Obwohl mit diesem Experiment aus anorganischen Stoffen organische hergestellt werden können, ist die Hypothese umstritten. Weniger bekannt ist dagegen die Hydrothermalquellen-Hypothese. Beide werden in spielerischen Animationen erklärt.

4611397 Meilensteine der Evolution

46 Länge: 23 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(8-13)

Von den ersten organischen Molekülen bis zu mehrzelligen Organismen war es ein weiter Weg. Im Laufe der Evolution gab es immer wieder maßgebliche Neuerungen, die das Leben auf der Erde in völlig neue Bahnen gelenkt haben. In dieser Produktion werden evolutionäre Meilensteine der Pro- und Eukaryoten gezeigt und in den großen Zusammenhang der Evolution und des Lebens auf der Erde gestellt.

4611398 Chemisches Gleichgewicht

46 Länge: 25 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(9-12)

In unserer Vorstellung laufen chemische Reaktionen immer so ab: Es gibt eine heftige Reaktion, diese wird schwächer und kommt schließlich zum Erliegen. In den meisten Fällen ist dies aber nicht der Fall. Wenn die Reaktion scheinbar beendet ist, laufen dennoch ständig Hin- und Rückreaktionen ab, sie halten sich lediglich die Waage. Ein chemisches Gleichgewicht hat sich eingestellt. Wie das genau abläuft und durch welche Faktoren ein solches Gleichgewicht beeinflusst werden kann, wird in dieser Produktion vorgestellt.

4611399 Kohlenwasserstoffe II

46 Länge: 22 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(8-13)

Die unglaubliche Vielfalt organischer Verbindungen beruht vor allem auf der Fähigkeit von Kohlenstoffatomen, sich zu verknüpfen. Mit dieser Produktion wird das Thema Kohlenwasserstoffe, in Ergänzung zur Produktion aus dem Jahre 2018, fortgeführt. Die wichtigen Reaktionen der Kohlenwasserstoffe werden mit Animationen verdeutlicht. Zusätzlich wird gezeigt, welchen Einfluss diese Reaktionen auf unser tägliches Leben haben.

4659483 Humangenetik

46 Länge: ca. 28 min f Produktionsjahr: 2009 Zielgruppen: A(7-13); BB

Der Film stellt am Anfang die Cartoon-Figur "Geni" vor, der in seiner "Gen-Küche" hantiert und alle Filme rahmengenend begleitet. 3D-Computeranimationen verdeutlichen die zentralen Inhalte zu speziellen Erbgängen beim Menschen. A-B-0-Blutgruppensystem- und Rhesusfaktorvererbung gehören dazu, ebenso die Betrachtung von Stammbäumen zur Erforschung von Vererbungsmechanismen. Spezielle Phänomene wie ein- und zweieiige Zwillinge oder auch genetische Defekte wie die Trisomie 21 werden erklärt. Zusatzmaterial: 14 Grafiken; 16 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung.

4662495 Die Lunge & der blaue Dunst

46 Länge: ca. 31 min f Produktionsjahr: 2009 Zielgruppen: A(5-9); SO

Jede einzelne Körperzelle des Menschen ist auf die Zufuhr von Sauerstoff angewiesen. Gezeigt wird, wie Sauerstoff aus dem Gasmisch "Luft" über die Alveolen in das Blutsystem diffundiert und von dort in den ganzen Körper gelangt, während auf dem umgekehrten Weg Kohlenstoffdioxid den Körper wieder verlässt. Enthalten sind Informationen über die menschlichen Atmungsorgane und das Zusammenspiel von Zwerchfell, Rippenfell, Brustfell und Lungenflügel. Der Weg der Atemluft über den Nasen- und Rachenraum, die Luftröhre, die Bronchien und die Alveolen bis ins Blut wird in Realaufnahmen gezeigt. Durch Zigarettenrauch kann es zu krankhaften Veränderungen kommen, die den gesamten Körper in Mitleidenschaft ziehen. Der Film zeigt, wie Lungenkrebs entsteht, wie sich ein Lungenemphysem entwickelt, Durchblutungsstörungen entstehen usw. Zusatzmaterial: Begleitheft als pdf-Datei; 7 Grafiken; 5 Bilder; Texte; Arbeitsmaterial mit Arbeits- und Lösungsblättern ggf. Infoblättern

