

7250003 Jesus wird geboren

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2010 Zielgruppen: E(3-6); A(1)

11 Bildkarten erzählen wie die schwangere Maria mit ihrem Mann Josef nach Bethlehem reisen, um sich zählen zu lassen. In Bethlehem angekommen, ist es schwer eine Übernachtungsmöglichkeit zu finden. Letztendlich ist nur noch in einem Stall Platz für die Beiden. In diesem Stall kommt Jesus zur Welt. Eine weitere Bildkarte enthält die Texte zu den Bildern.

7250004 Die Schöpfungsgeschichte

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2011 Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Die illustrierten Bildkarten erzählen die Schöpfungsgeschichte.

7250005 Jesus ist auferstanden

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2011 Zielgruppen: A(1); E(3-6)

11 Bildkarten erzählen von Jesu Tod und seiner Auferstehung. Sie zeigen wie die Frauen morgens, am Grab Jesu, einem Engel begegnen, der ihnen erzählt, dass Jesus von den Toten auferstanden ist. Die Frauen machen sich auf den Weg um die Botschaft allen Freunden zu erzählen.

Eine weitere Bildkarte enthält die Textvorlage zu den Bildern.

7250014 Advent und Weihnachten feiern mit Emma und Paul

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2011 Zielgruppen: E(3-6); A(1)

Mit 11 Bildkarten werden die Bräuche rund um Advent und Weihnachten gezeigt: Adventskranz binden; Die vier Adventssonntage; Der Adventskalender; Wunschzettel schreiben; Was wird an Weihnachten gefeiert; Der geschmückte Weihnachtsbaum; Die Krippe; Der Weihnachtsstern. Eine weitere Bildkarte enthält die Textvorlage zu den einzelnen Bildern.

7250015 St. Martin feiern mit Emma und Paul

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2011 Zielgruppen: A(1); E(3-6)

Wenn es irgendwo ein Fest gibt, dann sind die Jüngsten immer mit dabei. Und: Sie wollen natürlich wissen, was es denn da eigentlich zu feiern gibt! Mit den Bildkarten fürs Erzähltheater (Kamishibai) nähern sich die Kinder altersgerecht, fantasievoll und in fröhlicher Gemeinschaft der Botschaft unserer Feste und Bräuche. So erleben sie in der Bildergeschichte zum Martinstag, wie Emma und Paul Laternen basteln. Sie begegnen dem heiligen Martin auf dem Pferd, und wenn Paul seinen Weckmann verliert, tröstet Emma ihren traurigen Freund und teilt ihr Gebäck mit ihm.

7250018 Ostern feiern mit Emma und Paul

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2011 Zielgruppen: E(3-6); A(1)

Mit diesen Bildkarten für das Erzähltheater "Kamishibai" nähern sich die Kinder altersgerecht, fantasievoll und in fröhlicher Gemeinschaft der Botschaft unserer Feste und traditionellen Bräuche. Die Bildkarten beschäftigen sich mit Ostern.

7250022 Gott schenkt seinen Geist

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2012 Zielgruppen: E(3-6); A(1)

11 Bildkarten illustrieren die biblische Geschichte von Pfingsten. Eine weitere Bildkarte enthält den Text zur Geschichte.

7250026 Schneewittchen

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2012 Zielgruppen: A(1-2); E(5-6)

Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm "Schneewittchen".

.

7250027 Rumpelstilzchen

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2012 Zielgruppen: A(1-2); E(5-6)

Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm "Rumpelstilzchen".

.

7250028 Die Jahreszeiten erleben mit Emma und Paul

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2012 Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Den Wechsel der Jahreszeiten entdecken die Kinder beim Spielen in der Natur: Wenn im Herbst die Drachen steigen, im Winter die Pfützen festfrieren, im Frühling die Krokusse durch den Schnee blitzen und im Sommer das kühle Nass im Planschbecken erfrischt. Diese Bildgeschichte erzählt, wie Emma und Paul den Jahreskreislauf erleben.

.

7250035 Die Geschichte von Maria

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2012 Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Mit diesem Bildkartenset erleben und erzählen die Kinder, was die Bibel über das Leben Marias, der Mutter von Jesus, berichtet.

