

**4611373 Indiens Gesellschaft im Wandel**

46 Länge: 29 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(7-13)

Indien ist mit rund 1,3 Milliarden Einwohnern nach China der bevölkerungsreichste Staat der Erde. Dabei ist die Bevölkerung stark von Kontrasten zwischen städtischen und ländlichen Lebensformen geprägt. In dieser Produktion wird der Schwerpunkt auf die Gesellschaft, die durch das vom Hinduismus beeinflusste Kastenwesen geprägt wird, gelegt und insbesondere die Rolle der Frau sowie der „Dalits“ - der „Kastenlosen“ thematisiert.

**4611374 Klimawandel**

46 Länge: 24 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(7-13)

Heißere Sommer, feuchtere Winter, mehr Unwetter, Starkregen und Hochwasser, Gletscher schmelzen ab - oft hört man von solchen Beobachtungen im Zusammenhang mit den Auswirkungen des Klimawandels. Doch was versteht man unter dem Begriff „Klimawandel“ überhaupt? Und welche Ursachen und Faktoren spielen dabei eine Rolle? Diese Fragen werden mithilfe der Produktion beantwortet und die Folgen beispielhaft aufgezeigt.

**4611375 Stadt-Umland-Beziehungen**

46 Länge: 20 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(5-7)

Zwischen einer Stadt und ihrem Umland bestehen verschiedene Beziehungen. Zum Beispiel ziehen einerseits Menschen aus ländlichen Gebieten in die Stadt, andererseits aber auch vor allem Familien aus der Stadt ins Umland. Und nicht nur daran lässt sich erkennen, dass die Kernstadt und das Umland in ihren Funktionen eng miteinander verflochten sind. Hier wird die Stadt-Umland-Beziehung mit ihren Merkmalen genauer dargestellt.

**4611376 Die Tropen**

46 Länge: 26 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(7-13)

Die heißeste Klimazone der Erde erstreckt sich rund um den Äquator bis zum nördlichen bzw. südlichen Wendekreis. Dazwischen befinden sich verschiedenste Landschaften - vom Tropischen Regenwald der inneren Tropen über die Savannen der wechselfeuchten Tropen bis hin zu den trockenen Wüsten. Neben dem Passatkreislauf, der für das Klima der Tropen verantwortlich ist, und der Vegetation werden auch die Tierwelt und die Nutzung durch den Menschen angesprochen.

**4611389 Die Ökologie von Seen**

46 Länge: 27 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(10-13)

Baden, Angeln, Schlittschuhlaufen - Seen sind perfekt dazu geeignet, seine Freizeit zu verbringen. Dabei ist vielen nicht bewusst, was für ein vielschichtiges und faszinierendes Ökosystem ein See darstellt. Die Produktion erklärt die Ökologie von Seen, von den Stagnations- und Zirkulationsphasen bis hin zur Eutrophierung. Zusätzlich zu beeindruckenden Realaufnahmen zeigen Animationen die genauen Vorgänge im See.

**4611391 Spinnentiere - Leben auf acht Beinen**

46 Länge: 22 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(5-8)

„Spinne am Morgen bringt Kummer und Sorgen ...“ Glücklicherweise geht es bei diesem Sprichwort nicht um unsere achtbeinigen Freunde, sondern um das Handwerk des Spinnens. Denn Spinnentiere sind eine interessante und vielfältige Tiergruppe. Die Produktion zeigt diese Vielfalt mit faszinierenden Naturaufnahmen. Der gemeinsame Grundaufbau der Spinnentiere wird ebenso dargestellt wie die ganz spezielle Jagd- und Ernährungstechnik der Webspinnen.

**4611392 Einheimische Singvögel**

46 Länge: 21 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(4-7)

Ob Amsel, Rotkehlchen oder Haussperling - beim Beobachten der heimischen Vogelwelt lässt sich viel über ihre äußeren Merkmale, ihr Revier- und Balzverhalten sowie ihren Nestbau und ihr Brutpflegeverhalten herausfinden. Und wer genau hinhört, kann so manchen Singvogel an seinem markanten Gesang erkennen. Die Produktion wirft einen Blick auf unsere heimische Singvögelwelt und geht dabei auch auf deren Gefährdung und Schutz ein.