4668021 Taste the waste

46 Länge: ca. 90 min f Produktionsjahr: 2011 Zielgruppen: A(7-13); J(14-18); Q; SO

Es klingt fast unglaublich und ist doch traurige Realität: Nahezu 50 Prozent aller Lebensmittel werden weggeworfen - ob durch den Verbraucher oder schon vorher durch die Industrie selbst. Niemandem gefällt diese Wahrheit und doch machen alle mit. Warum? Die Dokumentation sucht nach Antworten und befragt Akteure wie die Abfallwirtschaft, Supermarkt-Direktoren, Bauern oder Köche rund um den Globus. Gleichzeitig werden Alternativen zu verschwenderischem Verhalten sowie Möglichkeiten größerer Wertschätzung aufgezeigt. Zusatzmaterialien: Praxistipps; Aktionen; Interviews; Trailer.

4673953 Spaghetti für zwei

46 Länge: ca. 18 min f Produktionsjahr: 2011 Zielgruppen: J(14-18); Q; A(11-13)

Finn ist Einzelgänger. Er begegnet seinen Mitmenschen mit Misstrauen und vermutet stets das Schlimmste. Als er in einem Restaurant ein Mittagsgeschick einnehmen will, sitzt ein Fremder vor seinem Suppen-Teller und bedient sich daran, ohne mit der Wimper zu zucken. Finn ist von seinem dreisten Benehmen geschockt. Er teilt sich die Mahlzeit notgedrungen, die beiden essen um die Wette, und Finn ergeht sich in wilden Phantasien über seine betrügerischen Mitmenschen. Als sie fertig sind und ihr Hunger noch immer nicht gestillt ist, holt der Fremde ein Portion Spaghetti und bietet Finn die Hälfte davon an. Er willigt ein. Erst als der Fremde das Lokal schon verlassen hat, bemerkt Finn, dass er die ganze Zeit am falschen Platz saß, und dass er nicht der Betrogene, sondern der Täter war. Zusatzmaterial: Making of (08:42 min); Begleitheft (16 S.); Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 5 Arbeitsblätter (PDF).

4675444 Atmung und Atmungsorgane

46 Länge: ca. 32 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(7-9); SO; BB

Die Filme stellen die Bauteile des Atmungssystems vor und erklären den Aufbau und die Funktion der Atmungsorgane. Darüber hinaus wird detailliert der Ablauf des Gasaustausches zwischen den Alveolen und den umlaufenden Kapillaren sowie die Gründe für die hohe Diffusionsgeschwindigkeit beider Gase (O₂ und CO₂) behandelt. Zusatzmaterial: 12 Grafiken [PDF]; 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung, Klasse 5-6 [PDF]; 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung, Klasse 7-9 [PDF]; Begleitheft (15 S.). Begleitmaterial: Begleitheft: Gida (Odenthal), 2016, 15 S.

4677255 Epigenetik

46 Länge: ca. 35 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(11-13); BB

Das Medium enthält Filme zum "zweiten Code", wie man die epigenetische Steuerung der DNA-Ablesung auch nennt. Zusatzmaterial: 24 Grafiken [PDF]; 10 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben; Begleitheft (16 S.) [PDF]. Begleitmaterial: Begleitheft: GIDA (Odenthal), 2017, 16 S.

4678474 Immer noch eine unbequeme Wahrheit [mit Unterrichtsmaterial] [2-Disc-Edition]

46 Länge: ca. 98 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(9-13); J(16-18); Q

Der ehemalige US-Vizepräsident und Präsidentschaftskandidat Al Gore kämpft weiter gegen die Zerstörung unseres Planeten und warnt vor den drohenden Folgen der globalen Erwärmung. Elf Jahre nach „Eine unbequeme Wahrheit“ bereist Gore die Welt, um zu dokumentieren, was sich seitdem verändert hat – im Guten wie im Schlechten: Auf der einen Seite steht etwa das bahnbrechende Klimaabkommen von Paris und die umweltfreundliche Technologie, auf die viele Länder in den vergangenen Jahren umgestiegen sind, auf der anderen Seite sind die globalen Veränderungen durch den Klimawandel jedoch noch größer geworden. Der Film zeigt Gore auch dabei, wie er versucht, auf Politiker auf der ganzen Welt einzuwirken, oder wie er sich mit internationalen Klimaexperten austauscht. Zusatzmaterial: Den Wandel bewirken: Ein Dialog mit den Mächtigen; Onerepublic - Truth to power; Die Wahrheit in 10 Minuten; Didaktisches Begleitmaterial [de, en].