.

7250038 Wundervoller Nikolaus

72 Länge: 11 f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: E(3-6)

Mit diesem Bildkartenset erleben die Kinder die Geschichte des Bischofs Nikolaus: Eine Hungersnot quält die Stadt und nur ein Wunder kann ihre Bewohner noch retten.

.

7250044 Die Geschichte von Martin Luther

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Mit diesem Bildkartenset erleben die Kinder die spannende Lebensgeschichte von Martin Luther, der zu einem bedeutsamen Mann für die evangelische Kirche und für die Christen wurde.

.

7250049 Sankt Martin

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: E(3-6)

Mit diesem Bildkartenset erleben die Kinder die Geschichte von Sankt Martin, der als Soldat Mitleid mit einem Bettler zeigte und schließlich Bischof wurde

7250060 Der dicke, fette Pfannkuchen

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: E(3-6)

Drei Frauen backen einen wunderbaren dicken Pfannkuchen, doch zu ihrer großen Überraschung hüpfte er aus der Pfanne und rollt davon. Alle Tiere, denen er begegnet, wollen ihn auffressen, doch der Pfannkuchen lacht sie nur aus und rollt weiter. Bis er schließlich drei Kindern begegnet ...

.

7250089 Die Weisen aus dem Morgenland

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(1-2); E(5-6)

Erzählt wird die biblische Geschichte von den Heiligen Drei Königen: Drei Sterndeuter aus dem Morgenland folgen einem rätselhaften Stern bis nach Betlehem, wo sie Jesus in der Krippe finden. Doch das Leben des Kindes ist in Gefahr, denn Herodes will es töten. Die drei Weisen haben einen Plan □

7250100 Wir haben Rechte!

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: J(6-10)

Mit dieser Bildfolge werden die Kinderrechte kennengelernt: Die einzelnen Bilder erzählen Szenen mitten aus dem Kinderleben, die eine Einladung zum Gespräch bilden und anhand derer die Kinder ihre Rechte situativ und konkret erkennen können.

Zusatzmaterial: Kinderrechteplakat zum Aufhängen.

7250128 Hase und Igel

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Der Igel ist wirklich ein gutmütiger Kerl. Doch als der Hase ihn auslacht und sich als Prachtkerl brüstet, wird es dem Igel zu dumm! Er lässt sich auf einen Wettkampf ein: Der Schnellere soll der Bessere sein! Mit List und Köpfchen beweist der Igel, dass Schneller-Sein nicht unbedingt zum Sieg führt. Und wer sich blindlings hetzen lässt, der kann sich auch leicht verrennen. Mit 11 Bildkarten wird das Märchen illustriert. Eine weitere Bildkarte enthält die Textvorlage der Geschichte.

7250145 Der Koch hat schlechte Laune

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(1)

Eine Mitmach-Geschichte: Der Koch ist so schlecht gelaunt, dass er seine Miene verzieht und schließlich dem Publikum einfach den Rücken zudreht. Erst wenn die Zuschauer kräftig □Koch, dreh dich um□ schreien, zeigt er sein Lächeln und beginnt, etwas Leckeres zuzubereiten und produziert zusammen mit dem Publikum viele bunte Lollis. Es wird ein so genanntes □Wir-Gefühl□ entwickelt.

7250146 Alle zusammen: Patsch!

72 Länge: Produktionsjahr: Zielgruppen: E(3-6)

Hinter den geometrischen Formen, einem kleinen Kreis, einem Viereck und einem Dreieck, verstecken sich kleine Wesen. Das gemeinsame Klatschen □Patsch!□ soll sie hervorbringen und als Freunde vereinen! Gerne zeichnen die Kinder die jeweiligen Formen mit den Fingern auf den Bildtafeln selbst oder mit den Händen in der Luft nach. Auch macht es ihnen Spaß, das Aufbrechen nachzumachen und das Weinen des Gespenstes (□HuHuHu!□) zu imitieren. Die kleinen Wesen und die schöne Bildgestaltung schaffen vielfältige Anlässe, um mit der Kindergruppe über das Gesehene zu staunen und zu sprechen.

