

4602409 Ostern

46 Länge: ca. 49 min f Produktionsjahr: 2007 Zielgruppen: A(4-13)

Ostern ist das zentrale Fest der Christen. Ohne den Glauben an die Auferstehung Jesu, gäbe es kein Christentum. Doch was wird an Ostern überhaupt gefeiert? Vor dem Hintergrund des Passionsgeschehens zeigt der Film wie sehr die Ostererfahrung zum zentralen Ereignis der Jünger Jesu wurde, zum Impuls, seine Botschaft bis an die Grenzen der Welt zu verkünden. Darüber hinaus gibt der Film einen Einblick wie Christen dieses Ursprungsfest des Glaubens begehen. Zusatzmaterial: 23 Bilder; Grafik; 9 Arbeitsblätter (PDF); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 3 Texte; Glossar; Begleitheft; Internet-Links.

4602538 Der Heilige Geist

46 Länge: ca. 17 min f Produktionsjahr: 2008 Zielgruppen: Q; A(7-10); J(14-16)

Viele Menschen haben eine Vorstellung von Gott und Jesus Christus, aber der Heilige Geist ist für viele schwer vorstellbar. Der Film möchte bei der Klärung der Fragen helfen, wie man sich der Vorstellung vom Heiligen Geist nähern kann und wie seine Wirkungen erlebt werden bzw. wurden. Dabei wird die Problematik der Trinität angerissen, wie "drei in eins" zu denken ist. Zusatzmaterial: Audiodateien; Bilder; 9 Arbeitsblätter (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Texte; Begleitheft; Internet-Links; 3 Liedblätter.

4602604 Ostern und Pfingsten

46 Länge: ca. 17 min f Produktionsjahr: 2009 Zielgruppen: A(5-9); Q; SO; J(8-14)

Das Feiern von Festen ist für Kinder und Jugendliche ein fester Bestandteil ihres Jahresablaufs und gehört zu ihrem Leben dazu. Durch den Traditionsabbruch in der Gesellschaft sowie die Verselbständigung von Festmotiven und ihrer Vermarktung können aber viele mit dem eigentlichen Sinn der Feste nichts mehr anfangen, stehen diesen Inhalten fern und verbinden nur noch Ferien, Familientreffen oder Geschenke damit. Dabei verdichten sich gerade im Kirchenjahr die Grunddaten christlichen Glaubens. Die DVD will einen Beitrag dazu leisten, diesem Traditionsabbruch entgegenzuwirken und die lebensweltliche Relevanz der Erfahrungen, die sich in den Bräuchen und Symbolen des Kirchenjahres verdichtet haben, aufzeigen. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.

4611055 Jesu Tod und Auferstehung

46 Länge: ca. 12 min f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: J(6-10); E(5-6); A(1-4); SO

Auf Basis von Zeichnungen erzählt das verfilmte Bilderbuch einige Stationen der letzten Tage Jesu und führt in Bibelgeschichten zur Auferstehung und Erscheinung ein. Zusatzmaterial: 3 Sequenzen; 12 Bilder; 13 Arbeitsblätter (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Programmstruktur; Stundenentwürfe.

4653268 Die Ostergeschichte

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2007 Zielgruppen: A(1-2); E(5-6); J(6-8); SO

Wido Wiedehopf hat Erstaunliches zu erzählen: Jesus heilt die Kranken und erzählt, dass Gott die Menschen liebt. Als er mit seinen Freunden nach Jerusalem kommt, überstürzen sich die Ereignisse. Am Ende wissen die Menschen, die Jesus begleitet haben, Jesus hat den Tod besiegt, er ist auferstanden.

4655659 Kirchliche Feste II

46 Länge: ca. 75 min f Produktionsjahr: 2005 Zielgruppen: A(3-4); J(10-12)

ASCHERMITTWOCH (ca. 15 min): Der Aschermittwoch ist nach der Asche benannt, mit der traditionell die Büsser bestreut wurden, wobei seit dem 11./12. Jh. auch die ganze Gemeinde diesem Ritus unterzogen wurde. Asche symbolisiert dabei als Verbrennungsrückstand Vergänglichkeit und Wertlosigkeit, aber auch Umkehr und Neuanfang. Warum ist der Aschermittwoch ein Mittwoch? Wozu gibt es den Aschermittwoch? Der Film gibt Informationen zum theologischen Hintergrund des Aschermittwochs und zum "Politischen Aschermittwoch". FASTENZEIT (ca. 15 min): Was ist der Sinn des Fastens? Wozu verzichten? Welches ist der biblische und theologische Hintergrund des Fastens? Informationen zur geschichtlichen Entwicklung der Fastenzeit werden gegeben. PALMSONNTAG (ca. 15 min): Der Sonntag vor Ostern wird "Palmsonntag" genannt. Dies erinnert an den biblischen Bericht von Jesu triumphalen Einzug in Jerusalem, als ihn viele Menschen mit "Palmen" empfingen, um ihm als messianischem König zu huldigen. KARFREITAG (ca. 15 min): Der Karfreitag ist mit dem Ostersonntag der höchste Feiertag im Kirchenjahr. Auch wenn der Karfreitag in enger Verbindung zum Ostersonntag steht, so hat er doch eine eigenständige Bedeutung als Tag der Trauer und der Hoffnungslosigkeit. Das Kreuz ist das Symbol des Karfreitags. OSTERN (ca. 15 min): An Ostern endet die vierzigtägige Fastenzeit und es beginnt nun die Osterzeit, die die fünfzig Tage bis Pfingsten