4679184 Regierungssystem der BRD [Fassung 2018] [inkl. Untertitel für Hörgeschädigte]

46 Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-13)

Der Film zeigt, wie sich die Macht in der parlamentarischen Demokratie Deutschland verteilt: Die Bürger wählen die verschiedenen Parlamente als Volksvertretung auf Landes- und Bundesebene. Der Bundestag wählt die Regierung, die Bundesversammlung den Präsidenten. Gegenseitige Kontrolle sorgt für Sicherheit.

4679217 Barren - Grundlagen [Fassung 2018]

46 Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-9)

Der Barren ist eines der Sportgeräte, deren Nutzung Turnvater Jahn einführte. Zwei 3,50 Meter lange Holme aus elastischem Holz werden von jeweils zwei höhenverstellbaren Stützen gehalten. Der Film zeigt einige Grundlagenübungen an diesem Gerät, nämlich den Stütz, das Schwingen im Stütz, die Wende, die Kehre und die Wendekehre. Im Stütz hängt der Körper gerade zwischen beiden Holmen; er wird von den gestreckten Armen gehalten. Beim Schwingen im Stütz pendelt der Körper um die Schulterachse. Die Kehre ist ein Absprung: Aus dem Schwingen im Stütz heraus drückt sich der Turner am Ende des Vorschwungs mit der linken Hand ab und verlässt den Barren über den rechten Holm. Bei der Wende erfolgt der Absprung aus dem Rückschwung, und bei der Wendekehre springt der Turner aus dem Rückschwung ab und dreht sich.

4679218 Schwebebalken - Grundlagen [Fassung 2018]

46 Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-9)

Um auf dem bis zu 1,20 Meter hohen Schwebebalken turnen zu können, braucht man ein gutes Gleichgewichtsgefühl und Konzentrationsfähigkeit. Der Balken wird von zwei Stützen gehalten. Er ist fünf Meter lang und zehn Zentimeter breit. Zum Schutz vor Verletzungen ist er mit Filz umwickelt. Der Film demonstriert, wie das Gehen, das Hüpfen und Drehungen auf dem Balken funktionieren. Beim Gehen, vorwärts, rückwärts oder seitwärts wird der gestreckte Fuß mit dem Ballen zuerst aufgesetzt. Der Oberkörper ist aufgerichtet, die Arme befinden sich in der Seit- oder Hochhalte. Ein Fuß ist immer am Balken. Anders ist es beim Hüpfen: Hier verlassen bei gestrecktem Körper beide Füße kurz den Balken. Für die Drehung rotiert der Körper um die Längsachse. Der Film zeigt die Drehung auf beiden und auf einem Bein.

4679229 Klettertechniken für Fortgeschrittene [Fassung 2018]

46 Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-9)

Es gibt für verschiedene Wände unterschiedliche geeignete Klettertechniken. Der Film stellt die Froschtechnik, die Eindrehtechnik und die Spreiz- und Stütztechnik vor. Die Froschtechnik heißt so, weil der Kletterer wegen der Winkel der Gelenke in Knien und Hüften den Amphibien recht ähnlich sieht. Die Technik entlastet die Arme, da das Gewicht auf den Beinen ruht. Sie eignet sich für senkrechte Wände und Kanten. Die Eindrehtechnik dagegen ist perfekt für überhängende Wände geeignet. Der Film zeigt, auf welche Art der Fuß vor dem Körper vorbei auf einen Tritt auf der anderen Seite gebracht wird. Die Spreiz- und Stütztechnik hingegen eignet sich speziell für Ecken. Sie wirkt sehr kraftsparend, da die Arme hier durch Druck und nicht wie bei den anderen Klettertechniken durch Ziehen belastet werden.

4679320 Bodenturnen: Flick-Flack, Menichelli, Bogengang rückwärts, Salto rückwärts gehockt

46 Länge: ca. 7 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(11-13)

Vier Übungen für fortgeschrittene Bodenturner werden in den drei Filmen behandelt. Für alle vier Übungen braucht man viel Schwung, Muskeln und Überwindung. Der Flick-Flack ist ein Handstützüberschlag rückwärts, bei dem die Beine geschlossen bleiben. Der Menichelli ähnelt der Übung, allerdings spreizt der Turner dabei die Beine. Der Bogengang rückwärts wiederum ähnelt dem Menichelli, nur, dass die Übung aus der Brückenposition heraus startet. Und für den Salto rückwärts braucht der Turner eine starke Sprungkraft. Die Filme beschreiben genau die optimalen Bewegungsabläufe während der Übungen.