7250154 Wapper, der freundliche Unhold

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(1)

Der lange Wapper ist ein furchterregender Unhold in der belgischen Märchenwelt. Eines Nachts, als sich der kleine Jan zu spät auf den Heimweg macht, begegnet er unfreiwillig dem Schrecklichen, der ihm den Weg versperrt. Als ihn der kleine Jan genau anschaut, sieht der Unhold gar nicht so schrecklich aus. Jan lädt diesen zum Spielen am nächsten Tag ein. Aber dann passiert ein Unfall. Nun muss der Unhold seine volle Zauberkraft einsetzen, um ein kleines Kind vom Ertrinken zu retten.

7250155 Groß, größer, noch größer - Gros, plus gros, encore plus gros

72 Länge: 8 f Produktionsjahr: 2009 Zielgruppen: E(3-6); SO

Schaut mal, ein ganz kleines Schwein. Ruft alle zusammen im Chor: □Groß, größer, noch größer.□

In der Geschichte geht es darum, was mit dem kleinen Schwein, dem Ei und dem Erdbeerkuchen geschehen wird.

7250156 Das Krokodil, das keine Zähne hatte

72 Länge: 14 f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: E(3-6)

Eine nachdenkliche und interessante Geschichte um ein Versprechen. Um endlich auch perfekte Zähne im Mund zu haben, verspricht das Krokodil allen Tieren sie nicht zu fressen, wenn diese ihm dabei helfen, Zähne zu bekommen. Aus Furcht und Hoffnung geben ihm die Tiere im Tausch wichtige Hilfsmittel von sich selber. Ob sich das Krokodil am Ende noch erinnern kann, was es einmal versprochen hat?

7250164 Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(1-2)

Herr von Ribbeck hat ein großes Herz. Jedes Jahr im Herbst schenkt er den Kindern Birnen aus seinem Garten. Doch seitdem er tot ist, bekommen die Kinder nichts mehr, denn sein Sohn und Erbe ist geizig! Aber: Der alte Herr von Ribbeck hat sich eine Birne mit ins Grab legen lassen! Und seit einigen Jahren wächst da nun ein Birnenbaum ... Theodor Fontanes Ballade mit den oft rezitierten plattdeutschen Versen "Lütt Dirn, kumm man röwer, ick hebb 'ne Birn" eignet sich für das Erzähltheater mit Kindern und Erwachsenen. Eine Geschichte zu den Themen "Großherzigkeit", "Freundschaft" und "Generationen".

7250172 Es klopft bei Wanja in der Nacht

72 Länge: 13 f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: E(3-6); SO

Während draußen ein Schneesturm tobt, schläft Wanja friedlich in seinem Bett. In dieser Nacht wird er aber dreimal durch Klopfen geweckt. Nacheinander bitten ein Hase, ein Fuchs und ein Bär um Einlass. Wanja bringt es nicht übers Herz, sie draußen in der Kälte zu lassen. Er nimmt sie in seine warme Hütte auf, nicht ohne sich von Fuchs und Bär Friedfertigkeit geloben zu lassen. Trotz allen Misstrauens schlafen Wanja und die Tiere in aller Ruhe. Am Morgen aber macht sich jedes Tier unbemerkt von den anderen davon. Mit 12 Bildkarten wird die Geschichte illustriert. Eine weitere Bildkarte enthält den Text zur Geschichte.

7250174 Maunzi

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 1998 Zielgruppen: A(1)

"Maunzi" ist eine Geschichte, in der ein kleines, süßes Kätzchen fasziniert vom Mond ist und versucht, ihn zu fangen.

7250176 Fumiko und ihr Schlitten

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(1)

Auch die ängstliche Fumiko möchte wie ihr großer Bruder einen eigenen Schlitten besitzen. Als ihr Großvater ihr ebenfalls einen Schlitten baut, erlebt sie nicht nur eine rasante Schlittenfahrt mit einem Hasen, sondern lernt ungewollt noch in einer Bärenhöhle eine schlafende Bärenmutter mit ihrem Jungen kennen. Fumiko genießt dort an die Bärin gekuschelt geschützt die kalte Nacht.