**4611394 Entstehung des Lebens**

46 Länge: 15 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(7-13)

Wie wurde aus einem Gesteinsklumpen der blaue Planet, der vor Leben pulsiert? Der wohl bekannteste Erklärungsansatz ist die Oparin-Haldane-Hypothese mit dem berühmten Ursuppen-Experiment von Miller und Urey. Obwohl mit diesem Experiment aus anorganischen Stoffen organische hergestellt werden können, ist die Hypothese umstritten. Weniger bekannt ist dagegen die Hydrothermalquellen-Hypothese. Beide werden in spielerischen Animationen erklärt.

**4611395 Züchtung und Rassen**

46 Länge: 21 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(5-9)

Am Anfang aller Tierzuchten standen Wildtiere wie Wolf, Wildrind oder Wildschwein. Aus Wildtieren wurden Nutztiere und Heimtiere mit anderem Aussehen, anderen Eigenschaften und anderem Verhalten gezüchtet. Die Produktion gibt eine Einführung in die Züchtung von Tieren, klärt wichtige Grundbegriffe wie Domestikation, Rasse oder Variabilität und zeigt auch die Möglichkeiten und Grenzen der Tierzucht auf.

**4611397 Meilensteine der Evolution**

46 Länge: 23 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(8-13)

Von den ersten organischen Molekülen bis zu mehrzelligen Organismen war es ein weiter Weg. Im Laufe der Evolution gab es immer wieder maßgebliche Neuerungen, die das Leben auf der Erde in völlig neue Bahnen gelenkt haben. In dieser Produktion werden evolutionäre Meilensteine der Pro- und Eukaryoten gezeigt und in den großen Zusammenhang der Evolution und des Lebens auf der Erde gestellt.

**4611398 Chemisches Gleichgewicht**

46 Länge: 25 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(9-12)

In unserer Vorstellung laufen chemische Reaktionen immer so ab: Es gibt eine heftige Reaktion, diese wird schwächer und kommt schließlich zum Erliegen. In den meisten Fällen ist dies aber nicht der Fall. Wenn die Reaktion scheinbar beendet ist, laufen dennoch ständig Hin- und Rückreaktionen ab, sie halten sich lediglich die Waage. Ein chemisches Gleichgewicht hat sich eingestellt. Wie das genau abläuft und durch welche Faktoren ein solches Gleichgewicht beeinflusst werden kann, wird in dieser Produktion vorgestellt.

**4611399 Kohlenwasserstoffe II**

46 Länge: 22 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(8-13)

Die unglaubliche Vielfalt organischer Verbindungen beruht vor allem auf der Fähigkeit von Kohlenstoffatomen, sich zu verknüpfen. Mit dieser Produktion wird das Thema Kohlenwasserstoffe, in Ergänzung zur Produktion aus dem Jahre 2018, fortgeführt. Die wichtigen Reaktionen der Kohlenwasserstoffe werden mit Animationen verdeutlicht. Zusätzlich wird gezeigt, welchen Einfluss diese Reaktionen auf unser tägliches Leben haben.

**4611419 Was passiert im Gottesdienst?**

46 Länge: 24 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(5-8)

Gottesdienste gibt es in den meisten Religionen. Gemeinsames Beten und Feiern an bestimmten Tagen und Festen ist Menschen wichtig und gibt ihnen Halt. Doch was passiert eigentlich im Gottesdienst? Die Produktion beleuchtet, wie Juden, Christen und Muslime Gottesdienst feiern. Sie zeigt verbindende und trennende Elemente auf und fördert so die dialogische Begegnung zwischen Menschen unterschiedlicher Religionen.

**4656522 Boden**

46 Länge: ca. 19 min f Produktionsjahr: 2009 Zielgruppen: A(9-13)

Ausgehend von der Bedeutung des Bodens verdeutlicht der Film die vielfältigen, wechselseitigen Beziehungen mit den anderen Landschaftskomponenten. Bei der filmischen Erkundung werden die mannigfaltigen, bodenbildenden Faktoren und Prozesse, wie beispielsweise Verwitterung und Humusbildung genauso erläutert wie die geografischen Grundbegriffe Bodenprofil, Horizonte, Bodenart und -typ. Der Film zeigt auch, dass manche unsensible menschliche Eingriffe in das Ökosystem Boden, irreparable Folgen provoziert haben.