4656063 Feste und Feiertage

46 Länge: ca. 14 min f Produktionsjahr: 2007 Zielgruppen: J(6-10); SO; A(1-4)

Die wichtigsten Feste der drei großen Weltreligionen werden im Film vorgestellt. Neben einer Aufzählung der Feste und Feiertage werden ausführlich gezeigt: Die christliche Adventszeit mit Heiligabend, das Weihnachtsfest mit Heilige Drei Könige und das Osterfest, das jüdische Pessach-Fest und Rosch haSchana sowie die islamischen Feste Id-ul Adha - das Opferfest und der Fastenmonat Ramadan mit seinen Festtagen. Der Film zeigt die Feste in der familiären Umgebung von Kindern der jeweiligen Religionsgemeinschaften. Ebenso stellt der Film Feste und Feiertage in einer christlichen Kirche, einer Synagoge und einer Moschee vor. In einem weiteren Kapitel werden Sinn und Bedeutung von weltlichen Feiertagen wie Silvester, der Tag der Arbeit oder Nationalfeiertage erklärt. Auch private Feste wie Geburtstag oder Familienfeste und die Frage "Warum feiern wir?" werden altersgerecht hergeleitet. Zusatzmaterial: Bilder; Internet-Links; Malbilder; Kommentartext.

4664218 Frühling

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2011 Zielgruppen: E(5-6); SO; A(1-4); J(6-10)

Der Film zeigt die Veränderung der Natur nach dem kalten Winter. Gelernt wird, wann es Frühling ist und wie die Jahreszeiten entstehen. Gezeigt werden die bekanntesten Frühlingsblumen, wobei Animationen Grundwissen über diese Pflanzen vermitteln. Im Kapitel "Tiere im Frühling" werden Tiere gezeigt, die die Kinder kennen, die aber schwer zu beobachten sind. Besucht werden Schwalben, Graugänse, Füchse, ein Eichhörnchen, eine Wespenpinne und ein Uhu. Die jeweiligen Merkmale und Verhaltensweisen werden erläutert. Des Weiteren wird auf die bedeutenden Feste im Frühling, Ostern und Pfingsten eingegangen. Zusatzmaterial: Bastelvorschläge; Experimente; Rezepte; Gedichte; Unterrichtsvorschläge.

4664776 Im Tal der Osterhasen

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2003 Zielgruppen: E(5-6); SO; A(1-2); J(6-8)

Im Osterhasendorf herrscht Hochbetrieb. Nur noch zwei Tage bis Ostern und dabei gibt es noch jede Menge zu tun! Doch dann passiert etwas sehr Schlimmes. Als die Osterhasen am Ostersonntag nochmal nachschauen, ob auch kein Ei kaputt ist, entdecken sie, dass fast alle Ostereier gestohlen wurden. Die Hasen sind verzweifelt. "Wenn wir die Eier nicht wiederfinden, werden die Kinder in diesem Jahr keine Ostereier in ihrem Osternest finden", jammert Papa. "Und noch schlimmer", fügt Mama hinzu, "sie werden nicht mehr daran glauben, dass es uns wirklich gibt." "Das darf nicht passieren, auf keinen Fall", sagt Opa. Aber da hat Anna plötzlich eine grandiose Idee... Zusatzmaterial: Arbeitsblätter.

4671799 Was einst in Jerusalem geschah

46 Länge: ca. 22 min f Produktionsjahr: 1997 Zielgruppen: A(1-4); J(6-12); SO

Als Christian von der Schule nach Hause kommt, liegen Zimtsterne auf dem Tisch. Es kann unmöglich sein, dass sein Vater so gute Zimtsterne gebacken haben kann und nimmt deshalb an, Mutter sei zurückgekommen. Als die Nachbarstochter Ree vorbei schaut, sehen sie, dass auch sein Zimmer aufgeräumt ist. Dort hat Christian das inzwischen abgegriffene Bilderbuch mit biblischen Geschichten aufbewahrt. Die Kinder vertiefen sich in das Buch und entdecken ein Kapitel über Kreuzigung und Auferstehung von Jesus Christus. Das ist so spannend, dass sie sich von Gismore, Christians Spielzeugroboter, in die Zeit von damals, vor über 2000 Jahren versetzen lassen. Zusatzmaterial: Bilderschau aus dem heutigen Jerusalem; Realfilm über Jerusalem (12 min).

7250005 Jesus ist auferstanden

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2011 Zielgruppen: A(1); E(3-6)

11 Bildkarten erzählen von Jesu Tod und seiner Auferstehung. Sie zeigen wie die Frauen morgens, am Grab Jesu, einem Engel begegnen, der ihnen erzählt, dass Jesus von den Toten auferstanden ist. Die Frauen machen sich auf den Weg um die Botschaft allen Freunden zu erzählen. Eine weitere Bildkarte enthält die Textvorlage zu den Bildern.

7250018 Ostern feiern mit Emma und Paul

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2011 Zielgruppen: E(3-6); A(1)

Mit diesen Bildkarten für das Erzähltheater "Kamishibai" nähern sich die Kinder altersgerecht, fantasievoll und in fröhlicher Gemeinschaft der Botschaft unserer Feste und traditionellen Bräuche. Die Bildkarten beschäftigen sich mit Ostern..