7250177 Wer versteckt sich im Dunkeln ...? - Qui se cache dans la nuit? - Who is hiding in the dark? - Gecenin karanliginda kim saklaniyor?

72 Länge: 19 f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: E(3-6)

Die Bildkarten dieses Kamishibais zeigen Illustrationen in Papier-Collage-Technik. Abwechselnd erscheinen auf schwarzem Grund Augen und im nächsten Bild die Auflösung der Frage □Wer versteckt sich in der Dunkelheit?□. Wie beim Spiel mit einem Lichtschalter verstecken sich Katze, Eule, Krokodil und Schaf, um sich dann in hellem Licht zu zeigen. Der Einsatz von wenigen Farben ermöglicht eine gelungene Fokussierung auf die Tiere. Höhepunkt ist das Augenmemory: wie war das gleich? Hinter welchen Augen versteckt sich welches Tier? Da bleibt gar kein Platz für Angst vor der Dunkelheit!

7250178 Caros Geschenk - Le cadeau de Caro - Caro's Present

72 Länge: 18 f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(1)

Bald wird Julius fünf Jahre alt. Seine Schwester Caro möchte ihm zum Geburtstag eine wunderschöne Schachtel mit fünf verschiedenen bunten Fruchtgummis schenken. Caro versteckt das Geschenk, doch Julius beobachtet sie dabei und kann sich nicht länger gedulden

7250219 Hiro und die Schnecke

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 1994 Zielgruppen: SO; E(3-6)

In dieser Geschichte wird alles Wissenswerte über die Schnecke vermittelt. Wie und was die Schnecke frisst, ihre Physiognomie und Lebensweise, Paarungsverhalten, wie sie ihre Eier legt, wer ihre Feinde sind, soziale Kontakte, usw.

7250249 Wer ist am stärksten?; Qui est plus fort?; Kim en güclü?; Who is the mightiest?

72 Länge: 17 f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: J(6-10)

Die Bildkarten zeigen Illustrationen in Papier-Collage-Technik. Jede Illustration hält überraschende Gefühlszustände parat: ein erschreckter Elefant auf Hinterbeinen, eine Maus, die verzweifelt unter das Sofa flieht, eine Biene, die dem Löwen Angst macht. Unterbrochen wird der Bilderfluss durch ein Innehalten in den Lebensräumen der Charaktere. Diese Spannung und Entspannung trägt bis zum letzten Bild mit der Antwort auf die Frage, wer am stärksten ist. Die reduzierten Formen der Illustrationen lassen Raum für das Entdecken von Details.

7250283 Zur Essenszeit

72 Länge: 14 f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: SO; E(3-6)

Eine Kröte hat Hunger sucht vergeblich etwas zu essen. Alle Versuche - von der Mücke bis zum Papagei - scheitern, bis sie zuletzt im Teich landet und im Krokodil eine reichliche Mahlzeit sieht.

7250302 Der Nikolaus hat viel zu tun

72 Länge: 12 f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: E(3-6)

Wie schafft es der Nikolaus eigentlich, in einer einzigen Nacht alle Geschenke an die vielen Kinder zu verteilen? Fährt er mit der Eisenbahn oder auf Rollschuhen oder mit dem Lkw? Aber da fällt es dem kleinen Rentier wieder ein: Es darf dem Nikolaus ja helfen und den Schlitten ziehen ... Klaus Baumgart ("Lauras Stern") hat den Kinderhit "Womit rast der Nikolaus von Haus zu Haus?" von Trio Kunterbunt als Bildfolge fürs Kamishibai in Szene gesetzt.

7250336 Der Löwe und die Maus

72 Länge: 8 f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: E(3-6)

DIN A3 Bildkarten zur Fabel des antiken griechischen Dichters Aesop.

7250365 Das Vaterunser

72 Länge: 14 f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: SO; E(3-6); J(6-12); A(1-6)

Wenn Kinder darüber nachdenken, wie wohl die Welt entstand, warum sie selbst da sind, warum jeder Mensch sterben muss und ob das Leben nicht doch weitergehen kann, dann fragen sie schon nach Gott. Nicht so sehr, weil sie wissen wollen, sondern weil sie in das Leben Vertrauen setzen möchten. Rainer Oberthür stellt in diesem Bildkartenset für das Erzähltheater Kamishibai das Vaterunser als Herzensgebet vor: Er stellt die einzelnen Bitten vor, nicht um sie sachlich zu erklären, sondern um die Kinder durch passende Assoziationen zu ermuntern, im Vaterunser selbst Antworten auf die großen Fragen des Lebens zu finden.