**4662234 Bionik**

46 Länge: ca. 29 min f Produktionsjahr: 2009 Zielgruppen: A(7-10)

Warum können Vögel und Insekten fliegen? Wie gelingt es im Wasser zu leben ohne dabei nass zu werden? Warum ist der Morphofaler auch ohne Farbstoff strahlend blau? Warum ist das Lotusblatt immer sauber? Welche Baustoffe existieren in der Natur? Diese und viele andere Fragen werden beantwortet. Zudem wird im Film anschaulich erklärt, wie die Wissenschaft die Ideen der Natur umsetzt, nachkonstruiert und für den Menschen nutzbar macht. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Testaufgaben; Farbfolien; Bildmaterial: Ergänzendes Material; Links und Hinweise; Glossar.

**4662495 Die Lunge & der blaue Dunst**

46 Länge: ca. 31 min f Produktionsjahr: 2009 Zielgruppen: A(5-9); SO

Jede einzelne Körperzelle des Menschen ist auf die Zufuhr von Sauerstoff angewiesen. Gezeigt wird, wie Sauerstoff aus dem Gasgemisch "Luft" über die Alveolen in das Blutsystem diffundiert und von dort in den ganzen Körper gelangt, während auf dem umgekehrten Weg Kohlenstoffdioxid den Körper wieder verlässt. Enthalten sind Informationen über die menschlichen Atmungsorgane und das Zusammenspiel von Zwerchfell, Rippenfell, Brustfell und Lungenflügel. Der Weg der Atemluft über den Nasen- und Rachenraum, die Luftröhre, die Bronchien und die Alveolen bis ins Blut wird in Realaufnahmen gezeigt. Durch Zigarettenrauch kann es zu krankhaften Veränderungen kommen, die den gesamten Körper in Mitleidenschaft ziehen. Der Film zeigt, wie Lungenkrebs entsteht, wie sich ein Lungenemphysem entwickelt, Durchblutungsstörungen entstehen usw. Zusatzmaterial: Begleitheft als pdf-Datei; 7 Grafiken; 5 Bilder; Texte; Arbeitsmaterial mit Arbeits- und Lösungsblättern ggf. Infoblättern

**4668258 Müllvermeidung**

46 Länge: ca. 42 min f Produktionsjahr: 2012 Zielgruppen: A(3-4); J(8-10); SO

Zwei Wissensreporter starten das Experiment 24 Stunden lang keinen Müll zu produzieren. Was können die beiden eigentlich noch essen? Wo können sie einkaufen? Und wie vermeiden sie es, mit Werbeprospekten und Verpackungsmaterial überschwemmt zu werden? Das Experiment zeigt, welchen Abfall wir tagtäglich produzieren und mit welchen Tricks wir unseren persönlichen Müllberg schrumpfen lassen können. Auch bekommen die Zuschauer Antworten auf folgende Fragen: Lohnt es sich, Flaschen nach Farben zu trennen? Landet der sorgfältig getrennte Müll am Ende doch in der Müllverbrennungsanlage? Welche Trendsportart verbirgt sich hinter dem Begriff "Dumpster Diving", und wie kann man aus dem Datenmüll auf zerkratzten CDs und magnetisierten Festplatten wieder die ursprünglichen Informationen zurückgewinnen? Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter (PDF); 5 Interaktive Arbeitsblätter.

**4669690 Mario und der Zauberer**

46 Länge: ca. 120 min f Produktionsjahr: 1994 Zielgruppen: A(8-10); J(16-18); Q

Torre die Venere: Ende der 1920er Jahre besucht ein deutscher Schriftsteller mit seiner Familie den alljährlichen Urlaubsort in Italien und muss feststellen, dass die "öffentliche Stimmung" von Selbstgefälligkeit und Fremdenhass geprägt ist. Durch den dämonischen Magier Cipolla kommt es zu einer Katastrophe.