4679327 Ringe - Grundlagen [Fassung 2018]

46 Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-9)

Turnen an den Ringen zählt zum Geräteturnen. Die Ringe sind aus Holz gefertigt und hängen mit einem Abstand von 50 Zentimetern zueinander von der Decke. Der Film zeigt Zeitlupenaufnahmen vom Langhang, Hochhang, Hochsturzhang, Strecksturzhang, Winkelhang und Kipphang. Er verdeutlicht, wie die einzelnen Positionen erreicht werden, und demonstriert das Schwingen. Im Langhang hängt der Turner an gestreckten Armen. Für den Hochhang beugt er die Beine und zieht sie zur Brust. Durch Rückwärtsrotation gelangt er in den Hochsturzhang. Streckt er Hüfte und Beine gerade zur Decke und hängt kopfüber an den Ringen, ist das der Strecksturzhang. Für den Winkelhang hebt er aus dem Langhang die Beine im rechten Winkel gerade nach vorne. Rotiert er nach hinten, bis die Beine in der Waagerechten sind, ist das der Kipphang.

6750746 Real 3D: Erde [Grundschulfassung]

67 Länge: Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(3-4); SO

Das Medium bietet anhand von interaktiven 3D-Modellen einen virtuellen Überblick über die Klimazonen und die dort vorherrschende Vegetation in Abhängigkeit von Erdoberfläche und Sonneneinstrahlung.

46500058 Bin ich süchtig?

46 Länge: ca. 130 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-10); J(14-18); Q; SO

Für Jugendliche ist das Smartphone heute der wichtigste Alltagsbegleiter. Es ist Kommunikationszentrale, Statussymbol, Gesprächsthema in der Freizeit, gemeinsame Spielekonsole und Speicher für Kontakte, persönliche Fotos, Notizen und Nachrichten. Mit Messenger-Apps wie WhatsApp oder sozialen Netzwerken wie Facebook ist es Schnittstelle zu Freundeskreis, Klassenverband und anderen Peergroups. Die Filme beschäftigen sich mit der Handynutzung von Jugendlichen. Viele der Teilnehmer haben beim "Handyfasten" mitgemacht und freiwillig versucht, eine Woche auf ihr Handy zu verzichten. Diese Zeit porträtieren die Jugendlichen in Videoblogs, die durch persönliche Interviews ergänzt werden. Die Teilnehmer sprechen über die Apps, die sie nutzen, und die Rolle des Handys in ihrem Leben. Sie beschreiben ihren Tagesablauf und in welchen Momenten sie das Handy nutzen. In vielen Punkten, vor allem bei der Nutzungsdauer, gibt es Konflikte mit Erwachsenen, die das Verhalten ihrer Kinder kritisieren. Für viele Jugendliche ist es Stress, nicht erreichbar zu sein, für andere ist es Erholung, die aber beim Beantworten der angestauten Nachrichten schnell wieder verfliegt. Die Protagonisten erzählen von dem Drang, alles zu fotografieren und es dann zu "teilen", bis hin zur Frage, ob etwas wirklich passiert ist, wenn es nur in der Erinnerung existiert. Sie sprechen über die Regeln zur Handynutzung an ihren Schulen und die Nutzung im Schulalltag.

46500677 Künstliche Intelligenz

46 Länge: ca. 51 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-10); J(16-18); Q

Mensch oder Maschine, das ist hier die Frage. Eine, die sich vor allem im Hinblick auf eine nicht allzu ferne Zukunft stellt. Denn schon jetzt sind die Roboter unter uns. 20 Millionen dieser intelligenten Maschinen gibt es bereits weltweit und ihre Zahl steigt. In 30 Jahren soll es laut Experten mehr Roboter als Menschen auf der Erde geben. Eine Entwicklung, die zahlreiche Fragen und Unsicherheiten aufwirft. Sind die Maschinen die Rettung für unsere immer älter werdende Gesellschaft? Oder gar deren Untergang? Wird der Mensch überhaupt noch gebraucht, wenn die Super-Computer alle Aufgaben effizienter lösen können als wir? Roboter Marvin als Pfleger, Roboter als programmierbare Beziehungspartner, Roboter als hyperintelligente Bedrohung.