7250401 Hier bin ich!

72 Länge: 8 f Produktionsjahr: 2006 Zielgruppen: E(3); SO

Die Katze begrüßt nacheinander den Hund, das Huhn und ihre Küken. Die Katze erfährt, dass es allen gut geht. Sie fragt nacheinander die anwesenden Kinder, ob es ihnen ebenfalls gut geht. Ein interaktives Bildkartenset.

7250481 Billy

72 Länge: 8 f Produktionsjahr: 2003 Zielgruppen: E(3-6); SO

Billy ist hingefallen, hat sich am Fuß verletzt und muss das Bett hüten. Tante Sandra, Onkel Billy und Oma besuchen das kranke Kind und bringen ihm - aus ihrer Sicht - Leckereien mit. Doch Billy mag weder Äpfel noch Eier oder gar Milch und teilt dies seinen Besuchern mit. Bis Mama nach Hause kommt und eine Idee hat. Sie nimmt die Geschenke geht in die Küche und schon bald steigt Billy ein leckerer Duft in die Nase: Mama backt Apfelkuchen für alle!

7250494 Nikolaus

72 Länge: 11 f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: E(3-6); SO

"Lieber, guter Nikolaus, komm doch auch in unser Haus!" In dieser neuen Bildfolge für das Erzähltheater Kamishibai erfahren Kinder, wer der gute Bischof Nikolaus vor langer Zeit war. Wir sagen "Danke, lieber Nikolaus!", denn wir können darauf vertrauen, dass er uns mit seinen leckeren Gaben zu Hause oder im Kindergarten besucht. Die Reihe "Mit dem Erzähltheater durch das Kirchenjahr" zeigt schon Kindern, was wir an verschiedenen Festen des Jahres feiern.

7250523 Hänsel und Gretel

72 Länge: 6 f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(1-2); E(5-6)

DIN A3 Bildkarten zum Märchen der Gebrüder Grimm sowie eine Unterrichtsidee.

7250524 Das hässliche junge Entlein

72 Länge: 5 f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(1-2); E(5-6)

DIN A3 Bildkarten zum Märchen von Hans Christian Andersen mit Unterrichtsideen, Kopiervorlagen für Ausmalbilder und Arbeitsblätter sowie englischer Text The ugly duckling.

7250541 Bei Polizei und Feuerwehr

72 Länge: 10 f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: E(3-6)

Wenn Blaulicht und Sirene um die Ecke kommen, wecken sie sofort die Aufmerksamkeit von Kindern. Die Faszination drückt sich auch in ihren ersten Berufswünschen aus: Viele möchten später einmal bei der Polizei oder Feuerwehr arbeiten. Diese Karten zeigen die Aufgaben von Polizisten und Feuerwehrleuten in großen Bildern und geben spannende Einblicke in deren Arbeitsalltag. So werden vielerlei Fragen beantwortet: Wie erreiche ich Polizei und Feuerwehr? Was genau macht ein Polizist? Wer kommt, wenn ein Unfall oder ein Verbrechen passiert ist? Wann muss die Feuerwehr anrücken? Welche Hilfsmittel haben Polizei und Feuerwehr?

72500052 Tiere im Winter

72 Länge: 10 f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(1-2); E(5-6)

Wie und wo heimische Wildtiere die kalten Monate verbringen, zeigen diese Karten in großen Bildern. Die Kinder erfahren, was es mit Winterschlaf und Winterstarre auf sich hat, und raten, welche Tiere Spuren im Schnee hinterlassen haben. Themen: Wohin verschwinden manche Vögel im Herbst? Welche Tiere halten Winterschlaf? Warum versteckt das Eichhörnchen Nüsse? Welche Rolle spielt das Winterfell? Was ist ein Insektenhotel?