**4677027 Goethes Faust I**

46 Länge: 27:02 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(11-13); Q

Faust von Johann Wolfgang von Goethe gilt auch heute noch als das bedeutendste Werk der deutschen Literatur. Auch nach 200 Jahren legt die immer noch sehr lebendige Rezeption Zeugnis davon ab. Der Fokus beim Urfaust liegt auf der Gretchentragödie. Neben der Beschäftigung mit dem Inhalt des Faust zeigt der Film eine moderne und aktuelle Inszenierung des Faust vom Jugendtheater Schnawwl. Die Inszenierung zeigt ganz neue Wege. Ein teuflisches Spiel aus Realitäten, Videoprojektionen, Visionen, die ineinandergreifen. Das kann durchaus provozieren. Der Film zeigt auch die Entwicklung über 200 Jahre mit der Uraufführung und den Salzburger Festspiele. Gustav Gründgens als Mephisto findet ebenso Beachtung wie die Inszenierung von Peter Stein. Er entwickelte für die Expo 2000 in Hannover sein Faust-Projekt. Es spielte eine 80-köpfige Truppe an über zwei Tagen 15 Stunden lang. Es gab keinerlei textliche Kürzung. Zusatzmaterial: 64 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

**4679184 Regierungssystem der BRD [Fassung 2018] [inkl. Untertitel für Hörgeschädigte]**

46 Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-13)

Der Film zeigt, wie sich die Macht in der parlamentarischen Demokratie Deutschland verteilt: Die Bürger wählen die verschiedenen Parlamente als Volksvertretung auf Landes- und Bundesebene. Der Bundestag wählt die Regierung, die Bundesversammlung den Präsidenten. Gegenseitige Kontrolle sorgt für Sicherheit.

**4679217 Barren - Grundlagen [Fassung 2018]**

46 Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-9)

Der Barren ist eines der Sportgeräte, deren Nutzung Turnvater Jahn einführte. Zwei 3,50 Meter lange Holme aus elastischem Holz werden von jeweils zwei höhenverstellbaren Stützen gehalten. Der Film zeigt einige Grundlagenübungen an diesem Gerät, nämlich den Stütz, das Schwingen im Stütz, die Wende, die Kehre und die Wendekehre. Im Stütz hängt der Körper gerade zwischen beiden Holmen; er wird von den gestreckten Armen gehalten. Beim Schwingen im Stütz pendelt der Körper um die Schulterachse. Die Kehre ist ein Absprung: Aus dem Schwingen im Stütz heraus drückt sich der Turner am Ende des Vorschwungs mit der linken Hand ab und verlässt den Barren über den rechten Holm. Bei der Wende erfolgt der Absprung aus dem Rückschwung, und bei der Wendekehre springt der Turner aus dem Rückschwung ab und dreht sich.

**4679218 Schwebebalken - Grundlagen [Fassung 2018]**

46 Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-9)

Um auf dem bis zu 1,20 Meter hohen Schwebebalken turnen zu können, braucht man ein gutes Gleichgewichtsgefühl und Konzentrationsfähigkeit. Der Balken wird von zwei Stützen gehalten. Er ist fünf Meter lang und zehn Zentimeter breit. Zum Schutz vor Verletzungen ist er mit Filz umwickelt. Der Film demonstriert, wie das Gehen, das Hüpfen und Drehungen auf dem Balken funktionieren. Beim Gehen, vorwärts, rückwärts oder seitwärts wird der gestreckte Fuß mit dem Ballen zuerst aufgesetzt. Der Oberkörper ist aufgerichtet, die Arme befinden sich in der Seit- oder Hochhalte. Ein Fuß ist immer am Balken. Anders ist es beim Hüpfen: Hier verlassen bei gestrecktem Körper beide Füße kurz den Balken. Für die Drehung rotiert der Körper um die Längsachse. Der Film zeigt die Drehung auf beiden und auf einem Bein.

**4679229 Klettertechniken für Fortgeschrittene [Fassung 2018]**

46 Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-9)

Es gibt für verschiedene Wände unterschiedliche geeignete Klettertechniken. Der Film stellt die Froschtechnik, die Eindrehtechnik und die Spreiz- und Stütztechnik vor. Die Froschtechnik heißt so, weil der Kletterer wegen der Winkel der Gelenke in Knien und Hüften den Amphibien recht ähnlich sieht. Die Technik entlastet die Arme, da das Gewicht auf den Beinen ruht. Sie eignet sich für senkrechte Wände und Kanten. Die Eindrehtechnik dagegen ist perfekt für überhängende Wände geeignet. Der Film zeigt, auf welche Art der Fuß vor dem Körper vorbei auf einen Tritt auf der anderen Seite gebracht wird. Die Spreiz- und Stütztechnik hingegen eignet sich speziell für Ecken. Sie wirkt sehr kraftsparend, da die Arme hier durch Druck und nicht wie bei den anderen Klettertechniken durch Ziehen belastet werden.