46500697 Verkehrserziehung Schilder

46 Länge: 06:01 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(3-4); SO

Wie schon der Name verrät, dienen Verkehrszeichen dazu, den Straßenverkehr zu regeln. Sie sorgen dafür, dass jeder weiß, wie er sich in einer bestimmten Verkehrssituation zu verhalten hat. Sei es als Fußgänger, Radfahrer oder Autofahrer. Alle müssen sich an die Verkehrsregeln halten. Der Film zeigt die wichtigsten Gefahrenzeichen, die man kennen sollte, um sicher durch den Verkehr zu kommen.

46500895 Deutschland

46 Länge: 24:33 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(5-10)

Seit 70 Jahren hat die Bundesrepublik Deutschland stabile politische Verhältnisse. Welchen Weg die Bundesrepublik gegangen ist, wie die Wiedervereinigung gemeistert wurde, das zeigt der Film ebenso wie er auf die naturräumliche Gliederung eingeht. Der Film stellt die wirtschaftlichen Stärken der Bundesrepublik vor, und zeigt, was Deutschland auch ist: ein wunderschönes Land mit vielfältiger Natur und einer vielfältigen Flora und Fauna. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 10 interaktive Arbeitsblätter.

46500956 Energiewende

46 Länge: 25:05min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(7-10)

Die Energiewende ist beschlossene Sache. Ziel ist es die Energieversorgung über nachwachsende Rohstoffe bzw. nachhaltige Energieträger zu gestalten. Welche nachhaltigen Energieträger gibt es? Wo gibt es Potenzial, die Energie effizienter zu nutzen? Wie stehen die Chancen für einen Verzicht auf CO₂-schädliche fossile Energieträger? Diesen Fragen geht der Film nach und zeigt, wie auch im einzelnen Haushalt zum Gelingen der Energiewende beigetragen werden kann. Zusatzmaterial: 18 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; 20 Testaufgaben Multiple-Choice in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; 8 interaktive Arbeitsblätter; Begleitheft [PDF]; Sprechertext [PDF]; Glossar (PDF); 5 MasterTool-Folien.

46501034 Abel [OmdU]

46 Länge: ca. 75 min f Produktionsjahr: 2010 Zielgruppen: A(8-13); J(16-18); Q

Der Film erzählt die grotesk-komische, anrührende Geschichte eines neunjährigen Jungen, der aufhört zu reden, als der Vater die Familie in Richtung USA verlässt. Nach einem Aufenthalt in einer Klinik kehrt der Junge zurück und bildet sich fortan ein, dass er der Familienvater sei. Ein satirisches Spiel um Trauer und Lebensfreude, in dem sich die absurde Handlung reizvoll an der realistischen Zustandsbeschreibung reibt, wobei die traditionellen Vorstellungen von Vater und Familie nachhaltig hinterfragt werden. (filmdienst)Zusatzmaterial: Pädagogisches Begleitmaterial auf beigefügter CD.

46501036 18 Comidas [OmdU]

46 Länge: ca. 101 min f Produktionsjahr: 2010 Zielgruppen: J(14-16); Q; A(8-13)

Ein bunter Reigen unterschiedlichster Menschen und Situationen, die um die Zubereitung von Speisen und das gemeinsame Essen gruppiert sind. Aus einem halben Dutzend Handlungssträngen ragen zwei Episoden heraus, die durch eine raffinierte Montage mit den anderen Geschichten verknüpft sind. Strukturiert wird der Ensemble-Film durch die melancholischen Lieder eines Straßenmusikers und den Running Gag um einen Schauspieler, der stets vergeblich den Tisch für ein Rendezvous deckt. Ein eher auf Details fokussiertes Kaleidoskop menschlichen Beziehungsverhaltens, das für den Handlungsort Santiago de Compostela kaum Aufmerksamkeit übrig hat. (filmdienst)

46501048 Mercedes Sosa, die Stimme Lateinamerikas [OmdU]

46 Länge: ca. 90 min f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: J(14-18); Q; A(9-13)

Die indigene argentinische Sängerin Mercedes Sosa (1935-2009) avancierte in den 1970er- und 1980er-Jahren mit Folklore- und Protestliedern zum Symbol des politischen Kampfs gegen lateinamerikanische Militärdiktaturen. Der Dokumentarfilm schickt ihren Sohn Fabian Matus auf eine persönliche Suche nach den Spuren seiner Mutter. Ergänzt durch Interviews und Archivmaterialien gelingt der Inszenierung die Balance zwischen bewegend-persönlicher Biografie und spannender Musik- und Zeitgeschichte. (filmdienst)Zusatzmaterial: Pädagogisches Begleitmaterial auf beigefügter CD.