**4679320 Bodenturnen: Flick-Flack, Menichelli, Bogengang rückwärts, Salto rückwärts gehockt**

46 Länge: ca. 7 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(11-13)

Vier Übungen für fortgeschrittene Bodenturner werden in den drei Filmen behandelt. Für alle vier Übungen braucht man viel Schwung, Muskeln und Überwindung. Der Flick-Flack ist ein Handstützüberschlag rückwärts, bei dem die Beine geschlossen bleiben. Der Menichelli ähnelt der Übung, allerdings spreizt der Turner dabei die Beine. Der Bogengang rückwärts wiederum ähnelt dem Menichelli, nur, dass die Übung aus der Brückenposition heraus startet. Und für den Salto rückwärts braucht der Turner eine starke Sprungkraft. Die Filme beschreiben genau die optimalen Bewegungsabläufe während der Übungen.

**4679327 Ringe - Grundlagen [Fassung 2018]**

46 Länge: ca. 5 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-9)

Turnen an den Ringen zählt zum Geräteturnen. Die Ringe sind aus Holz gefertigt und hängen mit einem Abstand von 50 Zentimetern zueinander von der Decke. Der Film zeigt Zeitlupenaufnahmen vom Langhang, Hochhang, Hochsturzhang, Strecksturzhang, Winkelhang und Kipphang. Er verdeutlicht, wie die einzelnen Positionen erreicht werden, und demonstriert das Schwingen. Im Langhang hängt der Turner an gestreckten Armen. Für den Hochhang beugt er die Beine und zieht sie zur Brust. Durch Rückwärtsrotation gelangt er in den Hochsturzhang. Streckt er Hüfte und Beine gerade zur Decke und hängt kopfüber an den Ringen, ist das der Strecksturzhang. Für den Winkelhang hebt er aus dem Langhang die Beine im rechten Winkel gerade nach vorne. Rotiert er nach hinten, bis die Beine in der Waagerechten sind, ist das der Kipphang.

**6958478 Real 3D: Erde [Grundschulfassung]**

69 Länge: Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(3-4); SO

Das Medium bietet anhand von interaktiven 3D-Modellen einen virtuellen Überblick über die Klimazonen und die dort vorherrschende Vegetation in Abhängigkeit von Erdoberfläche und Sonneneinstrahlung.

**46500058 Bin ich süchtig?**

46 Länge: ca. 130 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-10); J(14-18); Q; SO

Für Jugendliche ist das Smartphone heute der wichtigste Alltagsbegleiter. Es ist Kommunikationszentrale, Statussymbol, Gesprächsthema in der Freizeit, gemeinsame Spielekonsole und Speicher für Kontakte, persönliche Fotos, Notizen und Nachrichten. Mit Messenger-Apps wie WhatsApp oder sozialen Netzwerken wie Facebook ist es Schnittstelle zu Freundeskreis, Klassenverband und anderen Peergroups. Die Filme beschäftigen sich mit der Handynutzung von Jugendlichen. Viele der Teilnehmer haben beim "Handyfasten" mitgemacht und freiwillig versucht, eine Woche auf ihr Handy zu verzichten. Diese Zeit porträtieren die Jugendlichen in Videoblogs, die durch persönliche Interviews ergänzt werden. Die Teilnehmer sprechen über die Apps, die sie nutzen, und die Rolle des Handys in ihrem Leben. Sie beschreiben ihren Tagesablauf und in welchen Momenten sie das Handy nutzen. In vielen Punkten, vor allem bei der Nutzungsdauer, gibt es Konflikte mit Erwachsenen, die das Verhalten ihrer Kinder kritisieren. Für viele Jugendliche ist es Stress, nicht erreichbar zu sein, für andere ist es Erholung, die aber beim Beantworten der angestauten Nachrichten schnell wieder verfliegt. Die Protagonisten erzählen von dem Drang, alles zu fotografieren und es dann zu "teilen", bis hin zur Frage, ob etwas wirklich passiert ist, wenn es nur in der Erinnerung existiert. Sie sprechen über die Regeln zur Handynutzung an ihren Schulen und die Nutzung im Schulalltag.

**46500677 Künstliche Intelligenz**

46 Länge: ca. 51 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(8-10); J(16-18); Q

Mensch oder Maschine, das ist hier die Frage. Eine, die sich vor allem im Hinblick auf eine nicht allzu ferne Zukunft stellt. Denn schon jetzt sind die Roboter unter uns. 20 Millionen dieser intelligenten Maschinen gibt es bereits weltweit und ihre Zahl steigt. In 30 Jahren soll es laut Experten mehr Roboter als Menschen auf der Erde geben. Eine Entwicklung, die zahlreiche Fragen und Unsicherheiten aufwirft. Sind die Maschinen die Rettung für unsere immer älter werdende Gesellschaft? Oder gar deren Untergang? Wird der Mensch überhaupt noch gebraucht, wenn die Super-Computer alle Aufgaben effizienter lösen können als wir? Roboter Marvin als Pfleger, Roboter als programmierbare Beziehungspartner, Roboter als hyperintelligente Bedrohung.

**46500697 Verkehrserziehung Schilder**

46 Länge: 06:01 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(3-4); SO

Wie schon der Name verrät, dienen Verkehrszeichen dazu, den Straßenverkehr zu regeln. Sie sorgen dafür, dass jeder weiß, wie er sich in einer bestimmten Verkehrssituation zu verhalten hat. Sei es als Fußgänger, Radfahrer oder Autofahrer. Alle müssen sich an die Verkehrsregeln halten. Der Film zeigt die wichtigsten Gefahrenzeichen, die man kennen sollte, um sicher durch den Verkehr zu kommen.

**46500956 Energiewende Arbeitstitel**

46 Länge: ca. 20 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(7-13)

Welche Klimabilanz haben fossile Brennstoffe, wie lange reichen die Vorräte? Welche nachhaltigen Alternativen gibt es und welche davon werden schon heute genutzt? Zusatzmaterial: 31 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 8 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

**46501034 Abel [OmdU]**

46 Länge: ca. 75 min f Produktionsjahr: 2010 Zielgruppen: A(8-13); J(16-18); Q

Der Film erzählt die grotesk-komische, anrührende Geschichte eines neunjährigen Jungen, der aufhört zu reden, als der Vater die Familie in Richtung USA verlässt. Nach einem Aufenthalt in einer Klinik kehrt der Junge zurück und bildet sich fortan ein, dass er der Familienvater sei. Ein satirisches Spiel um Trauer und Lebensfreude, in dem sich die absurde Handlung reizvoll an der realistischen Zustandsbeschreibung reibt, wobei die traditionellen Vorstellungen von Vater und Familie nachhaltig hinterfragt werden. (filmdienst)Zusatzmaterial: Pädagogisches Begleitmaterial auf beigefügter CD.

**46501048 Mercedes Sosa, die Stimme Lateinamerikas [OmdU]**

46 Länge: ca. 90 min f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: J(14-18); Q; A(9-13)

Die indigene argentinische Sängerin Mercedes Sosa (1935-2009) avancierte in den 1970er- und 1980er-Jahren mit Folklore- und Protestliedern zum Symbol des politischen Kampfs gegen lateinamerikanische Militärdiktaturen. Der Dokumentarfilm schickt ihren Sohn Fabian Matus auf eine persönliche Suche nach den Spuren seiner Mutter. Ergänzt durch Interviews und Archivmaterialien gelingt der Inszenierung die Balance zwischen bewegend-persönlicher Biografie und spannender Musik- und Zeitgeschichte. (filmdienst)Zusatzmaterial: Pädagogisches Begleitmaterial auf beigefügter CD.

**46501442 Der Trafikant**

46 Länge: ca. 109 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(11-13); J(16-18); Q

Ein etwas verträumter 17-Jähriger aus dem Salzkammergut wird 1937 nach Wien geschickt, um in einer Trafik als Gehilfe zu arbeiten. Bald erlebt er aus nächster Nähe die Angriffe der Nazi-Anhänger, die seinen antifaschistischen Chef bedrohen, auch vor jüdischen Trafik-Kunden wie dem Psychoanalyse-Begründer Sigmund Freud nicht Halt machen und ihn selbst schließlich zu einer Positionierung zwingen. (film-dienst)Zusatzmaterial (ca. 40 min): Interviews mit Cast & Crew; B-Roll; Making Of; Bilder.